

گفت و گوی صبا با مجید شهریاری بازیگر سریال چشم بندی

چشم بندی به دیده شدن کمک کرد

مجید شهریاری، دانش آموخته ادبیات فارسی است، او به دلیل علاقه اش به بازیگری فعالیت هنری اش را قبل از انقلاب با خوانندگی، بازی در تئاتر و آثار سینمایی و تلویزیونی شروع کرد. اگر چه به گفته خودش صدای خشن و جدی دارد اما حین مصاحبه مهربان و خودمانی پاسخ گوی سوالات شد. بینندگان اغلب او را با بازی در آثار کمدی می شناسند. شهریاری، با مجموعه تلویزیونی طنز شبانه چشم بندی، در نقش «پسندیده» رئیس اداره بیمه، مهمان شبکه سوم سیماست که بهانه گفت و گوی این شماره روزنامه صبا با او شد. شهریاری معتقد است بازی در نقش های منفی، با شخصیت های عصبانی را دوست ندارد.

مریم ضیغمی محمدی
گفت و گو



شما با مجموعه تلویزیونی شبانه «چشم بندی» مهمان خانه ها هستید؛ از بازخوردهای این مجموعه با توجه به زمان پخش آن می گوئید؟

بازخوردها که تا اینجا خیلی خوب بوده است. مردم من را در خیابان آقای پسندیده صدا می کنند و این یعنی سریال را دیده اند. البته باید توجه داشت پخش شبکه سه سیما زمان مناسبی برای چشم بندی در کنداکتور خود در نظر نگرفت و بهتر بود برای بیشتر دیده شدن این سریال، زمان ثابت پخش سریال های شبانه گاهی شبکه سه را به «چشم بندی» اختصاص می داد اما به هر حال مردم از این مجموعه تلویزیونی استقبال کرده اند چرا که مجموعه طنز «چشم بندی» این شب ها لبخندی بر لب آن ها می نشاند. این روزها بسیاری معتقدند که مردم دیگر تلویزیون نمی بینند اما واقعیت چیز دیگری است طبق آمار و نظر سنجی های سازمان صدا و سیما، اکنون ۴۰ درصد مردم بیننده سریال «چشم بندی» هستند. بعد از کار ما سریال دیگری پخش می شود که گویا اقبال خوبی از آن نشده اما خوشبختانه مجموعه تلویزیونی «چشم بندی» خوب دیده شده و هم مسئولان سازمان، هم مردم عزیزمان از پخش این سریال راضی اند.

آشنایی تان با شاهد احمدلو به بازی در سریال های «سه دونگ سه دونگ» و «آقا و خانم سنگی» بر می گردد. به نظر می رسد همین آشنایی سبب شد که برای بازی در «چشم بندی» از شما دعوت به کار شود. این را قبول دارید؟

بله همین طور است. من پیش از این در فیلم «مورچه خوار» نیز مقابل

من به اشتباه بازی می گرفتند اما من عصبی و عبوس نیستم. به هر حال در «چشم بندی» سر جای خود و در جایگاه درستی قرار دارم. چندی پیش خانمی به من گفت شما با وجود اینکه همیشه نقش های منفی بازی می کردید اما مردم به سبک بازیگری شما علاقه دارند. در «چشم بندی» نقش «پسندیده» شخصیتی مثبت و کمیک است که طنز خاصی دارد. من حدود ۲۴۷ سریال بازی کرده ام و اگر ۱۰ اثرم از این آثار را بخواهم به عنوان کارهای مورد علاقه نام ببرم، بدون شک «چشم بندی» یکی از آن هاست.

با توجه به اینکه گفتید شاهد احمدلو پیشنهادها را برای ارائه بهتر نقش می پذیرد و دست بازیگر را باز می گذارد، بفرمایید خودتان چه ویژگی هایی به نقش اضافه کردید؟

بعد از مطالعه فیلمنامه نقش را برایم توضیح داد و گفت «پسندیده» رئیس اداره بیمه با این خصوصیات است، وقتی فیلمبرداری شروع شد اغلب بازیگران جلو دوربین رفته بودند و شاهد روز شروع بازی گفت که

دوربین شاهد قرار گرفته بودم. احمدلو نسبت به سنش در برابر دیگر کارگردان های کمدی ساز با تجربه و کاربلد است، او کنسه های خوبی به بازیگرانش می دهد و دست بازیگر را در کار باز می گذارد و پیشنهادهای آن ها را می پذیرد و توانایی بازیگران را می شناسد. سر تمرین از بداهه گویی ها استقبال می کند. بعد از کارگردانی شاهد احمدلو، معتقدم موفقیت سریال مدیون حضور «سلیم ثنائی» تهیه کننده خوب، قوی و پی گیر این مجموعه تلویزیونی است. ثنائی دائم سر پروژه بود و مشکلات را حل می کرد و بحث پرداخت های مالی پروژه هم به موقع انجام می شد. در مجموع ترکیب فیلمنامه خوب، کارگردانی و تهیه کنندگی باعث موفقیت سریال شده است طوری که باعث شد که شبکه برای ساخت «چشم بندی ۲» با عوامل این مجموعه قرارداد ببندد.

هنگام مطالعه فیلمنامه چه ویژگی های شخصیت «پسندیده» شما را جذب کرد؟

به خاطر فیزیکی و تن صدا و خشن بودن میمیک چهره ام اغلب از