



حمید لولایی با «زندگی شگفت انگیز است»

سریال زندگی شگفت انگیز است به تهیه‌کنندگی عبدالرضا فیروزان و با بازی حمید لولایی از شبانه ششم اسفند در پنج قسمت ۵۰ دقیقه‌ای ساعت‌های ۲۳-۵ و ۱۱-۱۷ از شبکه تماشای پخش می‌شود. رضا داوود نژاد، سحر ولد بیگی، حمید لولایی، نگین معتمدی، مهران رجبی، خشایار راد، ساناز سماواتی در این سریال بازی داشته‌اند. سریال «زندگی شگفت انگیز است» یک کمدی اجتماعی است که نگاهی طنز به مشکلات خانواده دارد. در این مجموعه قصه زندگی زوج جوانی به نام‌های روزبه و سیمین روایت می‌شود. این مجموعه به کارگردانی مجتبی چراغعلی و محصول «سیمافیلیم» است و تابستان سال ۹۷ در یک سرای محله در غرب تهران تصویربرداری شد. این سریال پیش از این روی آنتن شبکه دو سیما رفته بود. ایرنا



روایت پنج بمب‌گذاری هولناک دهه ۶۰

مجموعه مستند «سال‌های سرخ» به تهیه‌کنندگی آریتا رصافی و کارگردانی میلاد محمدی تولید جدید شبکه مستند با نگاهی به سال‌های پر آشوب ابتدای دهه شصت تولید شده و از روز گذشته ۶ اسفند ماه ساعت ۲۰ پخش آن آغاز شده است. میلاد محمدی گفت: «سال‌های سرخ» در ۵ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای به بررسی ۵ واقعه تروریستی در معابر عمومی و با تلفات بالای مردم عادی انجام شده می‌پردازد و به ترتیب توالی زمانی و قسمت‌های مستند بمب‌گذاری میدان عشرت‌آباد تهران در اسفندماه سال ۶۰، بمب‌گذاری خیابان خیام در شهریور سال ۶۱، بمب‌گذاری میدان توپخانه در مهرماه سال ۶۱، بمب‌گذاری میدان راه آهن در شهریور سال ۶۳ و بمب‌گذاری خیابان ناصر خسرو در اردیبهشت سال ۶۴ را شامل می‌شود. امهر

فیلم سیاه‌نمادر جشنواره فیلم ۱۰۰ جای ندارد

یوسف منصور دیر سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ در پی اظهاراتش در نشست رسانه‌ای روز گذشته این جشنواره با این مضمون که «در جشنواره ۱۰۰ سینمای نئورئالیستی ایتالیایی جای ندارد گفت: نمی‌خواهم نام این فیلم‌ها را سیاه‌نما بگذارم. به نظر من این‌ها نام‌شان همان سینمای نئورئالیستی ایتالیایی است». این سبک از سینما جایگاه ویژه خودش را دارد و کسی آن را نقد نمی‌کند. اساتید بزرگی در تاریخ سینمای ایران هستند که نمود نظریات آندره بازن در آثار آن‌ها قابل رویت است. به طور مثال رد پای این سبک در آثاری از عباس کیارستمی مشهود است. به همین خاطر است که نام و هنر ایشان در جهان شناخته شده است. منتها چنین نگاهی در ایران به سمت نقد اجتماعی رفت، رویکردی که در ایتالیا نیز وجود داشت.

منصوری ادامه داد: نقد اجتماعی نیز می‌تواند بسیار کاربردی و موثر واقع شود اما آنچه در طی سال‌های اخیر پیرامون چنین نگاهی رخ داده است، در توجه به ضعف‌ها و خرابی‌ها خلاصه می‌شود. این آثار می‌توانند در جایگاه خودشان خوب و موثر باشند اما همانطور که پیش از این گفته شد، شعار جشنواره فیلم ۱۰۰ «ایران عزیز» است. او اظهار داشت: کشور ایران اگر هزار بدی داشته باشد، هزار و یک خوبی هم دارد. از این رو همان طور که در نشست رسانه‌ای تأکید شد، «بخش ملی» جشنواره فیلم ۱۰۰ برای اهدای جوایز به فیلم‌هایی توجه می‌کند که رویکردی امیدوارانه داشته باشند و از فیلم‌هایی که به اصطلاح سیاه‌نمایی می‌کنند، استقبال نخواهد کرد.

