



### بهترین حال در شبکه نمایش

در لحظه تحویل سال نو، نمایش تلفیقی رادیویی و انیمیشن «بهترین حال» به روی آنتن رادیو نمایش می‌رود و همزمان نسخه تصویری آن از سایت رادیو نمایش و نرم افزار کاربردی ایران صدا قابل تماشا است. داریوش شهبازی کارگردان و تهیه کننده «بهترین حال» در این باره گفت: در این اثر سعی بر این است نمایش رادیویی را به شیوه‌ای نوین به مخاطب ارائه دهیم تا حس یک نمایش رادیویی به مخاطب القا شود. شهبازی تأکید کرد: این اثر طی تجربه‌های تازه در ژانر نوپدید، میان رشته‌ای و صداپایه‌ای رادیو پلاس و با محوریت رادیو تئاتر در دو قالب صوتی و تصویری در اداره کل هنرهای نمایشی رادیو و رادیو نمایش به تولید رسیده است. امهر



### «فسیل» در شروع اکران نوروزی در صدر قرار گرفت

با اعلام اولین آمار فروش فیلم‌های اکران ۱۴۰۲، «فسیل» با فروش ۵۲۲ میلیون تومانی از سه فیلم دیگر پیشی گرفت. از آغاز اکران این فیلم‌ها تاکنون که روز چهارشنبه بود ولی تاریخ اکران همه آن‌ها در سامانه سمفا (سامانه مدیریت فروش و اکران) ۲۵ اسفند درج شده است. خرید بلیت فیلم «بچه‌های طوفان» در سامانه‌های فروش آنلاین و فیلم «فسیل» هم در روزهای اول اکران نوروزی پر فروش شده است. «فسیل» ۵۲۲ میلیون تومان، «غریب» ۹۳ میلیون تومان، «عروس خیابان فرشته» ۲۵ میلیون تومان و «بچه‌های طوفان» که فعلاً فقط پنج سالن را در اختیار دارد، ۴۰۰ هزار تومان فروش داشته‌اند. با شروع اکران این چهار فیلم در سامانه سمفا صفحه فروش سینمای ایران در سال ۱۴۰۲ باز شده است. ایسنا

## بدنه سینما با سینمای کودک مخالف است!

کارگردان «بچه‌های طوفان» گفت: «بچه‌های طوفان» یک فیلم کودک و نوجوان و قهرمانانه است. بعضی فیلم‌های قهرمانانه ما می‌خواهد به سینمای هالیوود نزدیک باشند و به همین دلیل فیلم آن‌طور که باید از آب در نمی‌آید. به همین دلیل من سعی کرده‌ام یک کار رئال در فضای شهرستان و با یک موضوع روز انجام بدهم. صادق دقیقی در ادامه گفت: تقریباً تمام بخش‌های فیلم در فضای باران و سیل است. شاید بتوان گفت بارانی‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران است. او ادامه داد: «بچه‌های طوفان» فضای قهرمانانه و عاشقانه و معماگونه دارد. مادر بستر سیل و بحران قصه‌ای را پیش برده‌ایم تا این سوال‌ها را ایجاد کنیم که در زمانی که همه مردم گرفتار یک بحران شده‌اند، آیا در این گرفتاری، عشق می‌تواند شکل بگیرد؟ این کارگردان خطاب به مخاطبان سینما گفت: می‌دانم در حال حاضر مردم در شرایط روحی و اقتصادی بدی هستند و بیشتر نیاز به تماشای فیلم‌های کمدی دارند، اما امیدوارم در کنار تماشای فیلم‌های کمدی، این فیلم کودک قهرمانانه را هم ببینند تا کودکان فقط پشت سیستم کامپیوتر ننشینند، با تماشای فیلم در عمل قرار بگیرند و همذات‌پنداری کنند. صادق دقیقی با اشاره به جوایز «بچه‌های طوفان» گفت: این فیلم در بسیاری از جشنواره‌های داخلی و خارجی نیز دیده شده و جایزه گرفته است. حالا باید دید که آیا مردم این فیلم را دوست دارند یا نه. متأسفانه جریان بدنه سینما معمولاً با سینمای کودک مخالف است. این سبک از فیلم‌ها تقریباً از دهه ۹۰ تقریباً مشکل داشته است. البته عوامل زیادی موجب شده که سینمای کودک به اینجا رسیده اما خداروشکر هنوز یک کورسوی امیدی هست. اصباحبر



