



پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر

پایان جشنواره هنرهای تجسمی فجر

پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، روز جمعه ۵ اسفندماه با برگزاری مراسم اختتامیه و معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف رسماً به کار خود پایان داد. یک روز پس از برگزاری مراسم اختتامیه جشنواره موسیقی فجر در تالار وحدت این بار این سالن قدیمی کشور میزبان هنرمندانی از حوزه‌های دیگر شد. آیین اختتامیه پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، روز گذشته پنجم اسفند ماه با حضور محمدمهدی اسماعیلی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی - و جمعی از مدیران فرهنگی و هنرمندان هنرهای تجسمی از ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه در تالار وحدت برگزار شد. در اختتامیه این دوره از جشنواره برای نخستین بار «جایزه ویژه جهاد تبیین» از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به هنرمندان برگزیده اهدا شد. ایسنا

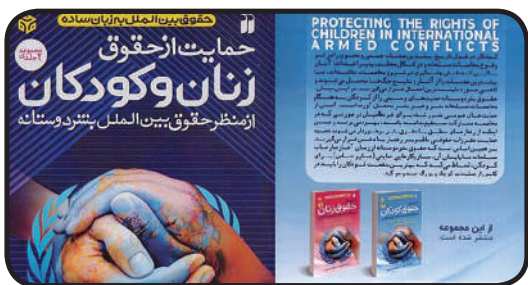


قدردانی فجر ۳۸ از گروه هنر صبا

گروه هنر مجموعه رسانه‌های صبا، در اختتامیه سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر مورد قدردانی قرار گرفت. در بخشی از مراسم اختتامیه جشنواره موسیقی فجر، در قسمت قدردانی از رسانه‌ها، از عملکرد «گروه هنر صبا» به خاطر پیشبرد امور رسانه‌ای و اطلاع‌رسانی سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر قدردانی صورت گرفت و جایزه این بخش به «پگاه زارعی» اهدا شد. گفتنی است در این مراسم، رسانه‌های پرتلاش در حوزه اطلاع‌رسانی جشنواره موسیقی فجر پس از ارزیابی و بررسی مورد قدردانی قرار گرفتند و از بین ۸۷ رسانه، گروهی از رسانه‌ها به عنوان رسانه‌های برتر سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر در حوزه اطلاع‌رسانی معرفی شدند که مجموعه رسانه‌های صبا نیز در بین آنها جای داشت. اصباحبر

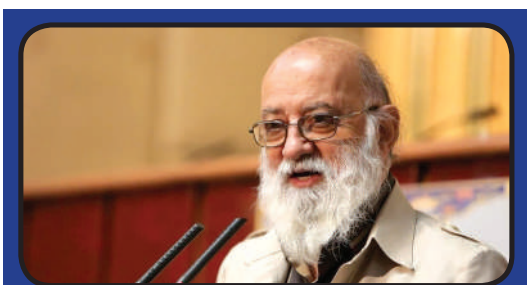
جشنواره موسیقی فجر امسال خاطر‌انگیز شد

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه پنجشنبه چهارم اسفند ماه در مراسم اختتامیه سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر که با تجلیل از برگزیدگان بخش‌های مختلف جشنواره همراه بود، بر یابی دوره سی و هشتم جشنواره موسیقی فجر را اتفاق مهمی در حوزه فرهنگ و هنر کشور دانست و گفت: این دوره از جشنواره با حضور پرشور هنرمندان بخش‌های مختلف حوزه موسیقی به دور‌های خاطر‌انگیز و به یادماندنی ادوار مختلف جشنواره بدل شد. وی در ادامه با قدردانی از هنرمندانی که با حضور پرشور خود، نقشی مانا در تاریخ فرهنگ و هنر ایفا کردند، گفت: خوشبختانه این دوره از جشنواره به موج بلندی برای پاسداشت هنر متعالی موسیقی اصیل ایران عزیز تبدیل شد. اسماعیلی ادامه داد: نقاط مختلف ایران عزیز دارای شان و رتبه‌ای اختصاصی در حوزه موسیقی است و هنرمندان موسیقی در سراسر کشور با نجابت کامل و حداقل توقعات می‌درخشند. وزیر فرهنگ با اشاره به اینکه وزارت فرهنگ در دوره جدید به دنبال ایجاد زمینه‌های ارتقای موسیقی اصیل ایرانی است، خاطر نشان کرد: طی یک سال و نیم اخیر تالارهای فرهنگ و هنر کم‌نظیری در شهرهای مختلف در اختیار اهالی هنر قرار گرفته است و در آینده نیز سالن‌های مجهز با پیشرفته‌ترین امکانات در شهرهای دیگر به بهره‌برداری خواهد رسید و در مجموع امیدواریم این اتفاق بزرگ به گسترش موسیقی اصیل ایرانی کمک کند. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در پایان گفت: درخشش جوانان آینده‌دار در کنار حضور دلگرم‌کننده پیشکسوتان و بزرگان موسیقی، موضوع امیدبخش جشنواره امسال بود، همچنین بخش موسیقی نواحی جشنواره نیز از سال آینده همانند جشنواره تئاتر فجر در مناطق مختلف کشور برگزار خواهد شد. این دوره از جشنواره از ۲۸ بهمن تا سوم اسفند به دبیری بهزاد عبدی در بخش‌هایی از جمله رقابتی (جایزه باربد) و غیررقابتی، جایزه‌های ترانه، موسیقی و رسانه، سرود و نشست‌های پژوهشی برگزار شد. اصباحبر



