

انجام دهیم. هژیر آزاد در پاسخ به این پرسش که آیا خاطره‌های از زنده‌نام شهرام عبدلی دارید؟ توضیح داد: ۱۰ سال پیش بود که در نمایش «رستم و سهراب» به کارگردانی رسول نجفیان که به شیوه شمایل گردانی اجرا می‌شد با شهرام هم‌بازی شدم. من نقش رستم را بازی می‌کردم و شهرام نیز در نقش سهراب حاضر می‌شد. شیوه شمایل گردانی رسول نجفیان هم خیلی خاص بود. برای نمونه من باید رخش را که با مقوا ساخته شده بود همراه خودم در صحنه به این طرف و آن طرف می‌بردم. قرار بود ما بخش نبرد رستم و سهراب را بازی کنیم و برای این کار نیاز به تمرین زیادی داشتیم. به همین دلیل ساعت‌ها با شهرام تمرین کشتی می‌کردیم. او جوان‌تر از من بود اما حس می‌کنم او بی‌آلایش‌ترین و مظلوم‌ترین «سهراب» تاریخ است!

این بازیگر کهنه‌کار ایران درباره اوضاع خانواده عبدلی پس از درگذشت نابهنگامش نیز گفت: متأسفانه مقوله هنر در ایران جایگاه شایسته خود را ندارد و توجهی به آن نمی‌شود و گر نه بودجه آن تا این حد نازل نبود. با این بودجه نمی‌توان به معیشت هنرمندان و خانواده‌های آن‌ها کمک کرد.

مریم کاویانی:



هنرمندان را هنگام زندگی دریابید! مریم کاویانی، دیگر بازیگر نام‌آشنای سینما و تلویزیون ایران که متولد ۱۳۴۹ در اهواز است، در چند فیلم و سریال، کار کنار مرحوم شهرام عبدلی را تجربه کرد. کاویانی که دانش آموخته رشته پرستاری است و اصولاً در این حرفه فعالیت می‌کرد، به گونه‌ای اتفاقی وارد دنیای پرده نقره‌ای و جعبه جادویی شد. کاویانی اما برخلاف دیگر هنرپیشگانی که هم‌بازی شهرام عبدلی بودند، از اینکه به هنرمندان هنگام حیات‌شان توجهی نمی‌شود اظهار دلخوری کرد. مریم کاویانی درباره درگذشت زنده‌نام شهرام عبدلی اظهار کرد: متأسفانه نمی‌دانم چرا تا زمانی که هنرمندان زنده هستند، کسی سراغی از آن‌ها نمی‌گیرد اما به محض این که یک هنرمند فوت می‌کند همه یاد او می‌افتند!

کاویانی تصریح کرد: به یقین جامعه هنری تا زمانی که زنده و سلامت است نیاز به توجه و حمایت دارد. الان از چند رسانه دیگر نیز با من تماس گرفتند. نمی‌دانم این رفتار چرا در جامعه ما نهادینه شده؟ چرا فقط وقتی بازیگران به مصیبتی دچار می‌شوند باید یاد آن‌ها بیفتیم؟

بازیگر نقش «مرضیه کریمی» در سریال تلویزیونی «فاصله‌ها» (که در این مجموعه نیز با زنده‌نام شهرام عبدلی هم‌بازی بود) در پایان صحبت‌هایش تأکید کرد: لطفاً فقط از قول من همین‌ها را بنویسید! ما باید بیاموزیم تا زمانی که هنرمندان زنده‌اند به آن‌ها توجه کنیم.

مجید شهریاری:



کسی نمی‌تواند خاطرات شهرام را تکرار کند مجید شهریاری متولد نهم شهریور ۱۳۲۹ دانش آموخته ادبیات فارسی است. او فعالیت هنری خود را پیش از انقلاب آغاز کرد اما سال ۱۳۶۸ بود که نام خود را در تلویزیون ایران مطرح کرد. او نیز در مجموعه تلویزیونی «آسوده‌باش» هم‌بازی شهرام عبدلی، بازیگر فقید کشورمان بود. شهریاری نیز با ذکر یادواره‌هایی از شهرام عبدلی، تأکید کرد کسی نمی‌تواند جای او را بگیرد و خاطرات شهرام عبدلی را تکرار کند. مجید شهریاری درگذشت شهرام عبدلی را شوک بزرگی عنوان کرد و افزود: اصلاً نمی‌دانم چه بگویم و چگونه درباره این اتفاق صحبت کنم. حال مساعدی ندارم. او درباره همکاری‌اش با عبدلی در سریال «آسوده‌باش» نیز توضیح داد: متأسفانه سکانس‌های من نیز در این سریال آغاز نشده اما این مجموعه نیز همواره ما را یاد زنده‌نام شهرام عبدلی می‌اندازد. شهریاری همچنین در پاسخ به این پرسش که آیا خاطره قابل ذکری از مرحوم شهرام عبدلی دارید؟ توضیح داد: نمی‌دانم به چه خاطره‌ای اشاره کنم. واقعاً تمام لحظاتی که کنار این مرد بودیم خاطره است اما از لحظات خاطره‌انگیزی که با شهرام عبدلی داشتم می‌توانم به حضورمان در برنامه تلویزیونی «شوتبال» که از شبکه نسیم روی آنتن سینما می‌رفت اشاره کنم. در یکی از این برنامه‌ها که اجراش هم بر عهده حامد آهنگی بود به اتفاق شهرام عبدلی نازنین حضور داشتم. در آن برنامه آرش نوروزی و داریوش سلیمی نیز ما را همراهی می‌کردند. شهریاری با تسلیت این ضایعه به جامعه هنری ایران در پایان افزود: من با شهرام چند کار مشترک داشتم که یکی از آن‌ها مجموعه تلویزیونی «غیرقابل قبول» بود که هیچوقت آن را فراموش نخواهم کرد. امیدوارم یاد و خاطره شهرام عبدلی تا همیشه زنده بماند.



