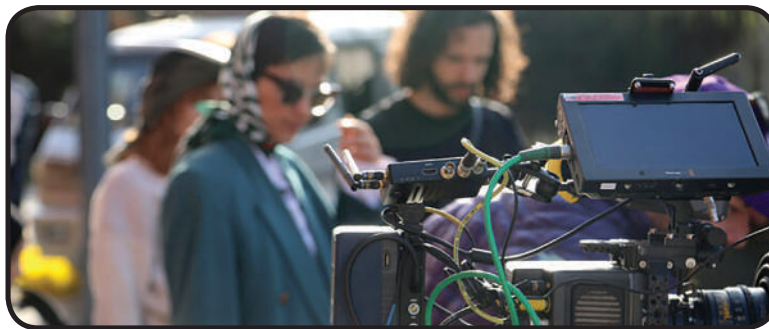




فیلم نت میزبان بانک زده‌ها می‌شود

در آخرین جمعه سال ۱۴۰۱، پلتفرم فیلم نت اکران آنلاین خود را با فیلم «بانک زده‌ها» راه‌اندازی می‌کند. فیلم سینمایی «بانک زده‌ها» به کارگردانی جواد اردکانی و علی بکائیان و تهیه‌کنندگی علی روئین تن از جمعه ۲۶ اسفندماه در این پلتفرم اکران آنلاین می‌شود و در گام‌های بعد، دیگر فیلم‌های روز سینمای ایران عرضه می‌شود. این فیلم کم‌دی که به مسائل روز جامعه می‌پردازد با فیلمنامه‌ای از جواد اردکانی و زهرا اردکانی ساخته شده است و در آن بازیگرانی چون نسرين مسعودی، قاسم زارع، میرطاهر مظلومی، زنده یاد علی انصاریان، بیژن بنفشه‌خواه، الناز عیدی، مسعود محمودی و سحر قریشی نقش‌آفرینی کرده‌اند. ایسنا



ماناروی میز تدوین

فیلم کوتاه «مانا» به کارگردانی مشترک سهیل بابایی و فریما خلیلی باطی کردن مراحل تولید روی میز تدوین قرار گرفت. فیلم کوتاه «مانا» به کارگردانی مشترک سهیل بابایی و فریما خلیلی و تهیه‌کنندگی مشترک مرتضی مظلومی و کمپانی بین‌المللی Raw با پایان یافتن تصویربرداری و مراحل تولید، روی میز تدوین قرار گرفت تا باطی کردن مراحل پس تولید آماده پخش در جشنواره‌های جهانی شود. این فیلم بخشی از زندگی بازیگری با نام مانا را روایت می‌کند که به دلیل نبودن پدر، اجرای خود را روی صحنه نمایش متوقف کرده است. روشا اکبرزادگان، هانیه مقدم، امیر افشار، صبا باقرپور بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. مهر



نقش مهم تبلیغات در استقبال از فیلم‌ها

«عباس کریمی عباسی» نویسنده و کارشناس سینما عنوان کرد: با توجه به اینکه تبلیغات در کشور ما هنوز به شیوه شفاهی و ناقلان انسانی است و تنها نوع آن از مکالمه رودررو به طریق فضای مجازی اعمال می‌شود این مردم و تماشاگران فیلم هستند که سر آخر مشخص می‌کنند کدام یک از فیلم‌های منتخب اکران نوروزی را پسندیده و کدام یک را پس زده‌اند. این فعال رسانه در مورد چیدمان اکران نوروز ۱۴۰۲ گفت: با توجه به اینکه چیدمان اکران نوروزی درست پس از جشنواره فیلم فجر است و از سویی هر سال به دلیل حضور به تقریب صد فیلم که در بین آنها معمولاً بیست فیلم قابل اعتنا وجود دارند، آثار منتخب به هر صورت با نقد برخی افراد که فیلم‌های مورد نظرشان در این اکران وجود ندارد به چالش کشیده می‌شود.

او افزود: امسال با تلاقی ماه رمضان و تعطیلات نوروز این انتخاب دشواری دوچندانی پیدا کرده است و از فیلم‌های انتخاب شده می‌شود به این نتیجه رسید که سعی شده تنوع ژانری با توجه به حال و هوای شاد نوروز و لحظات عرفانی رمضان وجود داشته باشد. کریمی عباسی اظهار کرد: آنچه مهم‌تر از پرداختن به اسامی منتخبین اکران نوروزی است، مخاطبان سینما هستند که باید دید از اکران جدید چقدر استقبال می‌کنند. با توجه به اینکه تبلیغات در کشور ما هنوز به شیوه شفاهی و ناقلان انسانی است و تنها نوع آن از مکالمه رودررو به طریق فضای مجازی اعمال می‌شود این مردم و تماشاگران فیلم هستند که سر آخر مشخص می‌کنند کدام یک از فیلم‌های منتخب اکران نوروزی را پسندیده و کدام یک را پس زده‌اند.

