



رستگاری به رمضان نمی‌رسد

سریال ماورایی مسعود دهنمکی با نام «رستگاری» که از سوی برخی رسانه‌ها به عنوان گزینه پخش در رمضان ۱۴۰۲ یاد می‌شد، این روزها در مرحله پیش تولید است و قطعا پخش آن به این مناسبت که با نوروز پیش رو مصادف است، نمی‌رسد. هر چند به گفته سازندگان «رستگاری»، از ابتدا هم بنا نبوده این مجموعه به پخش در ماه رمضان ۱۴۰۲ برسد و بر این اساس، می‌تواند در بین گزینه‌های پخش برای رمضان ۱۴۰۳ به حساب آید. متن سریال ۳۰ قسمتی «رستگاری» که در گونه ماورایی و به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود دهنمکی در حال پیش تولید است، توسط حسن وارسته نوشته شده است. نام وارسته در نگارش سریال‌هایی چون «پایتخت» و «دودکش» نیز به چشم می‌خورد. ایسنا

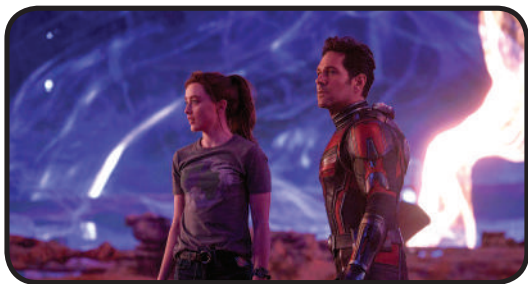


گلزار اجرای برنامه سال تحویل تلویزیون را تکذیب کرد

در پی انتشار برخی شایعات در صفحات مجازی مبنی بر اجرای برنامه سال تحویل شبکه سه توسط محمدرضا گلزار، وی در صفحه شخصی خود در اینستاگرام این خبر را تکذیب کرد. وی در این مورد نوشت: «خبری پخش شده مبنی بر حضور من در تلویزیون برای برنامه سال تحویل که رسماً تکذیب می‌کنم». آخرین همکاری محمدرضا گلزار با صداوسیما مربوط به برنامه «برنده باش» بود که پخش آن در سال ۹۸ متوقف شد. پس از آن محمدرضا گلزار با برنامه‌های مشابه در پلتفرم‌های خانگی حاضر شد و توانست موفقیت خوبی کسب کند، اما هبچوقت پس از مسابقه برنده باش شاهد حضور گلزار در صداوسیما ملی نبودیم. مسابقه هفت خان در پلتفرم نماوا یکی از موفق‌ترین برنامه‌های این شبکه نمایشی بود. /صباحبر

گزارش ایل بیگی از یک سالی که گذشت

حبیب ایل بیگی معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی ضمن ارائه گزارش عملکرد یکساله شورای پروانه ساخت سینمایی گفت: همزمان با شروع به کار این شورا در آذرماه سال ۱۴۰۰ تا ۱۲ بهمن ۱۴۰۱، پروانه ساخت ۱۱۷ فیلم سینمایی صادر شده است که از این تعداد ۱۵ فیلم کمدی، ۱۶ فیلم در حوزه دفاع مقدس، ۹ فیلم در حوزه پلیسی - معمایی، ۱۶ فیلم در حوزه خانوادگی، ۶ فیلم در حوزه تاریخی، ۶ فیلم در حوزه ورزشی، ۷ فیلم در حوزه کودک و نوجوان، ۶ فیلم در حوزه اخلاقی و تربیتی، ۴ فیلم در حوزه روانشناسی، ۳ فیلم در حوزه فلسفی، ۲۵ فیلم در حوزه اجتماعی، ۳ فیلم با موضوع گروهک منافقین و ۱ فیلم نیز در حوزه انقلاب اسلامی بوده است. وی با اشاره به توجه شورا به تنوع مضامین فیلمنامه‌ها در صدور پروانه ساخت و برگزاری جلسات متعدد با سازندگان این آثار افزود: اغلب آثار راه‌یافته به چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، در این دوره پروانه ساخت گرفته‌اند. اگرچه بخشی از فیلم‌های دارای مجوز، به جشنواره نرسیدند، با این وجود در اکران آثار، تنوع مضامین را بیشتر خواهیم دید. همچنین در این دوره تلاش شده از تلخی، سیاهی و فیلم‌های ناامیدکننده پرهیز شود. معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی با توضیح اینکه توجه به سلیقه و نیازهای مخاطب، بخشی از دغدغه شورای پروانه ساخت فیلم است، ادامه داد: فیلم‌های کمدی در بین مخاطبان، همیشه با استقبال زیادی روبرو بوده است بر این اساس شورای پروانه ساخت به منظور تامین جدول اکران ۱۲ پروانه ساخت فیلم کمدی را صادر کرده است. فیلم کمدی «بخارست» از جمله فیلم‌هایی است که پروانه ساخت آنها در همین دوره صادر شده و تاکنون اکران موفق داشته است. معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی با توضیح اینکه در صدور پروانه ساخت‌ها توجه ویژه‌ای به سازندگان آثار انیمیشن شده است، افزود: تلاش شده است محدودیت‌هایی که برای صدور پروانه ساخت وجود دارد، برای سازندگان آثار انیمیشن کمتر باشد. این درحالی است که اگر تهیه‌کننده یک اثر باید مورد تایید صنف تهیه‌کنندگان قرار گیرد یا کارگردان‌هایی که باید از مسیر کارگردان اولی‌ها عبور کند، برای ساخت انیمیشن این محدودیت‌ها وجود ندارد گرچه آثار قبلی فیلمساز و تهیه‌کننده انیمیشن توسط شورا بررسی می‌شود تا امکان صدور پروانه ساخت فراهم شود. /اتسینم



