



شبکه نشاط و سرگرمی

### آغاز استقبال نسیم از بهار

همزمان با جشن بزرگ نیمه شعبان شبکه نسیم به استقبال بهار می‌رود. جدول پخش شبکه نسیم در هفته جاری همزمان با جشن‌های میلاد منجی عالم بشریت، دستخوش تغییر شده و برنامه‌های جدیدی مثل سری جدید «کودک شو» و «کافی شات» به آن افزوده شده و «نسیم آوا»، «جورچین» و... به صورت ویژه پخش می‌شوند. سری پنجم و جدید «کودک شو» با اجرای پژمان بازغی به مناسبت جشن نیمه شعبان سه شنبه ۱۶ اسفند ماه ساعت ۲۱:۳۰ پخش خود را آغاز می‌کند. همچنین پخش «شهروند و مافیا» دیگر برنامه شبکه نسیم از هفته پیش رو به روزهای شنبه تا دوشنبه ساعت ۲۱:۳۰ تغییر یافت که پس از آن از هفته بعد، چهار روز در هفته و از شنبه تا سه شنبه پخش می‌شود. امهر



### اشتراک مرزهای انسانی در جشنواره فیلم ۱۰۰

پوران درخشنده، یکی از اعضای هیأت داوران بخش بین الملل جشنواره بین المللی فیلم «۱۰۰» درباره ارزیابی خود از این رویداد گفت: استقبال از این جشنواره و اینکه ما توانستیم از کشورهای بسیاری در این رویداد فیلم داشته باشیم، تجربه جالبی بود. در میان آثار نیز مضامینی که فیلمسازان به آن‌ها پرداخته بودند برایم قابل توجه بود. مسائل انسانی خیلی در این آثار جایگاه داشت و حرف اول را می‌زد. این نکته برایم جالب بود که فیلمسازان سراغ مضامینی رفته‌اند که مسئله امروز ماست. وی افزود: در مجموع به نظر می‌رسد در این زمینه مرزهای انسانی در میان همه آدم‌های جهان مشترک است و ما باید تمام تلاش مان بر این باشد که به یک نگاه مشترک انسانی برای داشتن جهانی عاری از جنگ و خون‌ریزی برسیم. ایستا

## پوست اندازی سینمای ایران ادامه می‌یابد

مراسم اعطای گواهینامه فیلمسازان مورد تایید شورای تایید صلاحیت فیلم‌اولی‌ها پنجشنبه ۱۱ اسفند ۱۴۰۱ در بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد. رییس سازمان سینمایی در مراسم اعطای پروانه کارگردانان فیلم اولی با ابراز خوشحالی از حضور در چنین مراسمی گفت: از بدو ورود به سازمان سینمایی موضوع سازوکار و نحوه ورود کارگردانان جدید به سینما برای من مطرح و مهم بود. در جلساتی با دکتر جوادی به فرآیندی رسیدیم تا تخصصی‌تر به سینما نگاه کنیم و جریان ورود به سینما که پیش از این سال‌ها متکی بر جریان داشتن سرمایه بود و برای فیلمسازی نیاز چندانی به هنرمند به معنای واقعی بودن حس نمی‌شد، تغییر کند. شاید پیش از این می‌شد با پیدا کردن سرمایه‌ای پروانه ساخت گرفت اما اینکه خروجی فیلم چه بود و چه تعداد فیلمسازان می‌توانستند در فضای سینما بقی فعالیت کنند، مطرح نبود اما شورای تایید صلاحیت فیلم‌اولی‌ها طی ماه‌های گذشته به طور شبانه روزی به بررسی آثار و تایید صلاحیت‌ها پرداخت. شورای تایید صلاحیت فیلم‌اولی‌ها باید حاکمیت سرمایه را به حاکمیت استعداد، تعهد، اخلاق و کارآمدی تبدیل کند. محمد خزاعی، با تشکر از سید مهدی جوادی، امیر بوالی، رسول صدرعاملی، محمدرضا عرب و مهدی آذرپندار اعضای این شورا بیان کرد: زمانی می‌توان از سینمای هویت‌ساز صحبت کرد که فیلمسازان جوان، تازه‌کار، بدون رانت و سرمایه در هر نقطه از کشور عزیز ما بتوانند از فرصت فیلمسازی استفاده کنند. فیلمسازان همچون پزشکان در فیلمسازی به دوستان و هموعان خود متعهد می‌شوند. وی ادامه داد: البته انتظار نمی‌رود سال آینده ۸۷ فیلم اولی داشته باشیم و شرایط فیلمسازی شما عزیزان باید به مرور چه با حمایت سازمان سینمایی، بنیاد سینمایی فارابی و سایر نهادهای دولتی و چه با حمایت بخش خصوصی که فعالیت آن در سینما حائز اهمیت است، فراهم شود. آقای صدرعاملی گفتند من از مواجهه با این تعداد فیلمساز در خشان به شغف آمدم که همگی استعدادهایی جدی در سینمای ایران هستند. رییس سازمان سینمایی در خاتمه اظهار داشت: به این جمع تبریک می‌گویم و خوشحالم شعار عدالت‌محوری که با سفر به استان‌های مختلف از بدو ورود در سازمان سینمایی مدنظر داشتیم، محقق شده است. در حالی که پیش از این کمتر شرایطی فراهم می‌شد سینماگران حاضر در شهرستان‌ها در همان محل زندگی خود فعالیت سینمایی خود را دنبال کنند. این شرایط ادامه خواهد یافت تا جریانی پوست‌اندازی سینمای ایران که شروع شده است، با احترام به پیشکسوتان و با پشتوانه تجارب آن‌ها ادامه یابد. در پایان این مراسم کلیپ مراسم اعطای پروانه فیلم‌اولی‌ها پخش شد و ۸۷ کارگردان فیلم‌اولی تایید صلاحیت شده توسط شورای تایید صلاحیت فیلم‌اولی‌ها هر یک با نمایندگانشان روی سن حاضر شدند و گواهینامه‌های خود را دریافت کردند. اصباخبر





تهران، خیابان ولیعصر (عج)  
بلوار میرداماد، کوچه دقینه  
www.cio-museums.org

## موزه گوهر و آرایه‌های تاریخی

Antique Gems and Jewelry Museum









