

گفت و گوی صبا با عوامل سریال شهbaz

# نجوا به پلیس خیانت می کند؟

**فرهمناد نظریان**  
گفت و گو

مجموعه تلویزیونی شهbaz به کارگردانی حمیدرضا لوافی، تهیه کنندگی امیرحسین آشتیانی پور و مهدی علی نقی پور، نویسندگی مینا خدیوی در ژانر پلیسی معمایی با موضوع فضای مجازی و پلیس سایبری در ۳۰ قسمت ۴۲ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است و از شبکه یک سیما و شبکه پنج سیما پخش می‌شود. سریال شهbaz روایت زندگی دختری به نام نجوا دانشجوی نخبه در حوزه برنامه‌نویسی رایانه است. او به دلیل کنجکاوی و دانش فوق‌العاده خود ارتباط گسترده‌ای در فضای وب پیدا کرده و معتقد است مرگ دوست صمیمی‌اش که به تازگی در یک سانحه از دنیا رفته، تصادف نبوده و ارتباط مستقیمی با یک شبکه مخفی خرابکارانه اینترنتی، به نام ارغوان دارد. نجوا به دنبال پیدا کردن مدارکی علیه شبکه ارغوان در فضای دارک وب شروع به برقراری ارتباط می‌کند و ... هم اکنون سریال شهbaz در مرتبه دوم از صدر پر بیننده‌ترین سریال‌های تلویزیونی قرار گرفته است به همین بهانه خبرنگار صبا با تهیه‌کنندگان این مجموعه و همچنین نویسندگان کارگردان و یکی از بازیگران این سریال گفتگویی داشته است که در ادامه می‌خوانید.



همکاران خود قائل هستیم اما بخشی از این عدم استقبال عمومی مردم از رسانه تلویزیون به این دلیل است که باید قبول کرد ارائه آثار بی کیفیت و پخش آن‌ها از شبکه‌های مختلف به مرور باعث ریزش مخاطب تلویزیون شده است.

**امیرحسین آشتیانی پور:**

صبا تمامی وجوه رسانه‌ای را رعایت می‌کند

**سریال شهbaz از موضوع چالش برانگیزی از عصر امروز یعنی امنیت در فضای سایبری گره‌گشایی می‌کند، با توجه به حساسیت موضوع، آیا برای پرداخت به این موضوع با محدودیت‌هایی نیز مواجه بودید؟**

برای پرداخت به این موضوع ما تمامی منابع ارجاعی مطالعاتی، فیلمی و داستانی را مورد بررسی قرار دادیم. علاوه بر این در مرحله نگارش از طرف گروه فیلم و سریال شخصی را به ما معرفی کردند که در طول کار مشورت‌های لازم را در این زمینه به گروه می‌داد. سریال شهbaz هم به دلیل اینکه سوبه سیاسی نداشته و داستانی با محوریت

و در ادامه این مسیر به ما دلگرمی داده‌اند. الگوی ژانری این اثر یک تریلر معمایی بود که در فواصل نمابنده و زمان بندی پرش از حادثه به حادثه دیگر کاملاً رعایت شده بود طوری که در کل سریال از سکانس‌های بالاتر از ۲ دقیقه استفاده نشده است.

**کار با رسانه صدا و سیما را در این شرایط از نظر پخش و استقبال مردمی چگونه ارزیابی کرده‌اید؟**

بنده و آقای آشتیانی پور حدود ۱۵ سال است که در مرکز تولید فیلم و سریال صدا و سیما مشغول به کار هستیم، در این مدت شاهد هستیم که این قبیل فراز و فرودها همیشه وجود داشته است در هر دوره به دلیلی، اما نکته مهم این است که همچنان رسانه تلویزیون، مخاطب دائمی خود را دارد و چنانچه اثر خوبی را ارائه کند حتماً از آن اقبال خواهد شد. این مسئله را از بازخوردهای سریال شهbaz داشته‌ایم که علیرغم اینکه نتوانستیم هیچ تبلیغ خاصی برای این سریال داشته باشیم اما شهbaz توسط مخاطب دنبال شده است. کار خوب مخاطب خود را خواهد داشت، با احترامی که برای همه

**مهدی علی نقی پور:**

**پخش آثار بی کیفیت باعث ریزش مخاطبان شده است تهیه و تولید سریال شهbaz چگونه گذشت؟**

تولید سریال شهbaz کار ساده‌ای نبود هم از باب رسیدن به یک فیلمنامه استاندارد و هم از لحاظ هماهنگی‌های تولیدی، با توجه به تعدد لوکیشن‌هایی که در شهرهای مختلف ایران و بخشی در خارج کشور را در بر می‌گرفت. یک سال و نیم نگارش فیلمنامه و در ادامه ۳ ماه پیش تولید و ۸ ماه هم صرف فیلمبرداری شده است.

**آیا نقدهایی هم به سریال وارد شده است؟**

هیچ کاری نمی‌تواند ادعا کند که بدون ایراد است حتماً نقدهای هم هست منتها به این دلیل که هنوز درگیر ادیت نهایی دو قسمت نهایی سریال هستیم زمان این را نداشته‌ایم که بازخوردها را به صورت کامل رصد کنیم و چنانچه نقدهایی باشد من خیلی خوشحال می‌شوم که آن‌ها را بخوانم تا در تولیدات بعدی، رفع این ایرادات را مدنظر داشته باشیم. جدا از این همکاران و دوستان بیننده از این اثر استقبال کرده