

نقاشی بهارانه در فرهنگسرای معرفت

نمایشگاه «نقاشی بهارانه» در نگارخانه فرهنگسرای معرفت برگزار می‌شود. در این نمایشگاه که به مناسبت روز درختکاری و استقبال از بهار برپا خواهد شد آثار سه هنرمند جوان شراره زمانی، ناز آفرین نادری و مزگان نادری با موضوع طبیعت به نمایش گذاشته می‌شود. ناز آفرین نادری، دارای مدارک مهارت طراحی و نقاشی چهره و طراحی عمومی؛ عضو موسسه هنرهای تجسمی معاصر ایران و شراره زمانی دارای مدارک طراحی از آموزشگاه امجد، عضو موسسه هنرهای تجسمی معاصر ایران، دارای مدارک پایان دوره سیاه‌قلم هایپررئال (تاب انگلستان) از آموزشگاه ماهرنگ است. نمایشگاه «نقاشی بهارانه» از امروز ۱۴ اسفند گشایش یافته و تا ۲۳ اسفند همه روزه به جز روزهای تعطیل از ساعت ۹ تا ۱۸ در نگارخانه معرفت دایر خواهد بود. ایسنا



یار علی پور مقدم در گذشت

یار علی پور مقدم نویسنده و نمایشنامه‌نویس بامداد جمعه، ۱۲ اسفند در سن ۷۱ سالگی در گذشت. مرگ وی بر اثر سکته قلبی در خواب عنوان شده است. این نویسنده سال ۱۳۳۰ در مسجد سلیمان متولد و به عنوان نمایشنامه‌نویس و داستان‌نویس شناخته می‌شود. او فارغ‌التحصیل رشته اقتصاد بود و نمایشنامه‌نویسی را با «آه اسفندیار مغموم» آغاز کرد. «ده سوخته»، «یادداشت‌های یک لابلالی»، «گنه گنه‌های زرد»، «ای داغم سی رویین تن»، «یادداشت‌های یک قهوه چی»، «مجهول الهویه»، «باگرد سوم» و... از جمله آثار منتشر شده از او هستند. پورمقدم در سال ۱۳۵۶ به خاطر نوشتن «آه اسفندیار مغموم» برنده جایزه جشن هنر طوس شد. یار علی پورمقدم در سال‌های اخیر صاحب کافه شوکادر مرکز خیابان گاندی بود. امهر



آرزوی خواننده‌ای که محقق می‌شود

یکی از خوانندگان شناخته شده کشورمان روزهای پایانی اسفند برای اولین بار در زادگاه خود نیشابور مجموعه کنسرت‌هایی را برگزار خواهد کرد.

حجت اشرف‌زاده از خوانندگان شناخته شده موسیقی کشورمان که طی سال‌های اخیر فعالیت‌های متعددی را در حوزه‌های موسیقی ایرانی و موسیقی پاپ داشته روز پنجشنبه بیستم اسفند ماه برای اولین بار در زادگاه خود نیشابور کنسرتی را برگزار خواهد کرد. این کنسرت که احتمال تمدید آن هم وجود دارد روز پنجشنبه بیستم اسفند ساعت ۱۸ و ۲۰ در سالن فرهنگسرای سیمیرغ شهر نیشابور میزبان مخاطبان موسیقی است.

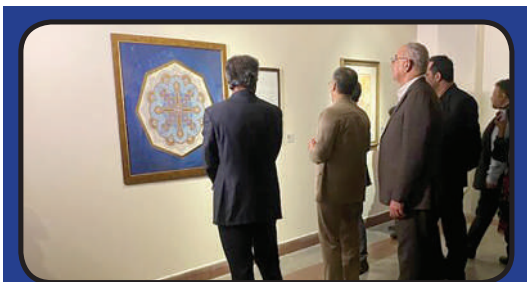
اشرف‌زاده که طی سال‌های گذشته موفق به برگزاری کنسرت در زادگاه خود نشده و همواره در اجراهای زنده‌اش از علاقه‌مندی برای کنسرت در نیشابور سخن می‌گفت، با انتشار متنی توضیح داده است: این آرزوی سالیان سال من بوده که در شهر خودم نیشابور اجرا داشته باشم. برایتان از عشق بخوانم تا زمان کوتاهی با عاشقانه‌ها کنار هم باشیم. دوستانم تلاش کردند تا این امر اتفاق بیفتد و من به آرزویم برسم. خواندن از عشق برای شما.

