



### خدا حافظی با مجموعه تئاتر شهر

سه نمایش به صحنه رفته در تالارهای قشقایی، سایه و کارگاه نمایش تئاتر شهر شامگاه روز دوشنبه بیست و دوم اسفندماه به اجرای خود پایان دادند. نمایش‌های «همه چیز می‌گذرد، تو نمی‌گذری» به کارگردانی غلامرضا عربی که از روز بیستم بهمن روی صحنه رفته بود. نمایش «مرد» به کارگردانی حسین احمدخانی که از بیست و یکم بهمن و همچنین نمایش عروسکی «هایکوی پاروزن یکدست» هم که از روز بیست و هفتم بهمن به نویسندگی و کارگردانی ماندانا عبقری روی صحنه رفته بود، شامگاه روز دوشنبه بیست و دوم اسفند ماه از تئاتر شهر خدا حافظی کردند. در آیین پایانی هر سه اثر نمایشی یاد شده، لوح قدرانی از سوی سید محمدجواد طاهری رئیس مجموعه تئاتر شهر به کارگردانان این آثار تقدیم شد. ایسنا



### باغ آلبالوی شهرستانی فروردین ماه دیدنی است

میکائیل شهرستانی قصد دارد نمایش «باغ آلبالو» نوشته آنتوان چخوف را اواخر فروردین ماه در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه بیاورد. میکائیل شهرستانی، کارگردان و مدرس تئاتر که مدت‌هاست آثار نمایشی را با هنرجویان خود اجرا می‌کند، برای تازه‌ترین پروژه اجرایی خود نمایشنامه «باغ آلبالو» اثر مشهور چخوف را در نظر گرفته است. داستان این نمایش نامه درباره یک زن اشراف‌زاده روس و خانواده‌اش است که به علت قرض، رو به ورشکستگی هستند و باغ آلبالوی خاطره‌انگیزشان در گرو بانک است و قرار است در موعد معینی باغ و ملک‌شان حراج شود. گفته می‌شود این نمایشنامه آخرین اثر چخوف است در سال ۱۹۰۳ نوشته شده و یک سال بعد با کارگردانی استانیسلاوسکی روی صحنه رفته است. ایسنا



در نشست کتابخانه مرجع کانون پرورش مطرح شد:

### نوروز تنها عید صلح است

ویژگی‌های معیشتی هر شهری متفاوت است. محیط‌طباطبایی تصریح کرد: آغاز جشن‌های بهار با چهارشنبه سوری است که از دو کلمه چهارشنبه و سور تشکیل شده است. چهارشنبه متعلق به هفته است و سور متعلق به پایان زمستان و سلام به بهار که با زور آتش پریدن و جشن گرفتن بهار همراه است. وی در ادامه به آیین‌های چهارشنبه سوری مانند قاشق‌زنی، برخی سنت‌های عروسکی و... در فرهنگ‌ها و مناطق مختلف در شب چهارشنبه سوری اشاره داشت. این پژوهشگر گفت: ابتدا چهارشنبه سوری هم‌زمان با چهارشنبه آخر ماه صفر بود که مختار هم در همین زمان با روشن کردن آتش به‌عنوان یک حره قیام می‌کند اما به این دلیل که با رحلت پیامبر (ص) تداخل داشته است بعد از مدتی هم‌زمان با تقویم شمسی برگزار می‌شود. همچنین آتش بازی در چهارشنبه سوری با آمدن مغول‌ها اتفاق افتاد و مغول‌ها این پدیده را آوردند. محیط‌طباطبایی با بیان اینکه نوشتن یک امر کهن است به برخی روزهای نوروز و آیین‌هایی که دارد مانند حاجی فیروز اشاره کرد و گفت جشن‌های نوروز ۱۹ فروردین تمام می‌شود. اصباخبر

قرار گرفتن ایران است که بین شرق و غرب قرار دارد و به نوعی یک مسیر تبدیلی میان شرق و غرب محسوب می‌شود. در واقع ایرانی‌ها در این مسیر هر چیزی را کامل می‌کنند. محیط‌طباطبایی بیان کرد: یک فرهنگ تاریخی چند هزار ساله که از حضور همه فرهنگ‌هایی که به این کشور ورود کردند به جا مانده است. شاید ایران در دوره‌هایی استقلال سیاسی نداشته اما استقلال فرهنگی و هویت ملی آن مشخص بوده است. وی با تأکید بر اینکه مهم‌ترین ویژگی نوروز تعلق آن به همه افراد است، اظهار کرد: نوروز متعلق به همه است و برای یک نژاد یا دین خاص نیست. در اصل یک انقلاب بهاری است با جایگاهی که به همه تعلق دارد. محیط‌طباطبایی گفت: سفره هفت‌سین به مفهوم دور هم بودن است. در همه آیین‌های عزاداری و شادی ما سفره دیده می‌شود. سفره نوروز به وسعت تمام آدم‌هاست و همه در زمان معینی دور سفره کنار هم جمع می‌شوند. وی بیان کرد: نوروز جشن هم‌زیستی و تنها عید صلح است. با نمادهای سفره هفت‌سین برای پدیده‌هایی که خداوند به ما داده است سپاسگزاری می‌کنیم. وسایلی که در سفره قرار می‌گیرد بر اساس

با نزدیک شدن به نوروز نود و دومین نشست کتابخانه مرجع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با موضوع «جشن‌ها و آیین‌های نوروزی» برگزار شد. روز ۲۱ مارس مطابق با اول فروردین، روز جهانی عید نوروز نام‌گذاری شده است. یکی از برجسته‌ترین جشن‌ها و آیین‌های ایران باستان که بر جای مانده، جشن نوروز است. بر همین اساس در نشست که با موضوع «جشن‌ها و آیین‌های نوروزی» در کتابخانه مرجع کانون پرورش فکری برگزار شد احمد محیط‌طباطبایی پژوهشگر با اشاره به اختراع تقویم شمسی از سوی ایرانیان، جشن‌های بهار را آیینی عنوان کرد که از دوران قدیم وجود داشته و با گذشت زمان با نوروز یکی می‌شود. وی ادامه داد: نوروزهای دیگری هم داریم که در زمان‌های دیگری از سال برگزار می‌شود. برای نمونه نوروز صیادی در تابستان است و یا نوروز چوپانان که در منطقه البرز و سیاهکل در مرداد برگزار می‌شود. تعدادی از آیین‌های نوروزی همچنان در تقویم‌های محلی وجود دارد. این پژوهشگر تصریح کرد: یکی از ویژگی‌های مهم ما موقعیت



### جشن اسباب بازی‌های ایرانی در سینما

کارگردان: عباس عسکری  
تهیه‌کننده: محمد مصدقین صلاقی

پروانه زیر - بهترین دستاورد فنی هنر از ۳۳مین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان  
نماد ملی - جایزه ویژه دبیر جشنواره فروردین گسب و کار از ۳۳مین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان