



اجرای عمومی تئاتر کودک از ۶ فروردین

سعید زین العابدینی معاون تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان درباره برنامه‌های کانون در زمینه تئاتر برای نوروز ۱۴۰۲، گفت: در حال برنامه‌ریزی هستیم تا در هفته اول و دوم تعطیلات نوروز ۱۴۰۲ اکران آنلاین فیلم تئاترهای کانون را به صورت رایگان برای مخاطبان در سراسر کشور داشته باشیم. وی درباره زمان آغاز اجراهای عمومی تئاترهای کودک و نوجوان در سال ۱۴۰۲، تأکید کرد: برنامه‌ریزی و تلاش‌مان بر این است که از ۶ فروردین اجرای عمومی آثار آغاز و میزبان خانواده‌ها باشیم. وی در پایان سخنان خود درباره برنامه‌ریزی برای انجام فعالیت‌هایی مرتبط با ماه مبارک رمضان برای کودکان و نوجوانان گفت: برنامه‌های متنوعی نظیر پرده خوانی خواهیم داشت. امیر



سوی آسمان عیدی پرواز همای به مردم

پرواز همای موزیک ویدئو و تک آهنگ «سوی آسمان» را با آهنگسازی پاشا هنجنی و شعری از شفیعی کدکنی به عنوان هدیه نوروزی منتشر کرد. همای درباره جدیدترین اثر خود گفته است: «قطعه «سوی آسمان» اثری با رنگ و بویی متفاوت است که ویدئوی آن در چهار فصل گیلان به تصویر کشیده شده و رنگ و بویی نوروزی به خود گرفته است.» وی گفت: «تلاش زیادی برای موزیک ویدئوی «سوی آسمان» شده که انعکاسی از انرژی طبیعت گیلان به مخاطبان موسیقی منتقل شود و این انرژی قطعاً از سوی مخاطبان این اثر باز می‌گردد.» این خواننده خاطر نشان کرد: «برنامه‌ریزی‌ها کاملاً انجام شده و به زودی تور کنسرت‌های گروه «همای» و برخی برنامه‌های جدید و متفاوت را روی صحنه خواهیم برد. ایسنا

باران بی تو در این برهوت بی شکوفگی بارید



آلبوم موسیقی «باران بی تو» به آهنگسازی و خوانندگی امیر حسین سمیعی و تنظیم آرمان مهربان به همت مرکز موسیقی حوزه هنری منتشر شد. در مراسم رونمایی از آلبوم موسیقی «باران بی تو» که با حضور چهره‌های موسیقیایی برگزار شد، امیر حسین سمیعی با بیان اینکه اثرش با آنچه امروزه موسیقی پاپ تلقی می‌شود فاصله دارد، گفت: این فاصله گیری به صورت عمدی بوده و تلاش‌مان کمک به فرهنگ سازی در جامعه کنونی و ایجاد یک استاندارد با در نظر گرفتن شیرینی‌های موسیقیایی است. در بخش دیگری از این برنامه آرمان مهربان تنظیم کننده این آلبوم نیز گفت: هدف من در این اثر گام برداشتن به سمت موسیقی سالم‌تری بوده که امیدوارم در این راه بتوانیم موفق شویم.

وی ادامه داد: متأسفانه موسیقی پاپ فاخر هیچ وقت بخت و اقبال این را نداشته که تهیه کنندگان موسیقی جذب آن شوند و این مسئله مهمترین عامل در انتشار یک اثر است.

امیر عباس ستایشگر نوازنده و مدبر عامل انجمن موسیقی ایران نیز در این مراسم گفت: این آلبوم صدایی جدید به جامعه موسیقی ما معرفی کرد و سمیعی یک صدای نو برای جامعه موسیقی است. آنقدر از صداهای همشکل و صداهای تکراری خسته شده بودیم که این خودش اگر تنها نکته برنده این مجموعه باشد جای تقدیر و تشکر دارد.

