



ثبت ۵۲ قلم اشیای تاریخی و فرهنگی مازندران

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مازندران، گفت: ۵۲ قلم اشیای تاریخی و فرهنگی مربوط به کشفیات علمی و توقیفیات یگان حفاظت میراث فرهنگی مازندران شناسایی و در سامانه جام به ثبت رسید. صادق برزگر با اشاره به اینکه اشیای تاریخی و فرهنگی مربوط به کشفیات یگان حفاظت میراث فرهنگی مازندران شناسایی و در سامانه جام به ثبت رسید، گفت: از تعداد اشیای کشف شده ۳۰ قلم آن مرمت شده و گزارش آن در سامانه بارگذاری شده است. وی با اشاره به این مطلب که مابقی اشیاء نیز در حال مرمت و ثبت است، افزود: در میان این اشیاء انگشتر مهر، دستبند، سرپیکان، بشقاب، سنجاقی سر قرار دارد که حاصل کاوش علمی و توقیف‌های یگان حفاظت میراث فرهنگی است. ایسنا



شاعر و طنزپرداز شیرازی درگذشت

کمال اجتماعی جندقی، شاعر و طنزپرداز، در ۹۳ سالگی به علت کهنولت سن از دنیا رفت. کمال اجتماعی جندقی علاوه بر سرودن شعر، سر ویراستار بوده و آثار شاعرانی چون محمدرضا شفیعی کدکنی را ویراستاری کرده بود. اجتماعی جندقی روز جمعه (پنجم اسفندماه) به علت کهنولت سن از دنیا رفت. با توجه به اینکه فرزند وی خارج از کشور است، احتمالاً مراسم تشییع و خاکسپاری او روز سه‌شنبه (نهم اسفندماه) در قطعه نام‌آوران بهشت زهرا تهران برگزار می‌شود. کمال اجتماعی جندقی، متولد سال ۱۳۰۸ در شیراز، شاعر و طنزپرداز بود. او در غیاب حبیب یغمایی، مدیر مجله یغما بود و با نام‌های مستعار کمالو، نیمسوز و کماج با نشریات طنز توفیق، چلنگر و آهنگر همکاری داشت. ایبنا

۲۰ رکورد جالب از جشنواره موسیقی فجر امسال

۱۰. علی یاسینی، تقریباً تنها خواننده‌ای بود که حتی یک‌بار نیز از هوادارانش نخواست که کف بزنند یا جیغ بکشند.
۱۱. رکورد باحال‌ترین کنسرت، با اختلاف، به معین زندی تعلق دارد. این خواننده با تیپ، نوع ادبیات و کارهایی مثل حرف زدن خودمانی با آرکستر، بدون توجه به اینکه صدا دارد برای مخاطبان پخش می‌شود، لحظات بسیار مفرحی را برای مخاطبان فراهم کرد.
۱۲. تنها خواننده‌ای که از مخاطبان خود نپرسید کدام آهنگ را دوباره اجرا کن، مسعود صادقلو بود.
۱۳. تنها، کنسرت راغب بود که نوازنده خانم داشت.
۱۴. رکورد پربغض‌ترین خواننده جشنواره به گرشا رضایی رسید. او قبل از اجرای کنسرت متوجه شد که پدرش زیر دیالیز، سگته مزگی کرده اما با این حال، با یک بغض فروخورده، از هیچ تلاشی برای شاد کردن مخاطبانش فروگذار نکرد.
۱۵. کم‌تاخیرترین اجرای جشنواره متعلق به اجرای آرون افشار با ۵ دقیقه و بیشترین تأخیر با حدود ۲۵ دقیقه نیز به اجرای ناصر زینعلی اختصاص داشت.
۱۶. مجید رضوی تنها خواننده‌ای بود که در اثنای کنسرت و زمانی که گروهش مشغول تک‌نوازی بود، دقایقی از سن خارج شد و به پشت‌صحنه رفت.
۱۷. بیشترین میزان گرفتن میکروفن به سمت مخاطب، متعلق به اجرای میثم ابراهیمی است که گاهی بیش از نیمی از یک آهنگ را در برمی‌گرفت.
۱۸. تنها خواننده‌ای که در جشنواره، برای دقایقی با عینک دودی به اجرای برنامه پرداخت، مجید رضوی بود.
۱۹. تنها خواننده‌ای که آهنگ شاد را غمگین خواند، رضا بهرام بود.
۲۰. رکورد جوان‌ترین مخاطبان جشنواره نیز به کنسرت علی یاسینی اختصاص دارد. ایبنا

- بخش پاپ، همواره و بیشترین جشنواره موسیقی فجر بوده و همیشه هم با استقبال قابل توجه‌تری به نسبت بخش‌های دیگر همراه بوده است. برای امسال، این بخش با حرارت بالایی مواجه شد و توانست مشتاقان بسیاری را به سالن‌های اجرا بکشاند.
- از جمله رکوردهایی که در جشنواره موسیقی فجر امسال شکسته شد می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:
۱. وقتی اسامی خوانندگان پاپ حاضر در جشنواره به صورت رسمی منتشر شد، بسیاری متعجب شدند. حداقل طی سالیان اخیر، سابقه نداشت که ۱۲ خواننده در طول ۶ روز، به اجرای برنامه بپردازند.
 ۲. بهنام بانی، بیشترین میزان تقاضا از هوادارانش برای کف زدن، سوت و جیغ کشیدن و روشن کردن نور فلش گوشی را داشت.
 ۳. بهنام بانی، شادترین کنسرت را اجرا کرد. سینا شعبانخانی هم در رتبه دوم این فهرست قرار می‌گیرد.
 ۴. غمگین‌ترین کنسرت، متعلق به رضا بهرام بود که البته خود وی در آغازین دقایق اجرا اعلام کرد که با غمگین‌ترین رضا بهرام طرف هستید.
 ۵. ناصر زینعلی تنها خواننده جشنواره بود که از ابتدا گفت هر چه شما بگوئید، من همان را می‌خوانم و همین کار را هم کرد.
 ۶. رکورد اجرای بیشترین تعداد آهنگ معروف که در جامعه صدا کرده بود، به مسعود صادقلو اختصاص داشت.
 ۷. رکورد کمترین مدت زمان کنسرت با ۵۵ دقیقه به مسعود صادقلو تعلق می‌گیرد.
 ۸. طولانی‌ترین کنسرت را هم راغب با ۹۰ دقیقه اجرا، به خود اختصاص داد.
 ۹. رکورد بیشترین تعداد ترانه اجرا شده با ۱۷ آهنگ به مجید رضوی اختصاص داشت.

