



### دعوت فیلم ایرانی به جشنواره سوئدی

فیلم بلند «میان صخره‌ها» به کارگردانی مختار عبدالهی و فیلم کوتاه «تک شاخ» از محمد کمال علوی در جشنواره بین‌المللی فیلم باف در کشور سوئد به نمایش گذاشته می‌شوند. «میان صخره‌ها» پیشتر در جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان اصفهان موفق به دریافت جایزه ویژه هیات داوران برای کارگردانی و پروانه زرین بهترین بازیگر کودک شده و در جشنواره داکا به نمایش در آمده بود و جشنواره باف سوئد دومین حضور بین‌المللی این فیلم است. همچنین فیلم کوتاه «تک شاخ» به کارگردانی محمد کمال علوی هم در بخش پانورامای فیلم‌های کوتاه جشنواره باف سوئد به نمایش گذاشته خواهد شد. این فیلم پیش از این به جشنواره سالنتو در کشور ایتالیا نیز دعوت شده بود. ایسنا



### افتتاح میکامال در جزیره کیش

پردیس سینمایی میکامال جزیره کیش پس از موافقت کمیسیون رسیدگی ماده ۸ در اسفند ۱۴۰۱ افتتاح می‌شود. در راستای سیاست تسریع فعالسازی و بهره‌برداری از سینماها و پردیس‌های سینمایی کشور، کمیسیون رسیدگی ماده ۸ با بهره‌برداری از اولین پردیس سینمایی جزیره کیش در میکامال موافقت کرد. این پردیس سینمایی با ظرفیت ۳۴۵ صندلی در ۳ سالن نمایش و با بهره‌گیری از آخرین تکنولوژی‌های روز و مدرن جهان، بزودی پذیرای علاقه‌مندان به سینما در جزیره کیش می‌شود. پیرو بازدید روز چهارشنبه مورخ ۱۰ اسفندماه از مجتمع فرهنگی، تجاری میکامال کیش، با صدور مجوز بهره‌برداری برای سینما با درجه کیفی مدرن موافقت شد. اصباحیر

## ورود اولین مدیر عامل خانم به خانه سینما



اتفاقات خوبی رقم بخورد. علیرضا نجف زاده نایب‌رئیس و رئیس کمیته رفاهی سابق خانه سینما در این زمینه گفت: مرزیه برومند اولین زن مدیر عامل خانه سینماست و انشالله که بتواند راه گشا و کمک احوال اعضای صنوف بدنه خانه سینما باشد. بیشترین دغدغه بچه‌های سینما بهبود وضع بیمه پایه یا تامین اجتماعی، مسائل مالی و معیشتی و امنیت شغلی است که عمدتاً هم فراگیر است. امیدوارم که با توانمندی و جدیتی که خانم برومند دارد، بتواند با سازمان‌های مربوطه تعامل و مشکلات را به حداقل برساند. وی گفت: به نظر من در این شرایط سخت پذیرش مسئولیت مدیر عاملی یک شهامت و مردانگی می‌خواهد و ایشان حتماً این شهامت را داشته‌اند که پذیرفته‌اند. امیدوارم در این راه موفق باشند و از بچه‌های سینما هم می‌خواهم که یار بیشان کنند تا به کمک هم بتوانند تمام مشکلات این مسیر را پشت سر بگذارند. حامد حسینی تهیه‌کننده سینما در این زمینه گفت: از این که یک خانم هنرمند مدیر عامل خانه سینما شده است، بسیار خوشحالم. خانه سینما در سطح ارتش خودش به یک زن اعتماد کرده و این بسیار امیدوارکننده است و قطعاً در پی این انتخاب اتفاق خوبی رقم خواهد خورد. اصباحیر

بر اساس تصمیم هیات مدیره خانه سینما، «مرزیه برومند» سیزدهمین مدیر عامل خانه سینما شد. مرزیه برومند با بیش از ۴۰ سال سابقه فعالیت در تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران یکی از مهم‌ترین زنان سینمای ایران است. گروهی از هنرمندان سینما ضمن برشمردن ویژگی‌های «مرزیه برومند» از انتخاب به عنوان مدیر عامل جدید خانه سینما استقبال کردند. اما قویدل فیلمنامه‌نویس و کارگردان سینما در این خصوص گفت: انتخاب خانم «مرزیه برومند»، قطعاً اتفاق خوبی است. انشالله که با مدیریت ایشان اتفاقات بهتری نسبت به گذشته برای سینما رخ دهد. تورج منصوری فیلمبردار، کارگردان و تهیه‌کننده سینما و مدیر عامل اسبق خانه سینما نیز گفت: حتماً کسانی که خانم مرزیه برومند را برای مدیریت خانه سینما انتخاب کرده‌اند، فکر کرده‌اند و تدبیری برای این انتخاب داشته‌اند. امیدوارم که اتفاق خوبی برای سینمای ایران باشد.

