



خانه‌ای زیر سایه پلاسکو

خانه معروف به «حسن خان اکبر» یا خانه «سردار معتمد» واقع در خیابان جمهوری تهران، یکی از نخستین بناهایی است که نیکولا مارکف - معمار روس تبار - آن را ساخته است. این خانه در حال حاضر به متروک‌های شبیه است که انبار مغازه‌ها شده و قسمتی از آن هم توسط یک برند پوشاک خریداری و داخل آن کاملاً بازسازی و تغییر شکل داده شده است. اگر چه این خانه اعیانی قاجاری در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است، اما ثبت هم کمکی به حفظ و نگهداری آن نکرده است و وضعیت امروز خانه تعریف چندانی ندارد. اطلاعات کاسب‌های این محله از این خانه خیلی محدود و اندک است و کم‌تر کسی خبر دارد که این خانه زمانی به چه کسی تعلق داشته و یا ثبت ملی شده است. ایسنا



غلامحسین میرزا صالح در گذشت

مدیر نشر معین و ناشر کتاب‌های غلامحسین میرزا صالح گفت: صالح رامسری، در ۷۷ سالگی از دنیا رفت. غلامحسین میرزا صالح، پژوهشگر و مترجم و نوه میرزا صالح شیرازی (از نخستین دانش‌آموختگان ایرانی در اروپا و ناشر روزنامه کاغذ اخبار، نخستین روزنامه ایران)، متولد ۱۳۲۴ در تهران بود. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در تهران به انجام رساند، و در رشته علوم سیاسی از دانشگاه ملی لیسانس گرفت. سپس به انگلستان رفت و از دانشگاه آکسفورد دانشنامه دکتری علوم سیاسی گرفت، همچنین به اخذ درجه دکتری در رشته ادبیات از دانشگاه لوزان سوئیس نائل آمد. او پس از بازگشت به ایران استاد علوم سیاسی در دانشگاه ملی شد و از ۱۳۶۰ یک‌سره به کار تألیف و ترجمه پرداخت. ایسنا



اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره آیینی معرفی شدند

با حکم محمود سالاری معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اعضای شورای سیاست‌گذاری بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی معرفی شدند. محمود سالاری معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رییس شورای سیاست‌گذاری بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی یکشنبه چهاردهم اسفند طی احکام جداگانه‌ای اعضای شورای سیاست‌گذاری این رویداد هنری را معرفی و منصوب کرد. در این مراسم که با حضور کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی و رییس جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی و

احمد جولایی دبیر بیست و یکمین دوره این جشنواره برگزار شد، علی نصیریان، داوود فتحعلی‌بیگی، غلامرضا منتظری، حسن قنادیان، محمدباقر قهرمانی و هوشنگ جاوید به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی معرفی شدند.

متن حکم به شرح زیر است:

«نمایش ایرانی در گرانقدر گنجینه هنر ایرانی است. گنجینه ارزشمندی که قرن‌هاست زیباترین و ناب‌ترین آفریده‌های هنرمندان بزرگ و نیک نام این سرزمین را در خود دارد. بر ماست که این سرمایه گران‌سنگ را قدر دانسته و در بویایی

و پایداری آن به قدر توان و شاید بیش از آن بکوشیم. موجب خرسندی و سپاس است که با حضور و همراهی ارزشمندان به عنوان عضو شورای سیاست‌گذاری بیست و یکمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی، یاریگر ما در این رویداد فاخر ملی هستیم. امید که با حضور و همراهی شما و ارائه پیشنهادات سازنده و اثرگذار شاهد برگزاری هر چه شایسته‌تر این رویداد هنری ارزشمند باشیم. از پروردگار مهربان برای شما پیروزی و سربلندی آرزو دارم.»

بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی سال آینده در تهران برگزار خواهد شد. امهر



برگزاری همایش نظامی گنجوی در تبریز

همایش نظامی گنجوی به مناسبت هفته بزرگداشت این شاعر پرآوازه با حضور جمعی از اساتید دانشگاه، شاعران و پژوهشگران حوزه ادبیات در دانشگاه تبریز برگزار شد.

حکیم جمال‌الدین ابومحمد الیاس بن یوسف بن زکی بن مویذ، متخلص به «نظامی»، شاعر معروف ایرانی قرن ششم هجری است؛ او در شعر، به ویژه در داستان‌سرایی در قالب مثنوی، صاحب سبک و در این حوزه از سردمداران ادب فارسی است.

آرامگاه وی که از علوم ادبی و اسلامی، نجوم و فلسفه آگاهی کافی داشته و این آگاهی‌ها در شعر او به روشنی پیداست در حاشیه غربی شهر گنجه قرار دارد.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت ۲۱ اسفند زادروز حکیم نظامی، چهره نامدار زبان و ادبیات فارسی برنامه‌ای را تدوین کرده است که در سراسر کشور به شیوه‌های گوناگون و با هدف پاسداشت مشاهیر فرهنگ و ادب و عرفان ایران انجام می‌شود. ایسنا



اصفهان پیشتاز برگزاری کنسرت

برگزاری کنسرت موسیقی در اصفهان پس از وقفه‌ای هفت ماهه از روز گذشته از سر گرفته شد و تالار رودکی این شهر میزبان یکی از خوانندگان پاپ کشور بود.

در هفته نخست مرداد امسال و پیش از آغاز ماه محرم، آخرین کنسرت تابستانه در اصفهان برگزار شد و عصر روز دوشنبه پانزدهم اسفند پس از هفت ماه، کنسرت «مهدی احمدوند» از خوانندگان پاپ کشور در تالار رودکی (در مِلک شهر اصفهان) برگزار شد.

این برنامه در ۲ نوبت با قیمت‌های بلیت ۱۸۵ تا ۳۷۵ هزار تومان در اصفهان برگزار و بر اساس اطلاعات مُندرج در سایت فروش اینترنتی، همه بلیت‌های آن نیز به فروش رفته است.

بر اساس اعلام دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۲ هزار و ۶۸ کنسرت موسیقی در ۶ ماه نخست سال ۱۴۰۱ در کشور برگزار شده که استان اصفهان با ۲۱۸ اجرا، پیشتاز بوده است. ایسنا



چین آخرین قطعه پازل بهبود گردشگری

سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) بازگشایی مرزهای چین را به عنوان آخرین قطعه در پازل بهبود گردشگری پس از بزرگترین بحران در تاریخ این صنعت، معرفی کرد. «زوراب پولولیکاشویلی» - دبیر کل سازمان جهانی گردشگری - در رأس یک هیأت بلندپایه به شهر هانگژو سفر کرد و به گرمی از لغو محدودیت‌های سفر در چین به عنوان یک تقویت بزرگ برای رشد اقتصادی و فرصت‌های اجتماعی در آسیا و اقیانوسیه استقبال کرد. بر اساس داده‌های سازمان جهانی گردشگری، این بیماری همه‌گیر برای مقاصد جهان، تنها در سال‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ به سبب سفر نکردن گردشگران چین، در مجموع ۲۷۰ میلیارد زیان به همراه داشت و «پولولیکاشویلی» بازگشایی مرزهای چین را لحظه‌ای توصیف کرد که جهان منتظر آن بوده است. طبق آمارهای سازمان جهانی گردشگری، چین قبل از همه‌گیری بزرگترین بازار منبع گردشگری در جهان بود. در سال ۲۰۱۹، گردشگران چینی جمعاً ۲۵۵ میلیارد دلار برای سفرهای بین‌المللی هزینه کردند. ایسنا