### بری کیوگان به گلابیاتور ۲ پیوست

«گلابیاتور ۲» از بازی بری کیوگان بازیگر برنده بفتای امسال بهره می‌گیرد. بازیگر «اشباح اینیشین» در حال مذاکره است تا به «گلابیاتور» جدید و بدون عنوان ریدلی اسکات بپیوندد. بری کیوگان که برای بازی در «اشباح اینیشین» نامزدی اسکار ۲۰۲۳ و گلدن گلوب را کسب کرد و جایزه بفتا را برای بهترین بازیگر نقش مکمل برد، در این فیلم در کنار پل مسکال بازی خواهد کرد که دیگر بازیگر جوان امسال بود که او هم نامزدی اسکار ۲۰۲۳ را کسب کرده است. «گلابیاتور» جدید در ادامه فیلم پر فروش اصلی که سال ۲۰۰۰ اکران شد و ۱۲ نامزدی اسکار کسب کرد و ۵ جایزه از جمله جایزه بهترین فیلم را برد و ۴۶۰ میلیون دلار در باکس آفیس فروخت ساخته می‌شود. ریدلی اسکات کارگردان و تهیه‌کننده این فیلم است. پارامونت تاریخ اکران این فیلم که دیوید اسکارپا در حال نوشتن فیلمنامه آن است را ۲۲ نوامبر ۲۰۲۴ اعلام کرده است. امهر



### «مکعب» در ژاپن جان گرفت

برداشت جدید از «مکعب» ساخته یاسوهیکو شیمیزو به زودی دیده می‌شود. برداشت این کارگردان ژاپنی از فیلم اصلی کانادایی به کارگردانی وینچنزو ناتالی صورت گرفته که در سال ۱۹۹۷ اکران شد. تهیه‌کننده ژاپنی گفته نسخه جدید به نسخه اصلی احترام می‌گذارد. داستان این فیلم درباره گروهی است که خود را در پیچ و خم‌های سادیستی گرفتار می‌بینند و نمی‌توانند به خاطر بیابورند چگونه به آنجا راه یافته‌اند. آنها در حالی که مواد مخدر دریافت کرده بودند، گیج و سردرگم از خوابی که نمی‌دانند از کجا شروع شده بیدار شده‌اند و خود را در اتاقی مرمری می‌یابند که روی دیوار آن رمزی ناآشنا نوشته شده است و در حالی که سعی می‌کنند راهی برای فرار بیابند با تله‌های مرگباری روبه‌رو می‌شوند. این فیلم قرار است از ۱۱ آوریل در شبکه استریم ترسناک «کرییم باکس» در دسترس باشد. امهر



### همبازی دوباره رفیق «کار آگاه واقعی»

اپل سریالی کمدی با بازی متیو مک کانهی و وودی هارلسون می‌سازد. ۲ رفیق «کار آگاه واقعی» یک بار دیگر در کنار هم جلوی دوربین می‌روند و این بار در یک کمدی که خالق آن دیوید وست رید است، بازی می‌کنند. این سریال ۱۰ قسمتی که هر اپیزود آن نیم ساعته است به نوعی این دو بازیگر را در نقش‌های خودشان جلوی دوربین می‌برد و داستان ۲ دوست است که همراه خانواده‌هایشان سعی دارند در مزرعه مک کانهی در تگزاس زندگی کنند و نزدیکی زیادی این دوستی را در معرض آزمایش قرار می‌دهد. این خبر درست زمانی مطرح شد که اپل تی‌وی و اسکای‌دنس از یک پروژه جدید با نام «جایزه دروازه بزرگ» که توسط رید ساخته می‌شود خبر دادند. مک کانهی و هارلسون در سال ۲۰۱۴ در سریال تحسین شده «کار آگاه واقعی» در اچ‌بی‌او در کنار هم دیده شدند و هر ۲ برای ایفای نقش‌های خود نامزدی امی در نقش اصلی درام را کسب کردند. امهر