علی‌اکبر ثقفی نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سینما در این خصوص گفت: مرزیه برومند، بسیار هنرمند و اخلاق‌مدار است. روابط عمومی قوی و البته تجربه صنفی نیز دارد. البته به نظر بنده باید اشکالات موجود در صنوف سینمایی بررسی شود و فقط با انتخاب یک نفر این اشکالات رفع نمی‌شود...

ثقفی گفت: من سالهاست که مرزیه برومند را می‌شناسم و معتقدم که او از جمله هنرمندانی است که بسیار اهل تعامل است. انشالله که با مدیریت خانم برومند ساختار کلی مدیریتی خانه سینما بازسازی شود



### عشق ۲ متخصص بر پرده نقره‌ای

عشق ۲ متخصص به آتشفشان‌ها که در نهایت به مرگشان انجامید در قالب یک فیلم سینمایی ساخته می‌شود. استودیو سرچ لایت امتیاز ساخت اثری داستانی را با اقتباس از مستند «آتش عشق» خرید تا فیلمی درباره زندگی کاتیا و موریس کرافت بسازد. مستند تحسین شده «آتش عشق» ساخته سارا ادوسا درباره تحقیقات علمی و عاشقانه دو متخصص آتشفشان فرانسوی و فیلمساز یعنی کاتیا و موریس کرافت ابتدا در جشنواره ساندنس ۲۰۲۲ دیده شد و بعد توسط نشنال جیوگرافیک خرید شد. برای ساخته شدن این فیلم داستانی، سارا ادوسا کارگردان و تهیه‌کننده فیلم مستند نیز همکاری می‌کند. این مستند فیلم‌های دیدنی و جذابی از این زوج دانشمند ارائه می‌کند که همواره به بررسی آتشفشان‌های پرداخته‌اند و در معرض خطر انفجار و گدازه‌های فوران بوده‌اند، نامزدی اسکار را کسب کرده است. این زوج در فوران یک آتشفشان در سال ۱۹۹۱ باهم از دنیا رفتند. دوسا و تیمش این مستند را با استفاده از هزاران عکس و صد ساعت فیلم ساخته‌اند. مهر



### جنگ تمام عیار با بیگانه ۹

قسمت تازه‌ای از مجموعه فیلم علمی تخیلی و ترسناک «بیگانه» در دستور کار تولید تهیه‌کنندگان قرار گرفته و شرکت فیلمسازی ۲۰ سنچری استودیو اعلام کرد کلید فیلمبرداری این فیلم ماه مارس زده می‌شود. با کلید خوردن این درام دلهره‌آور، دوست‌داران ژانر علمی تخیلی شاهد تولید نهمین قسمت این فرنچایز پر فروش خواهند بود و فده الوارز لاتینی تبار که برای کارگردانی فیلم انتخاب شده، آنرا براساس فیلمنامه‌ای از خودش جلوی دوربین می‌برد. سالی اسپینی به عنوان بازیگر اصلی قسمت نهم این بلاک باستر پرسروصدای دنیای سینما، جلوی دوربین ظاهر می‌شود. سازندگان فیلم هنوز نام کاملی برای قسمت تازه انتخاب نکرده‌اند و می‌گویند همزمان با شروع کار فیلمبرداری، نام کامل را در اختیار رسانه‌های گروهی قرار می‌دهند. داستان فیلم درباره گروهی از جوانان در یک دنیای بسیار دور است که به شکلی ناگهانی با بزرگترین و بدترین تهدید بشریت روبرو شده و ناگزیر با نبرد تمام عیار با آن می‌شوند. اصباحیر



### پایان زندگی یک بازیگر سرسخت

بازیگر نقش افراد سرسخت فیلم‌های هالیوودی روز جمعه در ۶۱ سالگی درگذشت. تام سائیمور که بیشتر در نقش افراد نظامی بازی می‌کرد و نقش شخصیت مایک هوروات را در فیلم «نجات سرباز رایان» به کارگردانی اسپیلبرگ ایفا کرده بود ۲ هفته پیش در خانه‌اش در لس‌آنجلس دچار سکته مغزی و آنور یسم مغزی شده و با توجه به اینکه پزشکان اعلام کردند دیگر امیدی برای بازگشت وی وجود ندارد در نهایت اعضای خانواده تصمیم گرفتند تا با پایان زندگی وی موافقت کنند.

این بازیگر متولد دیترویت، در فیلم «قاتلان بالفطره» الیور استون در سال ۱۹۹۴ در نقش پلیسی در جستجوی یک قاتل سریالی، در نقش یکی از اعضای باند رابرت دنیرو در فیلم «مخمصه» مایکل مان در سال ۱۹۹۵، در نقش پلیس شیکاگو در فیلم «جسد» یا «عتیقه» ساخته پیتر هایمز در سال ۱۹۹۷ و در نقش بازیگر در «روزهای عجیب» کاترین بیگلو در سال ۱۹۹۵ بازی کرده بود. مهر