



### آشنایی نسل جدید بابل و سباستین

«بل و سباستین» یک انیمه ۵۲ قسمتی ساخت ژاپن بود که ماجراهای پسری به نام سباستین و سگی به نام بل را به تصویر می کشید. این انیمه در دهه ۱۳۶۰ از تلویزیون پخش و به یکی از خاطرات جمعی کودکان آن سالها تبدیل شد. خبر خوب این است که یک فیلم فرانسوی در مورد این دو کاراکتر خاطره ساز توسط پلتفرم فیلم نت با دوبله اختصاصی در دسترس علاقه مندان قرار گرفته است. فیلم «بل و سباستین: نسل جدید» محصول سال ۲۰۲۲ در مورد پسری ده ساله به نام سباستین است که با بی میلی قبول می کند تابستان را در کوهستان با مادر بزرگش سپری کند. روزهای سباستین به آرامی و بدون هیجان می گذرد تا اینکه با سگی بزرگ به نام بل آشنا می شود. ایرنا



### حضور دو فیلم ایرانی در لیفت آف انگلستان

۲ فیلم ایرانی در سیزدهمین دوره جشنواره لیفت آف انگلستان با دیگر آثار این جشنواره رقابت می کنند. فیلم سینمایی پری ساو فیلم کوتاه آخرین رقص با یوز پلنگ ایرانی از ساخته های محمد رضا رحمانی با حضور خود در سیزدهمین دوره جشنواره لیفت آف در روز ۲۷ مارس (۷ فروردین) با فیلم های دیگر به رقابت می پردازد. سیزدهمین دوره جشنواره لیفت آف که توسط پلتفرم جهانی لیفت آف به صورت آنلاین برگزار می شود، با هدف شناسایی فیلم های مستقل جهان و کشف استعداد های ناب فیلم سازی امکان اکران آنلاین و ارتباط گسترده با مخاطبان را فراهم می آورد. آثار راه یافته به مرحله نهایی این جشنواره در استودیوی معتبر پاینود منطقه آیور انگلستان مورد داوری قرار می گیرند. ایرنا



### تجلیل جبلی از شاه ابراهیمی

باقی مانده ولی در همین یک سومی که ساخته شده، عظمت کار مشخص است. وی این کار را کاری ملی خواند و گفت: این عظمت توانمندی تیم سلمان فارسی را نشان می دهد و تحسین جهانی در پی دارد. دکتر جبلی این سریال را مصداق روشنی از ایران حقیقت یاب و پیوند ایرانی حقیقت جو و اسلام نجات بخش خواند. سریال سلمان فارسی به نویسندگی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه کنندگی حسین طاهری در ۶۰ قسمت به زندگی و زمانه یار ایرانی پیامبر اکرم (ص) در سه فصل ایران ساسانی، بیزانس و حجاز صدر اسلام می پردازد. فیلمبرداری این سریال از اواخر آذر ۱۳۹۸ آغاز شده و هم اکنون در آپسرد دماوند ادامه دارد و پیش بینی می شود از سال ۱۴۰۵ پخش شود. اصباحیر

ارغوان، به حبه قند و... بوده است. دکتر جبلی در ادامه با اشاره به چهارمین حضورش در پشت صحنه سریال سلمان فارسی، هدف از این کار را در آخرین روزهای سال، گفتن خسته نباشید و خدا قوت به عوامل سریال خواند و گفت: هر چه بیشتر کار ساخت این سریال جلومی رود و ایده های درخشان آن عملی می شود عظمت کار بیشتر روشن می گردد. وی سریال سلمان فارسی را انسجام توامان دو موضوع عظمت دین اسلام و عظمت تمدن ایرانی معرفی کرد که در مصداقی به نام سلمان فارسی تجلی یافته است. رئیس سازمان صداوسیما با بیان اینکه با تصویری شدن فیلمنامه ما نیز همگام نگاه مولف می شویم، گفت: با اینکه هنوز دو سوم کار

رئیس سازمان صداوسیما با حضور در پشت صحنه مجموعه تلویزیونی «سلمان فارسی» از محسن شاه ابراهیمی تجلیل کرد. پیام جبلی هنگام بازدید از لوکیشن سریال سلمان فارسی در آپسرد دماوند با اهدای لوح و هدیه ای از محسن شاه ابراهیمی، مدیر هنری این سریال بابت یک عمر فعالیت هنری در سینما و تلویزیون قدردانی کرد. رئیس رسانه ملی شاه ابراهیمی را از چهره های شاخص و ماندگار معرفی کرد و گفت: قدردانی از شما می بایست زودتر از اینها انجام می شد. به همت شما و سایر هنرمندان متعهد، هنر نمایش ایران رو به روز در حال پیشرفت است. محسن شاه ابراهیمی، مدیر هنری و طراحی صحنه و لباس آثاری مثل سلمان فارسی، مختارنامه، محمد رسول الله، مسافری، به رنگ



تهران، خیابان ولیعصر (عج)  
بلوار میرداماد، کوچه دقیقه  
www.cio-museums.org

## موزه گوهر و آرایه های تاریخی

Antique Gems and Jewelry Museum









