

### عیدی سیروان به مردم

سیروان خسروی در فضای مجازی اعلام کرد که قصد دارد سال جدید را با دادن عیدی به مخاطب‌های موسیقی آغاز کند. سیروان خسروی درباره عیدی خود به طرفدارانش نوشته: «دوست داشتم سال جدید رو با دادن یه عیدی کوچیک به مخاطب‌های موسیقی شروع کنم. به همین منظور تصمیم گرفتم که در کنسرت هشت فروردین، قیمت دو سوم از کل بلیط‌های کنسرت رو بیش از ۵۰ درصد کاهش بدیم.» سیروان خسروی در جریان توقف کنسرت‌ها جزو نخستین خوانندگانی بود که به روی صحنه بازگشت. وی از سن ۱۱ سالگی به مدت چهار سال نزد اوی جونیو به یادگیری موسیقی و کیبورد پرداخت و از همان دوران نوجوانی با دیدن انیمیشن شیر شاه به موسیقی التون جان علاقه‌مند شد. ایسنا



### سراینده شعر دو کاج غزل خدافظی خواند

«محمد جواد محبت» شاعر سرشناس کرمانشاهی و سراینده شعر معروف «دو کاج»، روز گذشته ۲۳ اسفند در سن ۷۹ سالگی، آخرین غزل زندگی‌اش را سرود و برای همیشه دار فانی را وداع گفت. وی متولد سال ۱۳۲۲ در کرمانشاه بود. معلم باصفایی که در کنار معلمی یک عمر شاعرانه زندگی کرد و اشعارش ردی از خاطره در ذهن تک تک مردمان این سرزمین به جای گذاشته است. قصه «دو کاج» را تقریباً همه مردم ایران زمین شنیده‌اند، دو کاجی که نماد مردی و نامردی در روزگار ما بودند و قصه‌شان را بسیاری از کودکان این سرزمین با شعر معروف «محبت» از بر کرده‌اند. اشعار محبت عجیب به دل می‌نشیند و همین باعث شد یکی از شاعران ایرانی باشد که جایزه شعر فروغ به او اختصاص پیدا کرد. اصباحیر

## لغو کنسرت ناصر زینعلی در شیراز

ناصر زینعلی خواننده موسیقی پاپ قرار بود ۲۱ و ۲۲ اسفند ماه در سالن حافظ شیراز به روی صحنه برود اما هر دو شب از کنسرت‌های او با وجود داشتن مجوز از ارشاد استان و فروش کلیه بلیط‌ها، لغو شد. این در حالی است که این خواننده به تازگی در جریان جشنواره موسیقی فجر در سالن میلاد نمایشگاه روی صحنه رفته بود و بلیط فروشی‌هایش برای اجرای کنسرت‌های آتی در شهرهای دیگر همچنان ادامه دارد.

ماجرای لغو کنسرت‌ها در استان‌ها موضوع تازه‌ای نیست و با تمام ملاحظات، پروسه برگزاری کنسرت در برخی استان‌ها حتی پس از دریافت مجوز، با اما و اگرهایی همراه است. مسیر صدور مجوز برای برگزاری یک کنسرت، روندی خاص و در عین حال مشخص را طی و دستگاه‌های مختلف نظارتی و انتظامی را درگیر می‌کند و در نهایت ارشاد در مرحله پایانی، مجوز را صادر می‌کند اما باز هم وقتی همه مجوزها و تأییدیه‌ها گرفته شد، در مواردی شاهد لغو کنسرت‌ها در دقیقه نود هستیم؛ اتفاقی که مشکلات مختلفی به وجود می‌آورد. در راستای لغو کنسرت‌های اخیر ناصر زینعلی، خواننده پاپ با تهیه‌کننده لو - اشکان اروجیان می‌گوید: توضیحی به ما داده نشده است و خودمان هم مشکلی نداشتیم؛ نه ممنوع‌الفعالیت بودیم و نه اتفاقی رخ داده بود. الان هم بلیط فروشی کنسرت یکی دیگر از شهرها را آغاز کرده‌یم. او ادامه می‌دهد: اینکه چرا این اتفاق افتاد را نمی‌دانیم. ماجرا از این قرار بود که وقتی به شیراز رسیدیم، با صدور نامه‌ای مدیر شرکتی که مجوز کنسرت را دریافت کرده بود خواستند و به او اطلاع دادند که باید هر دو شب از کنسرت لغو کنیم. اروجیان در پاسخ به اینکه چه نهادی خواستار لغو کنسرت شده بود، پاسخ می‌دهد: ظاهراً شورای تأمین شیراز دستور لغو این کنسرت را صادر کرده بود ولی به هر حال ما متوجه نشدیم که کار فرمانداری بود یا ارشاد؛ زیرا فرمانداری می‌گفت لغو کنسرت‌ها دستور ارشاد بوده و ارشاد می‌گفت دستور فرمانداری بوده است. او درباره ضرر کردی که در پی لغوی کنسرت‌ها برای آنها پیش آمده بیان می‌کند: هزینه بلیط‌ها را به مخاطبان بازگردانیم ولی در نهایت متوجه ضرر مالی زیادی شدیم؛ زیرا هزینه‌های پرواز، سالن، هتل و پرداخت شده بود و باید دستمزد گروه‌های نور و صدا و بچه‌های اجرایی را هم پرداخت می‌کردیم. اروجیان در پایان تصریح می‌کند که گفته می‌شود ممکن است دلیل لغو این دو شب اجرا به خاطر رفتارهای برخی تماشاگران در کنسرت قبلی باشد ولی در نهایت ما علت اصلی را متوجه نشدیم. ایسنا



