



اجرا «فیش آباد» هر شب با حضور کودکان کار

نمایش «فیش آباد» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی اشکان درویشی و نویسندگی سیروس همتی از چهارشنبه ۳ اسفند در سالن شماره ۲ پردیس تئاتر شهزاد روی صحنه رفته و تا جمعه ۲۶ اسفندماه با حضور کودکان کار اجرا خواهد شد. این نمایش که به موضوع حقوق‌های نجومی پرداخته و انتقادهای مدیریتی را مطرح می‌کند، هر شب با حضور یک یا چند کودک کار اجرا و در پایان نیز به آنها تقدیم می‌شود. همچنین بخش قابل توجهی از بلیت‌فروشی این اثر نیز به کودکان کار مهمان اجرا تعلق می‌گیرد. خسرو احمدی، سیروس همتی، محمود موسوی، سولماز حساری، پوریا محمدزاده، ریحانه پهلوان و عاطفه سمرقندی بازیگران نمایش «فیش آباد» هستند. امهر



«هفت پیکر» در ارمنستان به صحنه رفت

نمایش «هفت پیکر» محصول مشترک کشورهای ایران و ارمنستان است که با حمایت اداره کل هنرهای نمایشی و با حضور بازیگرانی از این ۲ کشور ۷ اسفند برابر با ۲۶ فوریه ساعت ۱۹ در سالن هامازگاین شهر ایروان اجرا شد. حامد شیخی کارگردان اثر گفت: اجرای این نمایش در مجموعه تئاتر شهر با استقبال مواجه شد و خوشبختانه در ایروان نیز با بازخوردهای مثبتی از سوی مخاطبان روبرو شدیم و حضور مخاطبان در سالن فراتر از انتظار ما بود. جذاب‌ترین نکته برای مخاطبان این نمایش، وصلت شاه ایران با شاهزادگان سرزمین‌های مختلف جهان بود که نمادی درخشان بر صلح‌پذیری سرزمین ایران بوده است. این نکته‌ای بود که حتی کودکان ایرانی مقیم ارمنستان نیز به آن اشاره کردند. امهر

جایزه گوهر شاد نماد توجه ویژه به بانوان عرصه فرهنگ



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اهدای جایزه ویژه گوهر شاد در جشنواره‌های فجر را نمونه‌ای از توجه ویژه وزارت فرهنگ به بانوان کشور دانست و گفت: به عنوان عضوی از دولت هر جایزه‌ای باشد با افتخار از حقوق بانوان فرهیخته حمایت می‌کنم. محمد مهدی اسماعیلی روز پنجشنبه یازدهم اسفندماه در ضیافت بانوان عرصه فرهنگ، هنر و رسانه با تقدیر از حضور بانوان فرهیخته نقاط مختلف کشور در این مراسم گفت: دولت مردمی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هدف خود را تحقق شعار عدالت فرهنگی به معنای کامل آن در سراسر کشور قرار داده است، به این معنا که همه اقشار جامعه بدون توجه به تفاوت‌های منطقه‌ای، محلی، زبانی، جنسیتی و... بتوانند استعدادها و ظرفیت‌های بالقوه خود را به فعلیت برسانند. وی ادامه داد: به برکت انقلاب اسلامی، وضعیت بانوان بسیار پیش‌رونده و استثنایی است و بانوان از فضای کنشگری فراوانی بهره‌مند شده‌اند؛ البته تا رسیدن به نقطه مطلوب فاصله داریم. اسماعیلی با اشاره به تلاش‌های دولت مردمی و وزارت فرهنگ برای رفع موانع حضور بانوان در جایگاه‌های مدیریتی گفت: معتقدیم تاکنون در مدیریت اجرایی کشور به اندازه مورد انتظار از زنان استفاده نشده اما تلاش می‌کنیم با آماده کردن زمینه‌ها امکان بهره‌مندی از حضور بانوان براساس شایستگی و کارآمدی را فراهم کنیم. گفتنی است در این مراسم تعدادی از بانوان در حضور وزیر فرهنگ دغدغه‌های خود را مطرح کردند و با حضور وزیر فرهنگ از بانوان عرصه فرهنگ و هنر شامل زهره فیض‌الهی مینا کار، انسیه شاه‌حسینی کارگردان سینما، ایران حدادگر طراح نقوش سنتی و فرش، اعظم بروجردی نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر، مریم پوریامین دبیر انجمن قلم، حوا صابر آملی منتقد و مدرس دانشگاه و راضیه تجار عضو انجمن قلم و نویسنده تجلیل و وزیر فرهنگ در پایان از آثار هنرمندان زن در تالار وحدت بازدید به عمل آورد. اصبا