حمایت از حقوق زنان و کودکان کتاب شد

زنان و کودکان به عنوان بخشی از جامعه که به بیشترین حمایت در برابر خشونت و آزار جنسی و سوءتغذیه و شرکت در محاصمات مسلحانه نیاز دارند، معمولاً در دوران تنش و نزاع مسلحانه به فراموشی سپرده می‌شوند و در این فضای بی‌کیفیری به فراخور مورد سوءاستفاده نیروهای نظامی قرار می‌گیرند. در کتاب حمایت از حقوق زنان و کودکان سعی شده است با بازخوانی دقیق قوانین در حوزه حقوق بین‌الملل بشردوستانه، به تحلیل موضوع با زبانی ساده و روان پرداخته شود. مولفان با تحلیل متون حقوق بین‌الملل و واقعیات، در محیط بین‌الملل در پی آن بودند که آثار حقوق بشردوستانه نسبت به زنان و کودکان را در محاصمات بین‌الملل معرفی کند. کتاب حمایت از حقوق زنان و کودکان از منظر حقوق بین‌الملل بشردوستانه نوشته ابراهیم مشهدی و محمدمهدی سیدناصری با شمارگان ۵۰۰ نسخه توسط کتاب‌های متمدن واحد حقوق و روابط بین‌الملل انتشارات ذکر منتشر شده است. ایرنا



لزوم حفظ و نگهداری مراکز برجسته هنری

مهدی چمران با حضور در فرهنگستان هنر، پس از بازدید از نمایشگاه پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، از موزه هنرهای معاصر فلسطین و کتابخانه و مرکز اسناد فرهنگستان هنر بازدید کرد. چمران با حضور در موزه هنرهای معاصر فلسطین از نمایشگاه بخش «تجسم هنر» پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر موسوم به «ایران عزیز ما» بازدید کرد. در این نمایشگاه آثار منتخب هنرمندان شناخته‌شده نسل‌های مختلف در رشته‌های پوستر، تصویرگری و کارتون و کاریکاتور به نمایش درآمده که حول مضامینی چون ایران، انقلاب اسلامی، رشد و پیشرفت خلق شده است. در ادامه رئیس شورای شهر تهران و رئیس فرهنگستان هنر در یک نشست صمیمی بر استمرار همکاری‌ها و تعاملات میان شهرداری تهران، شورای شهر و فرهنگستان هنر در حوزه‌های زیباسازی، معماری و احیای هویت محلات شهری گفت‌وگو و تبادل نظر کردند. فارس



«شنبه آرام؟» به چاپ سوم رسید

کتاب «شنبه آرام؟» جزو معدود آثاری است که به معرفی شهید محسن فخری زاده، دانشمند هسته‌ای، می‌پردازد. این اثر که به قلم محمدمهدی بهداروند نوشته شده، روایتی از زندگی این شهید عزیز از زبان همسر گرامی‌شان است. «شنبه آرام؟» تلاش دارد با نزدیک شدن به زندگی شخصی شهید فخری زاده، روایتی دسته‌اول و ناگفته از روحیات و ویژگی‌های اخلاقی او در زندگی شخصی و حرفه‌ای ارائه دهد. نویسنده که خود از فعالان حوزه خاطر‌نویسی است، به خوبی توانسته از این دریچه به زندگی یکی از شهدای هسته‌ای ایران بپردازد. کتاب بهداروند در آذرماه سال جاری از سوی انتشارات حماسه‌یاران منتشر و رونمایی شد. توجه به جزئیات، شخصیت‌پردازی و در کنار آن، ایجاد فضا و استفاده از نثری شیرین و روایتی ساده سبب شده تا کتاب حاضر طی سه ماه گذشته با اقبال مخاطبان همراه شود و چاپ سوم آن به تازگی در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. تسنیم