وی از جمله خوانندگانی است که طی سال‌های گذشته موسیقی را با آشنایی لحن‌ها و آوازهای موسیقی ایرانی ابتدا نزد پدرش و پس از آن در کنار رضا شاکری و حمیدرضا نوربخش به فراگیری خوانندگی پرداخت. آلبوم‌های «شرح پریشانی»، «ماه و ماهی»، «بیابان جنون» و «خاتون» از جمله آثاری است که در کنار تولید تک‌آهنگ‌ها متعدد و برگزاری کنسرت‌ها از اشرف‌زاده پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. امهر



ادای احترام به مردم زلزله‌زده

گروه نمایش «لیبرو» شامگاه جمعه ۱۲ اسفند اجرای خود را به مردم زلزله‌زده خوی، ترکیه و سوریه تقدیم کردند. نمایش «لیبرو» به نویسندگی احسان نگهبان و میلاد ظهوریان با کارگردانی احسان نگهبان و تهیه‌کنندگی کاظم دانشی جمعه ۱۲ اسفند ۱۴۰۱ با یادی از درگذشتگان و ادای احترام به مردم زلزله‌زده خوی، ترکیه و سوریه روی صحنه رفت. داستان نمایش «لیبرو» درباره جوانانی در کشور است که دچار مشکلاتی شده‌اند و به دنبال راه حلی برای رفع آن‌ها هستند. فاطمه مسعودی فر، امیر گل محمدی، نسترن حسینی، امیر میرزائی، آیلین موسیوند، محمدجواد کهن، مهدی عبدی و علی ارضی بازیگران جوانی هستند که در این نمایش ایفای نقش می‌کنند. رضارضایی مجری طرح، رضا دانشی جانشین تهیه‌کننده، زهرا خسروشاهی مشاور کارگردان، محمد ذولفقاری مدیر اجرایی و... دیگر عوامل این اثر نمایشی هستند که احسان نگهبان را همراهی می‌کنند. نمایش «لیبرو» هر شب ساعت ۱۹:۱۹ در سالن شماره یک عمارت ارغوان روی صحنه می‌رود. امهر



افتتاح یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران

آیین گشایش یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران، روز گذشته ۱۳ اسفند ماه با حضور جمعی از مدیران حوزه فرهنگ و هنر از جمله عبدالرضا سهرابی -مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت ارشاد از ساعت ۱۷ در فرهنگستان هنر، موسسه فرهنگی هنری صبا برگزار شد. در این دوره، ۱۲۲۱ اثر از ۱۵۲ هنرمند به نمایش گذاشته شده است که بر این اساس، در گرایش تذهیب، ۱۷ اثر از ۵۵ هنرمند، در گرایش طراحی نگارگری ۲۳ اثر از ۱۲ هنرمند، در گرایش گل و مرغ ۶۳ اثر از ۴۳ هنرمند و در گرایش نگارگری، ۱۵۸ اثر از ۴۰ هنرمند روی دیوار رفته است. همچنین ۳۱ اثر نیز از هنرمندان مدعو به نمایش گذاشته شده است.

یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران به همت مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، دانشگاه‌ها و جامعه هنری برگزار می‌شود و تا ۲۰ فروردین ۱۴۰۲ دایر خواهد بود. ایسنا



خانه‌ای که حتی صاحبش هم ممنوع‌الورود است!

خواهرزاده جلال آل احمد می‌گوید: مسوولان از برگزاری مراسم سالروز درگذشت بانو سیمین دانشور در محل خانه-موزه سیمین و جلال خودداری کرده‌اند. محمدحسین دانایی، خواهرزاده زنده یاد جلال آل احمد در یادداشتی نوشته است: «۱۸ اسفند سالروز درگذشت بانو دکتر سیمین دانشور هنرمند ادبیات معاصر که با نوشتن رمان «سووشون» به عنوان «بانوی ادبیات داستانی ایران» شناخته شد، است. به همین مناسبت جمعی از اعضای خانواده و دوستداران سیمین و جلال از مسوولان شرکت توسعه فضاهای فرهنگی درخواست کردند که با هزینه خودشان مراسمی را برای بزرگداشت این بانوی گرانقدر در منزلش برگزار کنند، ولی متأسفانه پس از چند روز سکوت و بی‌اعتنایی، سرانجام اطلاع حاصل شد برگزاری این مراسم را مجاز ندانسته‌اند. او در پایان اظهاراتش گفته است: «این درد را به کجا باید برد؟ و به چه کسی باید گفت که برخی از مسوولان بدسلیقه، حتی صاحبخانه را هم به خانه خودش راه نمی‌دهند!» ایسنا