



تماشای این فیلم به افراد زیر ۱۵ سال توصیه نمی‌شود

فیلم سینمایی «دور» به کارگردانی میثم حسن‌زاده و تهیه‌کنندگی علیرضا علویان از ۱۷ اسفند در گروه سینمایی هنر تجربه بارده بندی سنی اکران می‌شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است؛ میلاد موزیسینی است که فراموشی دارد. او برای اینکه بیماری فراموشی برای اش مشکل ساز نشود تمام برنامه‌های زندگی اش را بوسیله یادآوری‌های آلام گوشی اش تنظیم کرده است. قصه از جایی در خاطر میلاد شکل می‌گیرد که مهسا نامزدش رفته؛ او به دنبال کشف ماجراست. در این بین میلاد مدام خود و سرنوشتش را با مری کوری خواننده معروف گروه کویین مقایسه می‌کند. این فیلم دارای رده بندی سنی است و برای افراد زیر ۱۵ سال توصیه نمی‌شود. ایسنا



آمار و ارقام آثار راه یافته به جشنواره فیلم ۱۰۰

با اعلام پایان مهلت ارسال آثار به سیزدهمین جشنواره فیلم ۱۰۰، در مجموع ۴۶۲۲ اثر در سه بخش ملی، بین‌المللی و مخاطب کودک و نوجوان در دبیرخانه جشنواره ثبت شد. در بخش ملی از میان ۲۱۹۵ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره، ۱۷۳ اثر در بخش ملی به جشنواره راه یافت که از این میان ۹۷ اثر در بخش مسابقه و ۷۶ اثر در بخش غیر رقابتی به نمایش در می‌آیند. در بخش بین‌الملل از میان ۲۴۲۷ اثر رسیده، ۸۸ اثر به سیزدهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ راه یافته‌اند که از این میان ۳۹ اثر در بخش مسابقه و ۴۹ اثر در بخش خارج از مسابقه به نمایش در خواهند آمد. همچنین ۶۹ اثر در بخش مخاطب کودک توسط هیات انتخاب به جشنواره فیلم ۱۰۰ راه یافته‌اند. /تسنیم



هنرمند متعهد و انقلابی، قبله و جبهه دارد

آن همزمان با افتتاح این جشنواره در ۳۲ استان کشور صورت می‌پذیرد. مراسم پایانی جشنواره در ۱۷ اسفندماه ۱۴۰۱ ساعت ۲۰ تا ۲۳ روی عرشه کشتی ایرانی در سواحل نیلگون خلیج فارس برگزار خواهد شد و برنامه‌های متعدد و متنوعی برای مدعوین و حضار در نظر گرفته شده است و بیشترین وجه آن آموزشی، نقد فیلم و نمایش آثار منتخب جشنواره و ارتقای سطح نگارش فیلمسازان به مفهوم مقاومت است. مادر تهران شاهد حضور ۴۵ درصدی آثار نسبت به شهرهای دیگر کشور هستیم و استان قم و اصفهان بعد از تهران صدرنشین هستند. همچنین سیدمهدی ناظمی دبیر بخش داوری جشنواره مقاومت در پایان گفت: بهروز افخمی رییس کمیته داوران است که ۴ داور خارجی و ۲ داور ایرانی او را همراهی خواهند کرد. همچنین در بخش دفاع مقدس شهریار بحرانی رئیس داوران خواهد بود و محسن برمهانی در بخش فلسطین و شهاب اسفندیاری در بخش نثر روایت رییس داوران خواهند بود. در داوری بخش فیلمنامه نیز بهمن حبشی حضوری پررنگ خواهد داشت. /اصباخر

در جریان جشنواره‌ها اهمیت دارد، مدیریت پذیری سینمای جشنواره‌هاست برای اینکه روکرد تولید آثار به یک ایدئولوژی و فکر به سمت خاصی کشیده شود. او افزود: یکی از مهمترین دستاوردهای ما بلاشک سینماست و سینما یکی از دستاوردهای جهان است که طعم متفاوتی دارد. اینجا با پول کافه‌های هالیوود فیلم ساخته می‌شود و ژانرهای متفاوت و متداول دنیا با اصابت به فرهنگ‌های دنیا تغییر ماهیت می‌دهند. تنها گونه‌ای که در مواجهه با فرهنگ غنی ایرانی تغییر حالت نمی‌دهد قطعا سینمای دفاع مقدس و سینمای جنگ است. این جشنواره موقعیت ایدئولوژیک خود را با صراحت بیان می‌کند و دو وجه متمایز دارد، یک آنکه هنرمند متعهد و انقلابی، قبله دارد و نکته دوم این است که این هنرمند جبهه دارد و جایگاه و حرفش مشخص است و بسیاری از هنرمندان که در اتمسفر فضای انقلابی کار کرده‌اند، در این دوره نیز حضور خواهند داشت. محسن رفیعی دبیر اجرایی جشنواره در ادامه این نشست اظهار کرد: دوره هفدهم جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در روز ۱۲ اسفندماه ۱۴۰۱ ساعت ۱۵ افتتاح می‌شود و افتتاحیه

نشست خبری هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت با شعار «گفتمان مقاومت، نهضت جهانی مستضعفین و آزادی قدس شریف» به همت انجمن روایت فتح با حضور جلال غفاری قدیر دبیر جشنواره، سیدمحمد حسینی مدیر عامل انجمن سینمای دفاع مقدس، محمدعلی مومنی مسئول کمیته بین‌المللی جشنواره، محسن جوادی مسئول کمیته استان‌ها و اکران‌های سراسر کشور و محسن رفیعی دبیر اجرایی جشنواره صبح روز گذشته، ۷ اسفندماه ۱۴۰۱ در مجتمع فرهنگی اسوه برگزار شد. در ابتدای این نشست خبری، جلال غفاری قدیر دبیر هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت گزارشی را از این رویداد ارایه داد و گفت: هفدهمین دوره از این رویداد در آذرماه ۱۴۰۱ فراخوان خود را اعلام کرده است. با اینکه زمان کمی و حدوداً کمتر از دو ماه برای دریافت آثار در مضامین ۱۷ گانه اعلان شد با استقبال فوق‌العاده‌ای در عرصه آثار داستانی، مستند و پویانمایی روبه‌رو شد. سیدمحمد حسینی مدیر عامل انجمن سینمای انقلاب دفاع مقدس و روایت فتح گفت: این دوره مسیر مناسبی را طی می‌کند و شاید مهمترین جشنواره کشور باشد، آنچه که



جشن اسباب‌بازی‌های ایرانی در سینما

کارگردان: عباس عسکری
تهیه‌کننده: محمدحسین صلاحی

بچه‌ها

بزرگترین تولید فنی هنر ۳۳۰۰۰ اسفندماه جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان
کارگردان: عباس عسکری
تهیه‌کننده: محمدحسین صلاحی