



صدور کارت تورلیدری در میراث فرهنگی خوزستان

بنابر اعلام اداره کل میراث فرهنگی خوزستان از این پس فرایند صدور کارت تورلیدری در خوزستان امکانپذیر است. با تفویض اختیارات از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به مدیران کل استانی امکان صدور کارت تورلیدری پس از خرید دستگاه چاپگر کارت و با صرف اعتبار لازم محقق شد. با خرید این دستگاه هم اکنون فرآیند صدور و تمدید کارت تورلیدری استان با به روزرسانی سامانه «سادر» صورت می گیرد. گفتنی است؛ با این اقدام نظارت بر تورلیدرها و ارتباط مستحکم تر این راهنمایان با اداره کل میراث فرهنگی بیشتر می شود. هم اکنون ۱۰۶ تورلیدر کارت دار داخلی و بین المللی در استان خوزستان فعالیت می کنند. ایسنا



تله تئاتر «پوست مار» آماده نمایش شد

تله تئاتر «پوست مار» که شهریور ضبط شده است پس از گذراندن مراحل فنی آماده نمایش شد. المیرا دهقانی، ایوب آقاخانی، جوانه دلشاد، هدی ناصح و رویا فلاحی در «پوست مار» به ایفای نقش می پردازند. این تله تئاتر درباره افسر ارتش شاهنشاهی به نام آرش رحمانی است که در کشاکش حوادث پیش از انقلاب ۵۷ درگیر نجات خانواده خود از این اتفاقات می شود. این تله تئاتر به نویسندگی ایوب آقاخانی، پنجمین تله تئاتری است که محمد قنبری بعد از «سهم زن»، «یک آشنایی ساده»، «میس جولی» و «شام یکشنبه» کارگردانی می کند. از این کارگردان «سهم زن» و «یک آشنایی ساده» در سامانه تیوال در حال نمایش است و رایزنی ها برای پخش سه اثر دیگر در بستر پلتفرم، در حال انجام است. امیر

عبدالمعطی ابوزید نقاش دل آگاه فلسطینی در گذشت

عبدالمعطی ابوزید رئیس اتحادیه هنرهای تجسمی فلسطین در سوریه - که چندی قبل به ایران سفر کرده بود، در بازگشت از کشورمان دچار سکته شد و درگذشت.

عبدالمعطی ابوزید - نقاش و رئیس اتحادیه هنرهای تجسمی فلسطین در سوریه - در طول بیش از نیم قرن فعالیت خویش، آثاری ماندگار و شاگردانی توانمند را برای جبهه مقاومت تربیت کرد.

محمد مهدی دادمان، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی در پیامی درگذشت ابوزید را اعلام کرده و چنین آورده است:

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

دست توانمند هنرمندان متعهد و درداشنا، زبان گویای ملت خویش و نقش های آنان، ندای رسای درد مردم زمانه ایشان است؛ درد مردمی که به قول پرستوی شاعر، قیصر عزیز، «چین پوستینشان، مردمی که رنگ روی آستینشان، مردمی که نام هایشان، جلد کهنه شناسنامه هایشان درد می کند».

نقاش فقید، مرحوم عبدالمعطی ابوزید، هنرمند دل آگاهی بود از سرزمین عزیز فلسطین که در طول بیش از نیم قرن فعالیت خویش، آثاری ماندگار و مهم تر و مؤثر تر از آن، جوانان هنرمند و شاگردان توانمند بسیاری را به جبهه مقاومت تقدیم داشت و به رغم همه سختی های زندگی در تبعید، لحظه ای از کار و تلاش و مجاهدت هنری نایستاد. او به نیکی و بسبار زود دریافت که پایداری در برابر دشمن

غاصب، به همان اندازه که نیازمند غیور مردانی رزمنده و سلاح در دست است، به همان میزان هم به هنرمندان دردمند و خلاق احتیاج دارد که با احضار گذشته و بیان مسائل امروز، تصویر روشنی از فردا بیافرینند و زندگی را برای مردم خویش معنادار و غنی تر سازند. او با همین نگرش عمیق و با هدف زنده نگاه داشتن یاد میهن و خاطره خانه، در طی این نیم قرن اقدام به بازبانی هویت ملی مردم خویش در

قالب عناصر بصری و نشانه های تصویری کرد و با نشر مدام آن ها در آثار هنری خود و شاگردانش کوشید در برابر دیو نسیان بایستد و مانع فراموشی تصویر میهن در ذهن و جان هم وطنان آواره خود شود.

افتخار میزبانی از ایشان در روزهای اخیر، خاطره ای ارزشمند برای خانواده حوزه هنری خواهد بود تا نقش اثرگذار هنرمند غیور مسلمان در مسیر نورانی مقاومت بیش از پیش رخ بنماید. درگذشت این هنرمند خلاق، مبارز، صبور و متواضع را تسلیت عرض می کنم و از خداوند متعال برای روح بلند پروازش، مراتب عالی آسمانی و برای خانواده و نزدیکان محترم ایشان نیز صبر بر این مصیبت را مسألت می کنم. ایسنا