دور بین برود، ضبط شده و قرار نیست کسی جایگزین او در این مجموعه شود. سریال «آسوده‌باش» تا همیشه به عنوان یادگاری شهرام عبدلی باقی می‌ماند.

کاظم هژیر آزاد:



شهرام بی‌آلایش‌ترین «سهراب» بود! کاظم هژیر آزاد، بازیگر کهنه‌کار تئاتر، سینما و تلویزیون ایران، زاده ۱۳۲۹ در تهران است. او از ۱۳۵۰ در تلویزیون ایران فعالیت هنری خود را آغاز کرد اما پس از انقلاب، با مجموعه تلویزیونی «سپاه همسایه» به سال ۱۳۶۴ نام خود را در جمع هنرپیشگان آن روزگار ایران مطرح ساخت. هژیر آزاد هم‌اکنون عضو هیئت مدیره انجمن بازیگران خانه تئاتر و همچنین عضو هیئت مدیره خانه تئاتر ایران است. او که با گذشت یک سال از درگذشت فرزندش، آرمان هژیر آزاد (به دلیل ابتلا به بیماری کرونا) همچنان در ماتم از دست دادن عزیز از دست‌رفته‌اش است، درگذشت شهرام عبدلی را ضربتی بر پیکر سینما و تلویزیون ایران می‌داند. کاظم هژیر آزاد با تأکید بر اینکه او نیز از شنیدن خبر درگذشت ناگهانی زنده‌نام شهرام عبدلی شوکه شده، گفت: از آنجا که شهرام شاگرد خانم مهین اسکویی بود و من نیز از شاگردان مصطفی اسکویی محسوب می‌شوم، از نظر تکنیک و فن بازیگری شباهت‌هایی به هم داشتیم. برای همین همواره شهرام را دوست داشتم. می‌دانید، انسان‌های پیر با خاطرات خود از جمع ما می‌روند اما جوانترها با رویاها و آرزوهایشان! شهرام هم رفت با تمام خاطراتی که می‌توانست برای ما بسازد، با تمام لحظاتی که می‌شد کنار هم باشیم، با تمام کارهایی که می‌توانستیم کنار هم

فاطمه گودرزی:



«آسوده‌باش» یادگاری عبدلی باقی می‌ماند فاطمه گودرزی بازیگر نام‌آشنای سینمای ایران، از اواخر دهه ۱۳۶۰ نام خود را در جامعه هنری ایران مطرح کرد. او سال ۱۳۷۳ با فیلم «می‌خواهم زنده بمانم» به کارگردانی زنده‌نام ایرج قادری به شهرت و محبوبیت خاصی در سینمای ایران دست یافت. گودرزی نیز از دیگر بازیگرانی است که در آخرین مجموعه تلویزیونی شهرام عبدلی با این بازیگر فقید هم‌بازی بود. این بازیگر برجسته سینما و تلویزیون ایران در صفحه شخصی اینستاگرام خود، پیش از درگذشت شهرام عبدلی به بستری شدن او واکنش نشان داده بود. فاطمه گودرزی درباره مرگ نابهنگام شادروان شهرام عبدلی می‌گوید: باید به جامعه هنری به مردم ایران و به خانواده و بازماندگان شهرام عبدلی عزیز تسلیت بگویم. شهرام مردی بود که به معنای واقعی کلمه شریف زندگی کرد و برای خانواده‌اش زحمات بسیاری کشید. برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن چهاردهمین جشنواره فیلم فجر درباره خاطر آتش از مرحوم عبدلی توضیح داد: در همین آخرین سریالی که با او هم‌بازی بودم (مجموعه تلویزیونی «آسوده‌باش»)، خاطر هست که شهرام عبدلی روز دوم فیلمبرداری به مشهد آمد و آن روز، وقت استراحت هر دو ما و چند نفر دیگر از همکاران هم‌زمان شده بود. به همین دلیل برای قدم‌زدن با هم از محل فیلمبرداری خارج شدیم. آن روز از هر دری سخن گفتیم، غافل از اینکه روزگار چه اتفاقاتی را رقم خواهد زد. او درباره حضور شهرام عبدلی و بازی نیمه‌کاره‌اش در سریال «آسوده‌باش» نیز اظهار کرد: گمان می‌کنم بیشتر سکانس‌هایی که قرار بود مرحوم عبدلی در آن‌ها مقابل