ثبت جهانی عبابافی دشتی استان بوشهر

ارزیابان شورای جهانی صنایع دستی یونسکو، برای بررسی پرونده ثبت عبابافی دشتی استان بوشهر عصر پنجشنبه وارد این شهرستان شدند. مریم جلالی معاون صنایع دستی وزیر میراث فرهنگی، در این سفر کارشناسان شورای جهانی صنایع دستی را برای بررسی پرونده ثبت جهانی پارچه‌های دشتی همراهی کرد. ارزیابان یونسکو در جریان این بازدید میدانی، با حضور در مراکز روستاهای کردوان و بحیری شهرستان دشتی مراحل قیچی کردن پشم شتر، نخ‌ریسی، چله‌گذاری و بافت پارچه را از نزدیک مشاهده و بررسی کردند. جلالی، در جریان این بازدید، شهرستان دشتی را در زمینه بافت پارچه‌های مستعد دانست و اظهار کرد: ارزیابان یونسکو از نزدیک تمامی فرآیندها را در زمینه عبابافی مشاهده کردند و برایشان جذاب بود. چوقه یا عبا، یکی از صنایع دستی استان بوشهر است که در شهرستان دشتی دارای قدمتی دیرینه است و روستای بحیری این شهرستان در سال ۹۸ به عنوان روستای عبابافی کشور ثبت ملی شده است. ایرنا



مرمت و احیای کاروانسرای تاریخی دالکی

سید عزت‌الله ضرغامی که در قالب دور دوم سفر استانی رئیس جمهور و اعضای هیات دولت به استان بوشهر به دشتستان سفر کرده است؛ گفت: پایداری بنای کاروانسرای دالکی خوب است و باید مورد مرمت قرار گیرد. وی ادامه داد: این کاروانسرای تاریخی اوقافی است و برای مرمت و بهره‌برداری از آن باید با سازمان اوقاف تفاهم لازم انجام و این فرآیند اجرایی شود. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام کرد: این بنای تاریخی می‌تواند پس از مرمت به‌عنوان بازارچه صنایع دستی مورد بهره‌برداری قرار گیرد. این اثر باید شرایط لازم را برای بازدید عمومی پیدا کند. کاروانسرای دالکی در ۲۳ کیلومتری شمال شهر برازجان و در کنار راه قدیمی شیراز به بوشهر و در وسط شهر دالکی واقع شده و از آثار به جای مانده از دوره قاجار است. ایرنا



تحولات کهگیلویه و بوختری در جنگ جهانی اول

کتاب «سفرنامه بهمنی و لشکرکشی به طیبی» گزارشی از تحولات کهگیلویه و بوختری در جنگ اول جهانی ۱۹۱۶-۱۹۱۸ نوشته ادوارد ویلیام چارلز نوتل و ای. جی. بی. پیل با ترجمه کاوه بیات منتشر شد. در مقدمه مترجم از این کتاب می‌خوانیم: سفرنامه بهمنی گزارش سفری است به یکی از حوزه‌های کمتر شناخته‌شده کهگیلویه به قلم یکی از افسران سیاسی بریتانیا، کپتین نوتل که به رغم شهرت و آوازه‌ای تاریخی، هنوز در مورد آثار و نوشته‌های برجای مانده از وی تحقیقات درخور توجهی صورت نگرفته است. در توضیح بیشتر این اسناد و گزارش‌ها، علاوه بر اشاره‌های مختصر به زندگانی سیاسی کپتین نوتل، سعی شده با استناد به دیگر گزارش‌های برجای مانده از مقامات سیاسی بریتانیا از تحولات کلی حوزه خوزستان در این دوره سال‌های میانی جنگ اول جهانی نیز تصویری ارائه شود. این کتاب در ۱۸۴ صفحه با شمارگان ۳۳۰ نسخه و با قیمت ۷۵ هزار تومان در نشر نامک منتشر شده است. ایسنا