دیر جشنواره فیلم ۱۰۰ تصریح کرد: در «بخش بین‌الملل» شرایط متفاوت است. فیلم‌سازان می‌توانند در هر سبک و گونه‌ای از رئالیسم و نئورئالیسم تا نور و غیره، فیلم داشته باشند. اصباخبر



رقابت پنهان کن و ونیز بر سر «قاتلان»

فیلم «قاتلان ماه کامل» به کارگردانی «مارتین اسکورسیزی» با بازی «لئوناردو دی کاپریو» و «رابرت دنیرو» چشم به آکران جهانی در جشنواره فیلم کن دارد و به احتمال قوی یکی از جذاب‌ترین فرش قرمزهای کن را در تاریخ این رویداد سینمایی رقم خواهد زد. جشنواره‌های «ونیز» و «کن» به دنبال این فیلم که محصول کمپانی اپل است، هستند اما شواهد حاکی از آن است که در نهایت این درام وسترن در جنوب فرانسه رونمایی شود. البته، هنوز ممکن است تا زمان رونمایی تغییراتی در آخرین لحظه وجود داشته باشد، اما منابع آگاه اعلام کرده‌اند که اسکورسیزی سوئیتی را در یکی از هتل‌های شیک در کن رزرو کرده است.

با این حال، اعلام شده هیچ پیشنهاد رسمی از کن ارائه نشده است و تصمیم نهایی در مورد اینکه آیا اسکورسیزی و نمایندگان کمپانی سازنده در ماه می سفری تبلیغاتی به فرانسه خواهند داشت یا خیر، اتخاذ نشده است. ایسنا



تصاحب اسکار فرانسه توسط «شب دوازدهم»

در چهل و هشتمین دوره جوایز آکادمی فرانسه که شامگاه جمعه در پاریس برگزار شد، فیلم «شب دوازدهم» ساخته «دومینیک مول» که در ۱۰ رشته نامزد دریافت جایزه بود در کنار جوایز بهترین فیلم و کارگردانی، جوایز بهترین بازیگر نوظهور مرد برای «استین بویون»، بازیگر نقش مکمل مرد برای «بولی لاترز» و همچنین جوایز بخش بهترین صدا و فیلمنامه اقتباسی را به خود اختصاص داد. این فیلم در ماه می سال گذشته در بخش غیررقابتی جشنواره کن رونمایی شد و داستان آن درباره کارآگاه جنایی است که درگیر پرونده پیچیده یک زن قربانی قتل در شهر کوچکی نزدیک به شهر گرنوبل در دامنه‌های آلپ فرانسه می‌شود. ایسنا

اما کمدی «بی‌گناه» ساخته «لوئی گارل» که با ۱۱ نامزدی، پیش‌تاز این جوایز بود در نهایت جوایز بهترین فیلمنامه اصلی و همچنین بهترین بازیگر نقش مکمل زن را برای «نومی مرلانت» به ارمغان آورد. ایسنا



مریل استریپ در درام زیست محیطی

مریل استریپ در کنار تعدادی از چهره‌های سرشناس سینما، با درام اجتماعی «برون یابی‌ها» به دیدار تماشاگران تلویزیونی می‌آید. این مجموعه درام زیست محیطی در رابطه با تغییرات اقلیمی و جوی سال‌های اخیر جهان است و خط اصلی داستان مجموعه قصد دارد به این پرسش مهم پاسخ دهد که در شرایط بفرنج کنونی هر دو گروه مردم عادی و دولت‌ها چه مسئولیتی در قبال حفظ محیط زیست دارند. براین اساس، داستان مجموعه تعدادی آدم معمولی و مشهور را در موقعیت‌های مختلف و متفاوتی قرار می‌دهد تا به مکاشفه‌ای جدی درباره جنبه‌های این بحران جهانی بپردازد. داستان کاراکترهای مختلف مجموعه، به صورت مستقل در اپیزودهایی جداگانه تعریف می‌شود و خیلی زود این داستان‌ها در هم ادغام می‌شوند تا تصویری کلی از ماجرا را ترسیم کنند. درام زیست محیطی برون یابی‌ها که اسکات زد برنز برنامه‌ساز مطرح قاب کوچک کارگردان آن است برای ۲۶ اسفند به دیدار تماشاگران علاقه‌مند در شبکه اپل می‌آید. اصباخبر