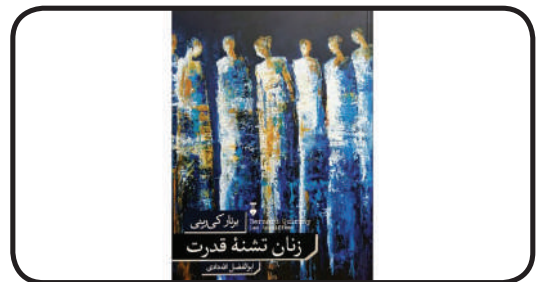
### خالق مجسمه‌های ابعاد بزرگ، در گذشت.

«فیلیدا بارلو» نویسنده بریتانیایی که برای خلق چیدمان‌ها و مجسمه‌های بزرگ از جنس پلی‌استایرن، کارتن و تخته سه‌لایی شناخته می‌شود در سن ۷۸ سالگی درگذشت. وی در سال ۱۹۴۴ در نیوکاسل به دنیا آمد. مادرش نویسنده و پدرش روانپزشک بود. مجسمه «Shedmesh» که در سال ۱۹۷۵ برای یک نمایشگاه گروهی در لندن آماده شد و اثر هنری «مملو» (۱۹۸۳) از کارهای اولیه برجسته او هستند. او در کالج هنر چلسی در لندن (۱۹۶۰-۱۹۶۳) و مدرسه هنرهای زیبای اسلید (۱۹۶۳-۱۹۶۶) حضور یافت. «بارلو» در هر دو مدرسه تدریس کرد و تا سال ۲۰۰۹ استاد هنرهای زیبا و مدیر مطالعات کارشناسی در این مدرسه بود. «بارلو» زمانی به عنوان مجسمه‌ساز به شهرت جهانی رسید که در سال ۲۰۰۹ بعد از چهار دهه تدریس بازنشسته شد. او در جریان مجموعه‌ای از نمایشگاه‌های مهم به چهره بین‌المللی تبدیل و در سال ۲۰۱۱ نیز به عضویت آکادمی سلطنتی درآمد. ایسنا



### برنده نوبل ادبیات در گذشت

«کنزابورو اوئه» یکی از نویسندگان بزرگ ژاپنی و برنده جایزه نوبل ادبیات، در سن ۸۸ سالگی از دنیا رفت. «کنزابورو اوئه» که در سال ۱۹۳۵ میلادی در روستای دورافتاده‌ای واقع در «شیکوکو» متولد شد و پنجمین نفر از هفت فرزند خانواده بود، با داستان‌های محلی مادر بزرگ و مادرش بزرگ شد. آثار او که شامل داستان‌ها و مقالات می‌شد، به طیف گسترده‌ای از موضوعات از نظامی‌گری و خلع سلاح هسته‌ای گرفته تا بی‌گناهی و آسیب روانی می‌پردازد. «اوئه» در قبال آن‌چه به عنوان شکست‌های کشورش می‌شمرده به قهرمانی جسور برای افرادی تبدیل شد که شنیده نمی‌شوند. «اوئه» از سوی برخی از ژاپنی‌ها به عنوان یک نویسنده آشکارا غربی تلقی می‌شود. «اوئه» در سال ۱۹۹۴ میلادی برنده جایزه نوبل ادبیات شد و تاد دهه هفتم زندگی‌اش همچنان به نویسندگی ادامه داد. او آخرین کتابش را در سال ۲۰۱۳ روانه بازار کرد. انتشارات «کودانشا» اعلام کرد که این نویسنده در سوم مارس بر اثر کپهولت سن درگذشت. ایسنا



### زنان تشنه قدرت به بازار نشر رسیدند

کتاب «زنان تشنه قدرت» نوشته برنار کی‌رینی با ترجمه ابوالفضل الله‌دادی منتشر شد. در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: «حکومت ساقط شده است، مردان از رأس قدرت به زیر کشیده شده‌اند و زنان حکومت را تماماً در ید قدرت خود دارند. سال‌هاست مرزهای کشور به روی بیگانگان بسته شده و جهان فقط با اطلاعاتی از واقعیت امپراتوری زنان خبر دارد که سران صلاح می‌بینند منتشر شود. ژودیت، «شبان» زنان، که پس از مرگ مادرش جانشین او شده آن سرزمین را با مشت آهنین اداره می‌کند؛ مضحکه‌ای سیاسی در دل رژیم‌های هذیان‌زده که تمام شعارهای پیش از انقلابش را کنار گذاشته و در کار خلق ارزش‌ها و شعارهای جدید است... این رمان که درباره دولت‌های تمامیت‌خواه و به نوعی پادشاهان شهری است، در ۳۷۵ صفحه با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه و قیمت ۱۹۰ هزار تومان در انتشارات فرهنگ نشر نوبا همکاری نشر آسیم منتشر شده است. ایسنا