موفقیت گیشه «آنت من» ادامه یافت

«آنت من و زنبور: کوانتومی» توانست برای دومین هفته پی در پی، صدرنشین جدول گیشه نمایش آمریکای شمالی شود. این اکشن ابرقهرمانانه در سه روز آخر هفته توانست ۳۲ میلیون دلار فروش کند. فروش ده روز نخست محصول تازه کمپانی والت دیزنی و شرکت مارول، هم اکنون به رقم ۱۶۷ میلیون دلار در آمریکای شمالی رسیده است. این اکشن کمیک استریپی توانسته در بقیه کشورهای دنیا هم ۱۹۶ میلیون دلار فروش کند تا رقم فروش جهانی خود را به ۳۶۴ میلیون دلار برساند. پل رود در نقش مرد مورچه‌ای در قسمت جدید این اکشن، باید با موجودی پر قدرت مبارزه کند که قصد نابودی کره خاکی را دارد.

دو فیلم ردیف دوم و سوم جدول، کارهایی جدید هستند که حال و هوایی درام و اجتماعی دارند. «خرس کواکیننی» و «انقلاب مسیح» با افتتاحیه‌هایی ۲۳ و ۱۵/۵ میلیون دلاری در این ردیف‌ها قرار گرفتند. /صباحبر



رایان رینولدز در فیلم کمدی جدید پارامونت

رایان رینولدز، بازیگر نقش ددپول در دنیای مارول به عنوان بازیگر و تهیه‌کننده با پارامونت پیکچرز برای حضور در یک فیلم کمدی جدید به نام Boy Band قرارداد همکاری امضا کرده است. در حال حاضر اطلاعاتی از داستان و اتفاقات این فیلم کمدی در دسترس نیست، اما رینولدز به همراه جسی اندروز، نویسنده فیلم Me and Earl and the Dying Girl، فیلم Every Day و انیمیشن Luca وظیفه نوشتن فیلمنامه فیلم Boy Band را نیز بر عهده خواهد داشت. شان لوی با استودیو فیلمسازی Laps ۲۱ Entertainment به عنوان تهیه‌کننده در این فیلم کمدی حضور دارد و حتی احتمال دارد که لوی روی صندلی کارگردانی فیلم Boy Band نیز بنشیند، اما در حال حاضر این موضوع قطعی و مشخص نیست. لوی هم‌اکنون در همکاری دوباره با رینولدز قرار است فیلم Deadpool ۳ را کارگردانی کند که هم‌اکنون در مراحل پیش از تولید قرار دارد. /زومجی



صادرات فیلم‌های کره‌ای به بالاترین حد رسید

صادرات فیلم کره جنوبی در سال ۲۰۲۲ در مجموع به رقم ۷۱.۵ میلیون دلار رسید که نسبت به مدت مشابه در سال قبل، ۴۷ درصد افزایش داشت. این رقم پس از سال ۲۰۰۵ که با فروش ۷۶ میلیون دلار رکورددار بوده، دومین رقم بالای فروش ثبت شده است. در این بازه زمانی فیلم‌هایی که به دلیل شیوع کرونا اکران‌شان به تعویق افتاده بود اکران شدند و با موفق بودن فیلم‌ها در جشنواره‌های جهانی، نتایج بهتری در بازارهای فیزیکی رقم خورد. در این میان «تصمیم به ترک» ساخته پارک چان ووک و «دلالت» اولین فیلم کره‌ای هیروکازو کورتیدا هر ۲ در جشنواره کن به نمایش درآمدند و به ترتیب پیش‌فروش تضمین شده‌ای در ۱۹۲ و ۱۷۱ کشور به دست آوردند. از دیگر فیلم‌هایی که به جشنواره‌ها راه پیدا کردند می‌توان از تریلر جاسوسی لی جونگ جائه با عنوان «شکار» که برای اولین بار در کن نمایش داده شد، یاد کرد. /مه‌ر