ستایشگر خاطر نشان کرد: به میلاد عرفان پور مدبر مرکز موسیقی حوزه هنری تبریک می‌گویم که در این برهوت بی شکوفگی حوزه موسیقی هنوز به کاشت، داشت و برداشت موسیقی‌های خوب نظر دارد. /صباح



تهران ۵۷ به روایت عکس‌های زنده یاد قربان خلیلی

بیش از ۲۰۰ نفر از دانشجویان شرکت کننده در نخستین جشنواره جذب دانشجویان بین‌المللی دانشگاه‌های ایران از کشورهای عراق، افغانستان، ترکیه، هند، ازبکستان، تاجیکستان و کشورهای آفریقایی و عربی، از نمایشگاه «آینه در آینه ۲»، تهران ۵۷ را به روایت عکس‌های زنده یاد قربان خلیلی در موزه هنرهای معاصر تهران دیدن کردند. قرار است در این نمایشگاه که تا ۲۰ فروردین ماه ۱۴۰۲ همه روزه به جز دوشنبه‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۸ در موزه هنرهای معاصر تهران دایر خواهد بود امروز یکشنبه ۲۱ اسفند ساعت ۱۵ فیلم مستند «تازه نفس‌ها» به کارگردانی کیانوش عبّاری به مدت ۴۵ دقیقه، به نمایش در آید.

«تازه نفس‌ها» در تابستان سال ۱۳۵۸ در حال و هوای پس از انقلاب اسلامی و با دیدی واقع‌گرایانه وضعیت روزهای پس از انقلاب و شور و اشتیاق مردم انقلابی را بدون هیچ روایت و توضیحی نمایش می‌دهد. /ایرنا



گشایش خانه‌های از دوران قاجار به

مدیر عامل سازمان زیباسازی شهرداری تهران در آیین گشایش «موزه محله منیره» احیاء و حفظ هویت فضاهای شهری پایتخت را رویکرد واقعی سازمان و مدیریت شهری دانست. رضا صیادی در آیین گشایش «موزه محله منیره» افزود: خانه «موزه محله منیره» یکی از خانه‌های تاریخی دوران قاجار در این محله است که پس از بازسازی و مرمت توسط سازمان زیباسازی و میراث فرهنگی در اختیار شهروندان قرار گرفته است. به گفته صیادی، در این خانه موزه، مخاطبین به زبان‌های مختلف با مشاهیر محله و رویدادهای تاریخی و داستانهای خیابان ولی عصر (عج) بیشتر آشنا می‌شوند. خانه «موزه محله منیره» واقع در خیابان ولی عصر (عج) سقاخانه کربلایی عباس علی است که بازدیدکنندگان با پیشینه و کارکرد فرهنگ‌ساقایی و روزگاری که در تهران لوله کشی آب آشامیدنی وجود نداشته و سقاخانه‌های محلی آب آشامیدنی را به منازل شهروندان می‌رساندند، آشنا می‌کند. /ایسنا



روایتی از فجایع حاصل از نزاع ابر قدرت‌ها

نمایش «مضحکه در حضور باد» روایتی از فجایع حاصل از نزاع ابر قدرت‌ها است که با لایه‌های از طنز به این موضوع پرداخته و در پردیس هنر اصفهان روی صحنه است. ایمان جلال، کارگردان نمایش اظهار کرد: نمایشنامه تئاتر «مضحکه در حضور باد» در سال ۱۳۴۷ توسط بهرام بیضایی نوشته شده است، با این وجود به دلیل پرداختن به موضوعات مهم و جهان‌شمولی که بشر هنوز با آن درگیر است، قابلیت پرداخت و اجرا دارد.

او ادامه داد: نمایش زمانی را روایت می‌کند که همه مردم در پی فاجعه‌ای از دنیا رفته‌اند و ۲ نفر که نمادی از ابر قدرت‌ها هستند همراه با یک میانجی باقی مانده‌اند. آن‌ها در پی شناخت علت وقوع فاجعه و مرگ مردم هستند و در نهایت به این نتیجه می‌رسند که تفنگ مقصر بوده و آن‌را محاکمه می‌کنند.

این نمایش تا ۲۲ اسفندماه در پردیس هنر اصفهان، روی صحنه خواهد بود. /ایسنا