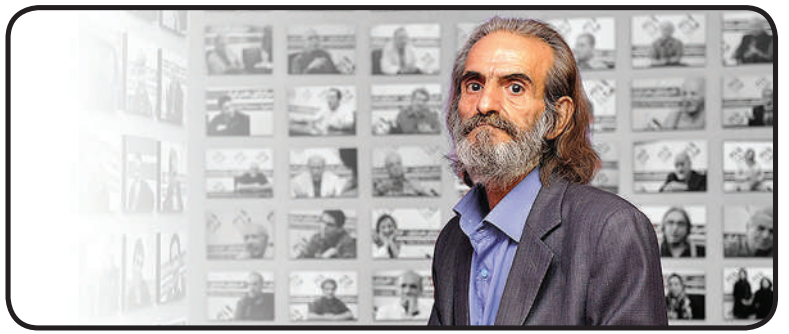


### ادامه اکران لوپتو در نوروز امسال

همزمان با ۲۰ میلیاردی شدن انیمیشن «لوپتو»، تیزر جدید این انیمیشن سینمایی منتشر شد و همچنین اکران این اثر در نوروز سال ۱۴۰۲ در سینماهای سراسر کشور ادامه خواهد داشت. «لوپتو» تاکنون در گیشه سینماها با جذب ۷۸۵ هزار مخاطب توانسته به فروش ۱۸ و نیم میلیارد تومانی دست یابد. همچنین این فیلم در اکران سیار با جذب ۱۶۰ هزار مخاطب در ۱۳۸۳ اکران به فروش یک میلیارد و هفتصد میلیون تومانی دست یافته است. انیمیشن سینمایی «لوپتو» که اکران آن در سینماهای سراسر کشور از ۱۱ آبان ماه آغاز شده است در مجموع اکران سینمایی و سیار با جذب ۹۴۵ هزار مخاطب توانسته تاکنون عنوان پرمخاطب‌ترین فیلم کودک سال ۱۴۰۱ را به خود اختصاص دهد. ایسنا



### آتقی در ۷۲ سالگی درگذشت

محمدجواد نظری گلپایگانی بامداد یکشنبه، ۱۴ اسفندماه در ۷۲ سالگی بر اثر سکته قلبی از دنیا رفت. طبق گفته بستگان او، مراسم خاکسپاری نظری گلپایگانی امروز دوشنبه، ۱۵ اسفندماه، ساعت ۱۰ صبح در بهشت زهرا برگزار می‌شود. جواد گلپایگانی متولد ۲۶ اسفند ۱۳۲۹ در گلپایگان، بازیگر سینما و تلویزیون با بازی در نقش آتقی در سریال آینه عبرت به شهرت رسید. او در فیلم‌های سینمایی آقای شانس، مزدوران، نقطه ضعف، عصیانگران، شجاعان ایستاده می‌میرند، باغ بلور، زر خرید و سریال‌های تلویزیونی آتیه، برگ ریزان و آینه عبرت بازی کرده است. گلپایگانی همچنین تهیه‌کنندگی فیلم‌های مزدوران، شبیات، نقطه ضعف، عصیانگران و شجاعان ایستاده می‌میرند را بر عهده داشته است. اصباحیر

### علی سرتیپی:

## هیچ قهری در میان نیست

در حالی که برخی رسانه‌ها از غیبت پلتفرم‌های شناخته‌شده‌ای مانند «نماوا»، «فیلمنت» و «فیلمو» در نمایشگاه امسال خبر داده و عده‌ای آن را به تحریم این سازمان نظارتی نسبت می‌دهند، مدیر فیلمنت با حضور در نمایشگاه رستا، علت شرکت نکردن این پلتفرم را توضیح داده است. پیشتر محسن قائمی نسب، قائم مقام ساترا درباره غیبت نمایندگان شبکه‌های نمایش خانگی (نماوا، فیلمو و فیلمنت) در نمایشگاه «رستا» گفته بود: ما در این نمایشگاه هیچ ممنوعیتی نداریم. تمام کسانی که مجوز داشته‌اند می‌توانستند بیایند. هر کسی که در این نمایشگاه حضور ندارد، از فرصتی که از طریق رسانه ملی برایش فراهم شده خودش را محروم کرده است. اما در شرایطی که فیلمنت یکی از رسانه‌هایی است که امسال در نمایشگاه ساترا حضور ندارد، ستاد خبری نمایشگاه از حضور علی سرتیپی -مدیر این پلتفرم- در آخرین روز نمایشگاه خبر داده است. او در گفت‌وگویی اعلام کرده است، هیچ قهری در میان نیست و فقط دلیل نیامدن فیلمنت، آمادگی نداشتن برای حضور پر قدرت بوده و دلیل دیگری نداشته است. سرتیپی با بازدید از نمایشگاه رستا با مدیران برخی غرفه‌های حاضر در نمایشگاه دیدار کرد و توافقاتی را برای همکاری بیشتر با پلتفرم‌های حاضر در نمایشگاه انجام داد. او درباره برگزاری این دست نمایشگاه‌ها، گفت: ما از هر گونه تعامل و ارتباط استقبال می‌کنیم؛ وقتی پلتفرم‌ها دور هم جمع می‌شوند و فضای اشتغال و کار فراهم باشد، اتفاقات خوبی می‌افتد. ما تلاش مان این است که بازار کار در حوزه پلتفرم‌ها رونق پیدا کند. سرتیپی همچنین به تعامل با ساترا اشاره کرد و افزود: ما (فیلمنت) مثل بقیه پلتفرم‌ها با ساترا کار می‌کنیم؛ مشکلات همه‌جا هست اما خوشبختانه با تعامل و ارتباط با همدیگر پیش می‌رویم. علاوه بر فیلمنت، پلتفرم‌هایی همچون فیلمو و نماوا هم در نمایشگاه امسال ساترا حضور نداشتند. ایسنا



