



سرای عامری ها فک پلمپ شد

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان از بازگشایی سرای عامری‌ها در آستانه نوروز ۱۴۰۲ خبر داد. علیرضا ایزدی روز گذشته ۲۶ اسفندماه، با اعلام این مطلب گفت: سرای عامری‌ها به عنوان یک مجموعه اقامتی به دلیل بروز برخی مشکلات چند روز پیش پلمپ شده بود. وی ادامه داد: خوشبختانه با پیگیری‌های وزارت میراث فرهنگی و مساعدت دستگاه قضایی، این مجموعه اقامتی پس از احوکمپ متین آباد فک پلمپ شد. ایزدی تصریح کرد: وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ضمن حمایت از اقتصاد گردشگری، همواره نسبت به سلامت اجتماعی و رعایت فرهنگ مقصد تأکید دارد. ایرنا



«خاطره قاتله» رضایزدانی منتشر شد

مجموعه داستان ترانه «خاطره قاتله» با آهنگسازی آناهید روزه، وحید مهرداد و خوانندگی رضایزدانی منتشر شد. مجموعه داستان ترانه «خاطره قاتله» شامل ترانه‌های «انتظار» و «بغض» با خوانندگی و گویندگی رضایزدانی خواننده سبک راک و پاپ راک است؛ «انتظار» با ترانه‌ای از کسری بختیاریان، آهنگسازی آناهید روزه، تنظیم کاویان رجبی و «بغض» با قصه کوتاهی از شبنم مقدمی، موسیقی متن و تنظیم وحید مهرداد توسط علی اوجی تهیه شده است. ماندانا نعمتی طراحی کاور قطعه «انتظار» و موشن گرافی و شهاب جعفرنژاد طراحی کاور قطعه «بغض» این مجموعه را برعهده داشتند. مجموعه «خاطره قاتله» برای نخستین بار در ایران به صورت داستان ترانه منتشر شده است. ایرنا



مصلی تهران دوباره میزبان نمایشگاه کتاب

تهران اعلام شد مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب، در بازه زمانی ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۲ میزبان نمایشگاه صنعت نفت است و امکان میزبانی از نمایشگاه کتاب تهران در این تاریخ وجود ندارد؛ بنابراین مدیریت شهری پیشنهاد کرد تاریخ برگزاری نمایشگاه کتاب به بعد از این تاریخ باشد قبل از این تاریخ نیز اعلام شده بود، مجموعه به دلیل انجام عملیات عمرانی آمادگی برای میزبانی را ندارد. معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به بررسی پیشنهاد مدیریت شهری ادامه داد: این پیشنهاد با حضور مدیران شهری، در جلسات متعدد بررسی شد. امکان برگزاری نمایشگاه کتاب در خردادماه به دلیل تلاقی با ایام ارتحال حضرت امام خمینی (ره)، آغاز فصل امتحانات مدارس، همچنین برگزاری ادوار مختلف این رویداد در اردیبهشت‌ماه و تعیین این ماه در تقویم فرهنگی کشور و نمایشگاه‌های بین‌المللی و حضور مهمانان خارجی وجود ندارد. ایرنا

نقل عمومی اشاره شده بود. رئیس‌سی و چهارمین نمایشگاه کتاب تهران ادامه داد: در پاییز نیز در چند نوبت از مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب بازدید به عمل آمد و همکاران معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز به‌طور مرتب درباره این موضوع، گزارش ارائه می‌کردند. با توجه به فعالیت‌هایی که بعد از چند سال وقفه در این مجموعه برای تکمیل سازه‌ها و رفع نواقص، این امیدواری را ایجاد کرده بود که این مجموعه آماده میزبانی از سی و چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران باشد. احمدوند با توجه به ادامه مکاتبات و جلسات متعدد با مسئولان مدیریت شهری در طول سال جاری، گفت: در نهایت با تصویب شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه و نظر دستگاه‌های همکار برای برگزاری نمایشگاه، تصمیم بر این شد، سی و چهارمین دوره بزرگترین رویداد فرهنگی کشور در «شهر آفتاب» برپا شود. این تصمیم طی مکاتباتی به شهرداری

معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از انتخاب مصلی بزرگ امام خمینی (ره) به عنوان محل برگزاری سی و چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد. یاسر احمدوند در این خصوص گفت: امسال بعد از نمایشگاه سی و سوم در تیرماه با رئیس شورای اسلامی شهر تهران درباره نیازهای و شرایط لازم برای برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، مکاتبه شد، چنانچه مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب امکانات لازم برای میزبانی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را دارد، اعلام شود شهر بورماه این نامه از سوی رئیس شورای شهر تهران پاسخ داده شد. وی ادامه داد: به ضمیمه این نامه توضیحات مدیرعامل مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب ارسال شده بود. در این نامه به فراهم‌آوری امکانات لازم برای میزبانی این مکان از جمله ایجاد فضای مسقف کافی، رفع مشکلات دسترسی و اصلاح معابر منتهی به مجموعه همچنین امکانات حمل و



جشن اسباب بازی های ایرانی در سینما

کارگردان: عباس عسکری
تهیه‌کننده: محمد مصدقین صلاقی

بچه‌ها

بروایه زیرین بهترین دستاورد فنی هنری ۳۳مین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان
جایزه ویژه دیر جشنواره فر حوزة گسب و کار از ۳۳مین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان