



گفت و گوی صبا با عوامل کافه عاشقی،
نمایشی برگرفته از لیلی و مجنون

نظامی گنجوی سفارشی کار بود!

عزت‌الله ضرغامی:

صنایع دستی نزدیکترین

هنر به فرهنگ و دین است

ظرفیت سینماهای مشهد

به ۳ هزار صندلی رسید

روایتی از فجایع حاصل از

نزاع ابرقدرتها

محمد رضا فرجی:

تغییر کاربری فزاینده

سینماها صحت ندارد

گفت و گوی صبا با مصطفی اعلمی

کارگردان فیلم ۱۰۰ ثانیه‌ای ردپا

قانون حرکت جزء به کل

مجنون و لیلی
نمایشی برگرفته از لیلی و مجنون