



چپ دست به یونان رفت

فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور در ادامه حضورهای جهانی خود، منتخب جشنواره فیلم کوتاه یونانی شد. جشنواره فیلم کوتاه positively Different با هدف ایجاد بستری برای نمایش آثار مرتبط با تفکرات قومیتی، نژادها، موضوعات جنسیتی و تفاوت‌های فرهنگی و اجتماعی، در این دوره میزبان ۳۷ اثر از ۱۷ کشور است. این دوره جشنواره ۲۵ تا ۲۸ اسفندماه ۱۴۰۱ برگزار و آثار منتخب به صورت همزمان در شهرهای برلین، بارسلونا، بولونیا، داکار، زاگرب و مالتا اکران خواهند شد. در خلاصه داستان فیلم کوتاه «چپ دست» ۱۵ دقیقه‌ای آمده است: «مریم تصمیمی بزرگ در سر دارد و قصد دارد کاری انجام دهد و خود را برای این کار آماده می‌کند اما...»



مدیری به بن بست رسید

مهران مدیری هفت سال پس از آخرین فیلمش در مقام کارگردان، قصد دارد فیلم جدیدی را با نام «بن بست» جلوی دوربین ببرد. او برای این فیلم به تهیه‌کنندگی علی اوجی به تازگی متقاضی دریافت پروانه ساخت شده است. وی در سال‌های گذشته در فیلم‌های سینمایی «رحمان ۱۴۰۰» منوچهر هادی، «ما همه با هم هستیم» کمال تبریزی، «درخت گردو» محمدحسین مهدویان و «خائن کشی» مسعود کیمیایی بازی کرده بود که از میان آن‌ها فیلم کیمیایی هنوز اکران نشده است. مدیری در نشست خبری فیلم «خائن کشی» درباره تغییر مسیر کاری‌اش از طنز به آثار جدی گفته بود: هدفی پشت این کار نیست. بیشتر لذت بردن، کار کردن با بزرگان و تجربه کردن است. ایسنا



سالم‌ترین تفریح سینماست

حقیقت جامعه‌شناسان و روان‌شناسان باید با جوانان صحبت کنند و حرفشان را بشنوند تا متوجه خواسته‌شان شوند. رییس هیات مدیره انجمن سینماداران ادامه داد: بخشی از این اتفاق می‌تواند در سالن سینما تامین شود چراکه سالم‌ترین تفریح، سینماست. در صنعت سینما باید تمام مسئولان این تصمیم را داشته باشند که به سالن‌سازی کمک کنند. همچنین سالن‌هایی که در حال حاضر موجود است، نباید تعطیل شوند. متأسفانه من تصمیمی در این مورد نمی‌بینم پس باید به مسئولان گوش زد کنیم که در بخش فرهنگ فعالیت چند برابری داشته باشند. نزدیک به ۵۰۰ شهرستان ما فاقد سالن سینما هستند و فرمانداری‌ها و شهرداری‌ها باید کمک کنند چراکه وزارت ارشاد به تنهایی نمی‌تواند تمام این مسئولیت را به دوش بکشد. قاصداشرفی با بیان اینکه مسلمانان سینما غیر از فیلم چیز دیگری عرضه نمی‌کند و اگر نباشد سالن خالی به درد نمی‌خورد، گفت: اگر در ۲ سال کرونا فیلم‌های خوب اکران می‌کردند شاید امروز وضعیت مان اینگونه نبود. /ابرنا

با توجه به اینکه بخش خصوصی نبود، سالن‌های شان را باز نگه داشتند و به مخاطبان سرویس ارایه دادند که جای تشکر از موسسه بهمن‌سبز دارد. قاصداشرفی افزود: در این دو سال بخش خصوصی نتوانست هزینه‌اش را تامین کند و مسلماً بسیاری از سالن‌های ما تعطیل شدند و برخی همچنان تعطیل هستند. در حال حاضر وضعیت سینماها در حالی قرار دارد که مخاطب نداریم و صاحبان فیلم راضی به اکران آثارشان نمی‌شوند. اینجا می‌طلبید دولت و مسئولان به کمک سالن‌های سینما بیایند که متأسفانه این اتفاق نیفتاده و اگر کمک کردند بسیار جزئی بوده است. وی با اشاره به اینکه مسئولان کشور، تهیه‌کنندگان، بخش‌کنندگان و سینماداران چون در بخش فرهنگی فعالیت می‌کنند، وظایفی برعهده دارند تا بسترسازی در زمینه فرهنگ کنند، گفت: اگر فرهنگ‌سازی صورت بگیرد، روابط اجتماعی مان صحیح و درست می‌شود. متأسفانه در حال حاضر بسیاری از جوانان مان نگران آینده هستند و این نشان می‌دهد در بخش فرهنگ کار نکرده‌ایم و باید از دانشگاهیان کمک بگیریم. در

رییس هیات مدیره انجمن سینماداران با اشاره به اینکه کسی حاضر نیست در بخش ساخت سالن سینما سرمایه‌گذاری کند، گفت: قبل از شیوع ویروس کرونا یک نهضتی در سینما اتفاق افتاد و بسیاری از سرمایه‌گذاران تشویق شدند که در بخش سالن‌سازی سرمایه‌گذاری کنند که در ادامه آن پردیس‌های چون کوروش و مگامال ساخته شدند. محمد قاصداشرفی اظهار داشت: در ادامه نهضت سالن‌سازی سینماهای قدیمی تبدیل به پردیس‌های چندساله شدند که این اتفاق باعث دلگرمی تهیه‌کنندگان و سالن‌داران شد. در صنعت سینما هر چه قدر تعداد سالن‌های سینما زیاد باشد هم برای مرزهایمان مفید است چراکه می‌تواند به فرهنگ‌سازی و بسترسازی امور فرهنگی کمک کند. رییس هیات مدیره انجمن سینماداران با بیان اینکه وقتی کرونا در سال ۹۹ در کشور شیوع پیدا کرد و تمام دنیا را فراگرفت، صنعت سینما با افت و خیزهای بسیار و خسارت‌های جبران‌ناپذیری مواجه شد، اظهار کرد: نزدیک به ۲ سال سالن‌های سینما تعطیل شدند اما سالن‌های حوزه هنری

موزه کوه و آرایه‌های تاریخی
Antique Gems and Jewelry Museum

تهران، خیابان ولیعصر (عج) بلوار میرداماد، کوچه دقینه
www.cio-museums.org