### همایون اسعدیان تکذیب کرد

همایون اسعدیان با اشاره به ادامه روند بررسی فیلم‌های متقاضی اکران در نوروز ۱۴۰۲ تأکید کرد خبر منتشر شده به نقل از او درباره دو برابر شدن قیمت بلیت سینماها در سال آینده صحت ندارد. اسعدیان درباره خبر منتشر شده به نقل از خود درباره قطعی بودن افزایش دوبرابری قیمت بلیت سینماها در سال آینده تأکید کرد: من این موضوع را به این صورت اعلام نکرده بودم و آن رسانه برداشت خود را تبدیل به خبر کرده است. اگر متن آن مصاحبه را هم ببینید متوجه می‌شوید که بنده تنها درباره قطعی بودن افزایش قیمت بلیت صحبت کرده‌ام و نمی‌دانم چگونه از آن اظهارات این تلقی پیش آمده است که منظورم افزایش دو برابری قیمت‌ها و مشخصاً قیمت ۹۰ هزار تومان بوده است! در متن مصاحبه این اظهارات وجود ندارد. وی ادامه داد: آنچه در حال حاضر قطعی است حتماً افزایش قیمت بلیت خواهیم داشت اما قطعاً آن افزایش دوبرابری هم درست نیست. امهر



### همه چیز همه جا بلافاصله جایزه گرفت

فیلم «همه جا همه چیز یک‌باره» با ۷ جایزه از جوایز اسپریت ۲۰۲۳ به خانه رفت. «همه جا همه چیز یک‌باره» در حالی که با کسب ۸ نامزدی از جوایز اسپریت پیش‌تاز این جوایز بود موفق شد تا ۷ جایزه را از آن خود کند که کسب جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی و فیلمنامه برای دانیل کوان و دانیل شاینرت از جمله آنهاست. این فیلم همچنین برای بازی میشل یئو جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی، برای بازی هی هوی کوان جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل، برای بازی استفانی هسو جایزه بهترین عملکرد و نیز جایزه بهترین تدوین را برد. این فیلم که ساخته ۲ دانیل است «تار» تاد فیلد با ۷ نامزدی را پشت سر گذاشت و «تار» در نهایت جایزه بهترین فیلمبرداری را برد. جایزه ایندیپندنت اسپریت در سال ۱۹۸۴ با هدف جایزه دادن به فیلم‌سازان مستقل پایه‌گذاری شد. اصباحیر



### رونق سینمای فرانسه در ماهی که گذشت

گیشه سینماهای فرانسه با اکران فیلم‌های دنباله در ماه اخیر بارونق روبه‌رو شد اما هنوز با دوران پیش از کرونا فاصله دارد. در حالی که سینماهای فرانسه در ماه فوریه ۲۰۲۳ جهشی ۴۰ درصدی را در مقایسه با همین ماه سال پیش تجربه کردند، اما هنوز به میانگین همین ماه در روزهای پیش از کرونا نرسیده‌اند. با وجود این که «آواتار: راه آب» ساخته جیمز کامرون رکوردها را شکست و فیلم‌های داخلی هم تأثیرگذار ظاهر شدند، فروش بلیت در فوریه امسال ۱۸.۲ میلیون قطعه بود که به معنی عقب ماندن ۲۱.۳ درصدی در مقایسه با میانگین سال‌های ۲۰۱۷ تا ۲۰۱۹ است. در مجموع در ماه فوریه ۵۹ فیلم اکران شدند که کمی بیشتر از ۵۴ فیلم فوریه سال ۲۰۲۲ است و با اکران ۳۲ فیلم فرانسوی در برابر ۶ عنوان فیلم آمریکایی، نشان دهنده اقبال فیلم‌های داخلی است. در فوریه ۲۰۱۹ شمار تماشاگران ۲۲ میلیون و در فوریه ۲۰۱۷ بیش از ۲۴.۸ میلیون نفر بود. امهر