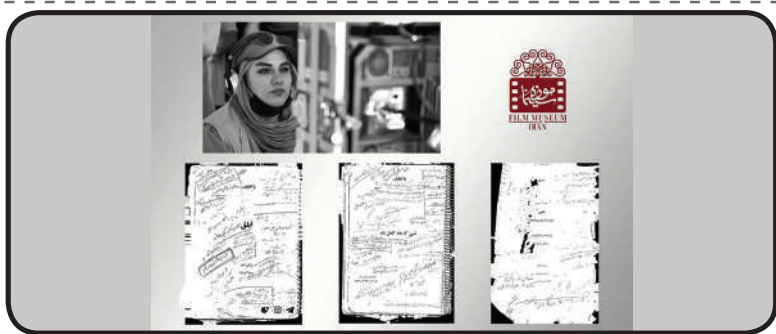




سینماهای کشور هفته گذشته ۱۰ میلیارد تومان بلیت فروختند

در هفته گذشته سینماهای کشور برای اکران فیلم‌های ایرانی بدون هنر و تجربه و خارجی، ۱۰ میلیارد و ۱۵۲ میلیون تومان فروش کرد. تعداد مخاطبینی که در هفت روز گذشته به سینما رفتند نیز ۳۲۸ هزار و ۱۱۴ نفر است و این میزان از فروشی که سینماها در دو هفته قبل تجربه کرده‌اند که در آن ۳۰۰ هزار نفر به سینما رفتند نیز بیشتر است و سینماها رکورد هفته قبل خود را در ۷ روز گذشته شکستند. این آمار در ۶ ماه گذشته رکورد محسوب می‌شود. البته سینماهای کشور در ۶ ماه نخست سال و در اوج فروش خود یعنی در شهریورماه فروش ۱۱ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومانی را نیز تجربه کرده‌اند که به ۱۹ تا ۲۸ شهریور برمی‌گردد. / انستیم



فیلمنامه‌های «نرگس آبیبار» به موزه سینما پیوستند

همزمان با زادروز نرگس آبیبار به درخواست موزه سینما، سه فیلمنامه «شبی که ماه کامل شد»، «نفس» و «ایلیق» به این مجموعه فرهنگی - تاریخی اهداء شد. نسخه‌های اهدایی، نسخه شخصی کارگردان در زمان تولید بوده و شامل متن کامل فیلمنامه همراه با صحنه‌های حذف شده و یادداشت نرگس آبیبار در مقام کارگردان است که به عنوان بخشی از تاریخ سینمای ایران نکات قابل ملاحظه‌ای را در خصوص این آثار و فیلمسازی وی بیان می‌کند. نرگس آبیبار در کارنامه خود فیلم‌های «ایلیق»، «شبی که ماه کامل شد»، «نفس»، «شیار ۱۴۳» و «شیاء از آنچه در آینه می‌بینید به شما نزدیکترند» را دارد. او در دو سال اخیر مشغول ساخت سریالی بر اساس رمان شناخته شده سیمین دانشور به نام «سووشون» است. / اصباخبر

آمریکا از سود سینمای روسیه نمی‌گذرد

هالیوود شاید در ظاهر با دولت پوتین مساله داشته باشد اما به روسیه فیلم می‌فروشد و وضع گیشه‌های این کشور در حال شکوفایی است. با وجود اینکه در جشنواره فیلم برلین، این اوکراین بود که در کانون توجه قرار گرفت و در مراسم افتتاحیه آن در پنجشنبه گذشته ولادیمیر زلنسکی رئیس جمهوری این کشور از طریق ماهواره برای تماشاگران سخنرانی کرد تا در برابر جنگ روسیه سکوت نکنند و شأن پین برای اولین بار مستندی از وی را با نام «بر قدرت» به نمایش گذاشت و به انتقاد از پوتین پرداخت، اما بسیاری از شرکت‌های آمریکایی و خارجی بی سروصدا به تجارت با دولت پوتین ادامه می‌دهند، یا معامله خود را که پس از شروع جنگ متوقف مانده بود، از سر گرفته‌اند. بر مبنای داده‌های صندوق سینمای روسیه که دستور کارش ارائه آمار فروش بلیت‌ها در سینماهای این کشور است، گرچه پس از حمله به اوکراین، ستون‌های اصلی هالیوود از سینماهای روسیه بیرون رفتند، اما در سال گذشته و پس از آغاز جنگ، بیش از ۱۴۰ فیلم آمریکایی در روسیه اکران شده است. کمدی اکشن جاسوسی گای ریچی با عنوان «عملیات فورچون» با بازی جیسون استاتهام و فیلم اکشن هیجانی آمریکایی «هواپیما» ساخته ژان فرانسوا ریشه با بازی جردالد باتلر در حال حاضر در میان ۱۰ فیلم پرفروش سال ۲۰۲۳ روسیه جای دارند. بیش از ۱۳۰ عنوان فیلم بین‌المللی هم تا اینجا برای اکران امسال در برنامه سینماها جای گرفته‌اند. اما جدای از احترام به قراردادهای قبلی، شرکت‌هایی هستند که قراردادهایی جدید از زمان شروع جنگ امضا کرده‌اند و یکی از شرکت‌های بزرگ فروش اذعان کرد فیلم‌هایی که به توزیع کنندگان ثالث فروخته می‌شوند، ممکن است در نهایت به روسیه راه یابند. با وجود مجموعه‌ای از تحریم‌ها که توسط آمریکا و اروپا علیه روسیه وضع شده، هیچ قانونی شرکت‌های آمریکایی را از تجارت با نهادهای روسی که در لیست تحریم نیستند منع نمی‌کند. حتی جشنواره فیلم برلین و بازار فیلم اروپا از جشنواره‌های کن، ونیز و دیگر جشنواره‌ها پیروی کردند و به فیلمسازان مستقل روسیه و نمایندگان صنعت سینما اجازه دادند در جشنواره‌ها حضور داشته باشند و تنها افراد وابسته یا حامی رژیم پوتین از حضور در جشنواره بازماندند. در همین حال، فروشندگان فرانسوی برای ادامه معامله با روسیه ماه پیش میزبان گروهی از شرکت‌های توزیع فیلم روسیه شدند و حتی هزینه‌های هتل آنها در پاریس را هم پوشش دادند. روسیه با فروش ۲۶ میلیون بلیت، سومین بازار بزرگ بین‌المللی در اکران فیلم‌های فرانسوی در سال ۲۰۲۲ بود. «سه تفنگدار» یکی از عناوین مطرح فرانسوی است که قرار است به زودی در روسیه اکران شود. در واقع باید گفت روسیه هیچ مشکلی در یافتن شرکای مشتاق برای تجارت با بازاری که ششمین بازار بزرگ سینمای جهان در سال ۲۰۲۱ بود، ندارد. / مهر



پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱
28th Feb - 3rd Mar 2023. Iran

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100
The 13th International 100-Second Film Festival

100

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰

www.100fest.com