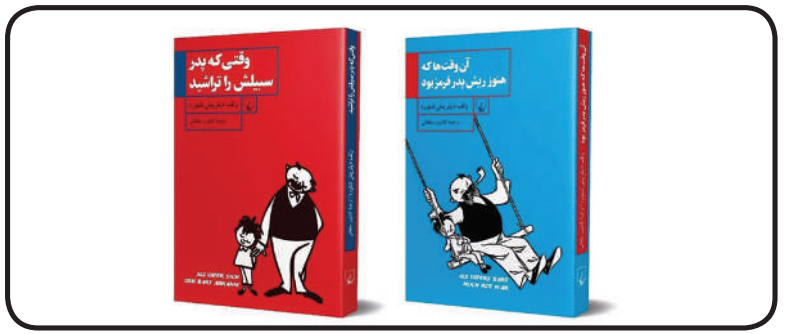




«کاخ» به کتابفروشی‌ها رسید

کتاب «کاخ» به قلم «علی حمیدی» روایت یک عملیات سری در خاک عراق به روایت سردار «علی سرلک» از بنیان‌گذاران تیپ ۶۶ ویژه هواپرد به همت انتشارات کتاب جمکران و با همکاری کنگره ملی شهدای استان قم منتشر شد. با تدبیر فرماندهان عالی جنگ و به خاطر کم کردن فشار از جبهه جنوب، تیپ ۶۶ ویژه هواپرد، تأسیس می‌شود و دست به عملیات‌های چریکی می‌زند. از جمله این عملیات‌ها می‌توان به عملیات کرکوک و فتح‌های یک تا هشت اشاره کرد؛ به همین دلیل صدام مجبور می‌شود چند لشکر را برای جلوگیری از این فعالیت‌های چریکی در غرب مستقر کند. کتاب «کاخ» به قیمت ۱۰۵ هزار تومان در ۲۴۷ صفحه توسط انتشارات کتاب جمکران منتشر شده است. /فارس



انتشار دو کتاب غم‌انگیز از «ولف دیریش سنوره»

انتشارات ققنوس دو کتاب از «ولف دیریش سنوره» با نام‌های «وقتی که پدر سبیلش را تراشید» و «آن وقت‌ها مه هنوز ریش پدر قرمز بود» را با ترجمه کتیون سلطانی منتشر و روانه بازار نشر کرد. «ولف دیریش سنوره»، از نویسندگان برجسته آلمانی پس از جنگ است، او که خود به اجبار در جنگ جهانی دوم خدمت کرده، پس از پایان جنگ، سرخوردگی‌های خود را به کشور و داستان‌هایش آورد. سنوره زبانی ساده و طنزی شیرین دارد، به همین خاطر با وجودی که برخی از داستان‌های کتاب به غایت غم‌انگیزند، مخاطب به هنگام خواندنشان با یک چشم می‌گرید و با یک چشم می‌خندد. انتشارات ققنوس این کتاب را در ۲۵۴ صفحه به قیمت ۱۲۵ هزار تومان منتشر و روانه بازار نشر کرده است. /تسنیم



غرب آدرس عوضی می‌دهد

عزت‌الله ضرغامی در جمع باستان‌شناسان از هشدارهایی که به او درباره استفاده از نام «کورش» و «دار یوش» پس از تحویل پست وزارت میراث فرهنگی داده شده بود و واکنش‌هایی که پس از شرح وضعیت معماری پس از انقلاب دریافت کرده بود، سخن گفت و درباره استفاده از غربی‌ها در مطالعات باستان‌شناسی، داستانی از «جن‌گیر» را در این باره تفسیر کرد. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در بیستمین همایش سالانه باستان‌شناسی که یکشنبه هفتم اسفندماه با حضور جمعی از باستان‌شناسان کشور در موزه ملی برگزار شد، اظهار کرد: باستان‌شناسی علم، دانش و فرهنگ و هنر است. ترکیبی از مهمترین موضوعات و توانمندی بشری است. باستان‌شناسی علم چندحوزه‌ای است. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ادامه با اشاره به سفر یک روزهای که به بغداد برای حضور در اجلاس کشورهای صاحب تمدن داشت اشاره کرد. او از برگزاری این نشست در سال آینده در ایران خبر داد و درباره استفاده از دانش خارجی‌ها در باستان‌شناسی، اظهار کرد: استفاده از دانش خارجی‌ها و بین‌المللی خیلی خوب است. البته یکی از بزرگان شما معتقد بود خارجی‌ها توانمندی و صداقت لازم را ندارند. البته این صحبت من نیست، منظور ایشان هم این نبود که کل حوزه را ببندیم اما این آسیب را باید در نظر گرفت. غرب با توجه به نگاه برتری‌جویی که دارد، آن را در سیاست خود اعمال می‌کند و چیزهایی را نادیده می‌گیرد، یا آدرس عوضی می‌دهد، یا آن طور که شایسته است مطرح نمی‌کند، این را در خیلی از حوزه‌ها دیده‌ام. او سپس به سفر نیویورک و بازدید از موزه متروپولیتن اشاره کرد و افزود: بخش بزرگی از این موزه درباره ایران است، یک راوی با سواد هم داشت که دو ساعتی آنجا بودم. در یک بخش موزه نقشه‌های بزرگ از ایران طبیعت و جغرافیای ایران را نشان می‌داد. در این نقشه‌ها خلیج فارس را بزرگ نوشته بود. اوج بحث کشورهای حاشیه خلیج فارس بود. کسی که روایت می‌کرد جلوی کلمه «Persian» ایستاده بود و مانع از فیلمبرداری شد و خواستم توضیح دهم و من یادداشت کنم اما از این کار سر باز زد. خیلی پیچیده است، آن‌ها تاریخ را به نمایش گذاشته‌اند، اما آن را بازگو نمی‌کنند. در برخی از فیلم‌های هالیوود هم با حساب و کتاب عمل کرده‌اند که تمدن و تاریخ ما را منحنط اعلام کرده‌اند. ضرغامی در راستای این بحث، فیلم «جن‌گیر» را تعریف کرد و افزود: جن‌گیر یکی از مشهورترین فیلم‌ها در ژانر ترسناک و مهیج است و داستان آن درباره یک روح شیطانی است که وارد بدن یک دختر بچه می‌شود. اخیراً به یک دلیلی فیلم‌های شبکه خانگی «فیلیمو» را جست‌وجو می‌کردم، جن‌گیر را هم دیدم، یک ربع ابتدای فیلم تصاویر باستان‌شناسی را نشان می‌دهد که تصویربرداری فوق‌العاده‌ای هم دارد و داستان هم در عراق می‌گذرد. /ایسنا

پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱
28th Feb - 3rd Mar 2023. Iran

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100
The 13th International 100-Second Film Festival

www.100fest.com