او متذکر شد: البته به نظر می‌رسد هنوز فیلم‌های کم‌دی به دلیل شرایط سخت زندگی امروزی اقبال بیشتری در جذب مخاطب دارند و استقبال از یک فیلم دلیل رجحان کمی و کیفی آن بر فیلم دیگر نیست. /صباح‌خبر



اتفاق داستان یک قتل از چهارشنبه

آئین افتتاحیه اکران و نمایش ویژه فیلم سینمایی «داستان سیاوش» به نویسندگی و کارگردانی امیر اسکندری و تهیه‌کنندگی امیر سیدزاده یکشنبه ۲۱ اسفند با حضور کارگردان و عوامل فیلم در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. امیر اسکندری گفت: علاقه داشتم فیلم اقتباسی بسازم و داستان سیاوش را ساختم این اثر برداشتی آزاد از داستان «بوف کور» است. بازیگرانی همچون مجید مظفری، ترلان پروانه، آناهیتا درگاهی، ملیشیا مهدی‌نژاد، بیتا خردمند، صحر اسدالاهی، یاور احمدی‌فر، علی افشاری و محمدعلی ساریان در این اثر به ایفای نقش پرداختند. در خلاصه داستان این فیلم آمده: سیاوش یک نویسنده است که سال‌ها پیش به جرم قتل همسرش دستگیر و اعدام شده است. پس از گذشت چند سال آنیتا دختر سیاوش در پی کشف سوال‌های خود از این اتفاق است. فیلم «داستان سیاوش» از روز چهارشنبه ۲۴ اسفند بصورت آنلاین توسط گروه سینمایی «هنر و تجربه» و از طریق سایت هاشور اکران می‌شود. مهر



ششمین موفقیت تطبیق در لهستان رقم خورد

فیلم کوتاه تطبیق به کارگردانی مهرداد حسنی و تهیه‌کنندگی حسن محمدی برنده جایزه ویژه هیئت داوران بیست‌وششمین دوره جشنواره Zoom-ZBLIZENIA در لهستان شد. جایزه جشنواره زوم برای فیلم کوتاه «تطبیق» پس از کسب جوایزی چون جایزه بزرگ جشنواره بوسان، جایزه ویژه جشنواره کودکان شیکاگو، جایزه جشنواره حقوق بشر بارسلونا، جایزه دوم کینوفیلیم منچستر، جایزه جشنواره ریل‌اوت کانادا، ششمین جایزه معتبر این فیلم است. دنیل آنتوسیک یکی از اعضای هیئت داوران درباره فیلم کوتاه «تطبیق» گفت: من این فیلم را فیلمی در مورد شجاعت دیدم. در زندگی‌ام فیلم‌های زیادی با این موضوع دیدم ولی این فیلم برایم بسیار تکان‌دهنده بود. همچنین مالگورزاتا لمیلسکا عضو دیگر هیئت داوران نیز گفت: پایان بندی بسیار احساسات‌مآرادرگیر کرد. من کاراکتر را احساس کردم و تبدیل به آن شدم. /صباح‌خبر



همه چیز همه جای یک باره اسکار را درو کرد

مراسم معرفی برگزیدگان نود و پنجمین دوره جایزه اسکار با اجرای جیمی کیمل در سالن «دالبی تئاتر» برگزار و فیلم سینمایی «همه چیز همه جای یک باره» به عنوان بهترین فیلم اسکار ۲۰۲۳ انتخاب شد. برخی برندگان جوایز اسکار ۲۰۲۳ به شرح ذیل هستند: بهترین فیلم: «همه چیز همه جای یک باره» - بهترین کارگردانی: دنیل کوان و دنیل شاینر برای «همه چیز همه جای یک باره» - بهترین بازیگر مرد: برندان فریزر برای «هنگ» - بهترین بازیگر زن: میشل یو برای «همه چیز همه جای یک باره» - بهترین بازیگر مرد نقش مکمل: که هوی کوان برای «همه چیز همه جای یک باره» - بهترین بازیگر زن نقش مکمل: جیمی لسی کرتیس برای «همه چیز همه جای یک باره» - بهترین فیلمنامه اورجینال: «همه چیز همه جای یک باره» - بهترین فیلمنامه اقتباسی: «زن حرف می‌زند» - بهترین فیلم بین‌المللی: «در جبهه غرب خبری نیست» - بهترین تدوین: «همه چیز همه جای یک باره». مهر