



لامینور ویزای بنگلور را گرفت

فیلم سینمایی «لامینور» به کارگردانی داربوش مهرجویی در چهارمین حضور جهانی اش در چهاردهمین فستیوال فیلم بنگلور به نمایش درمی آید. چهاردهمین فستیوال فیلم بنگلور از ۳ تا ۱۰ فروردین در کشور هند برگزار می شود. «لامینور» که پیش از این در فستیوال های گوا، چنای و فستیوال موسن بلژیک به نمایش درآمده است، بیست و هفتمین فیلم بلند سینمایی داربوش مهرجویی است که به تهیه کنندگی رضا درمیشیان تولید شده است. فیلم داستان عشق به موسیقی است و دختر جوانی که عاشق موسیقی است اما پدرش مخالف موسیقی و مدام دخترش را محدود و سرکوب می کند. علی نصیریان، سیامک انصاری، پردیس احمدیه، فریما فرجامی و... از بازیگران «لامینور» هستند. ایسنا



واکنش آشتیانی پور به پخش تلویزیونی هوک

علی آشتیانی پور تهیه کننده فیلم «هوک» به خبر پخش تلویزیونی فیلمش واکنش نشان داد. علی آشتیانی پور تهیه کننده فیلم سینمایی «هوک» گفت: من تازه از این خبر مطلع شدم. گویا بنیاد سینمایی فارابی تصمیم گرفته است که تعدادی از فیلم های سینمایی را از طریق تلویزیون پخش کند. وی ادامه داد: از نظر بنده این اتفاق ممکن است به صاحبان اصلی این فیلم ها آسیب جدی بزند، به همین دلیل در مورد این خبر و چگونگی انجام شدن آن پرس و جو خواهیم کرد. بر اساس شنیده ها فیلم های «شماره ۱۰» به کارگردانی و نویسندگی حمید زرگرزاد، «هوک» به کارگردانی حسین ریگی و «های پاور» ساخته هادی محمدپور سه گزینه مدنظر صدا و سیما برای پخش در نوروز هستند. اصباحیر

جواد نوروزبیگی تهیه کننده فیلم سینمایی «برادران لیلا»: اصلاحات مدنظر را در فیلم اعمال کرده ایم

جواد نوروزبیگی تهیه کننده فیلم سینمایی «برادران لیلا» به کارگردانی سعید روستایی، گفت: ما به صورت دائم از سال گذشته تا امروز با دوستان سازمان سینمایی در تعامل و صحبت بوده ایم. تا همین لحظه این مذاکرات ادامه داشته است. بعد از حضور فیلم در جشنواره کن به دلیل جابه جایی در مدیران سازمان سینمایی، شاهد رویکرد جدیدی برای حضور فیلم ها در جشنواره های خارجی بودیم که مربوط به بعد از پذیرش فیلم ما در کن بود. همان زمان از دوستان سازمان سینمایی هم نظر خواستیم و آن ها هم همکاری کردند و قرار بود بعد از جشنواره کن مجدداً بزرگنمایی صورت بگیرد تا فیلم بتواند وارد چرخه اکران عمومی شود. وی ادامه داد: طبق صحبت های وزیر ارشاد، دوستان سازمان سینمایی تصمیم به تنبیه ما گرفتند و این تنبیه علاوه بر ما، شامل حال مخاطبان سینمای ایران هم شد. نسخه ای که ما برای اعلام نظر به سازمان سینمایی ارائه کرده ایم نزدیک ۲۰ دقیقه از نسخه ای که منتشر شده کوتاه تر است و همین مسئله نشان می دهد که ما اصلاحات مدنظر دوستان را در فیلم اعمال کرده ایم. حتی مجدداً اعلام کردیم اگر ممیزی بیشتری مدنظر دارید به ما اعلام کنید تا اعمال شود. قرار است پاسخ نهایی را در این زمینه به ما بدهند. تهیه کننده «برادران لیلا» درباره امکان عرضه این فیلم سینمایی در قالب مینی سریال در پلتفرم های خانگی هم گفت: هنوز در این زمینه قراردادی امضا نشده اما مذاکراتی داشته ایم. می خواستیم قبل از انتشار نسخه قاچاق، نسخه خودمان را عرضه کنیم. علی رغم میل مان این مسیر را انتخاب کردیم اما هنوز اقدامی در این زمینه نداشتیم. وی تأکید کرد: امیدواریم دوستان سازمان سینمایی کوتاه بیایند تا فیلم بتواند اکران نصفه و نیمه را تجربه کند. آن هم نه به خاطر ما، به خاطر مخاطبان و سرمایه گذار فیلم تا شاید بتوانیم آن ها را در این سینما حفظ کنیم. امهر



دو اسکاری در کنار هم

کارگردان فیلم «کودا» یک فیلم علمی-تخیلی بر مبنای فیلمنامه ای از سارا پولی می سازد. فیلم بعدی سیان هدر کارگردان فیلم تحسین شده «کودا» بر مبنای فیلمنامه ای ساخته می شود که به قلم کارگردان و فیلمنامه نویس «نان حرف می زند» نوشته می شود. سارا پولی که به تازگی برنده اسکار برای بهترین فیلمنامه اقتباسی شده قرار است فیلمنامه «بعد از ظهر دلگیری» که تا ابد ادامه یافت» را برای هدر بنویسد. وظیفه پولی در واقع نوشتن دوباره فیلمنامه ای است که از یک جنگ مناقصه ای در ماه می ۲۰۲۰ بیرون آمد و پارامونت موفق شد تا امتیاز فیلمنامه ای علمی-تخیلی بر مبنای داستان «دنیل اچ. ویلسون» نویسنده «رپوکلیپس» را بخرد. داستان کوتاه ویلسون درباره یک پدر مجرد و فیزیکدان ناساست که سیاه چاله ای کشف می کند که تا چند روز آینده زمین را خواهد بلعید؛ اما هیچ کس حتی همکاری در ناسا حرف او را باور نمی کنند. امهر



پیوند واشینگتن و اسکات با گلا دیاتور

دنزل واشینگتن در حال مذاکره نهایی برای بازی در فیلم بعدی ریذلی اسکات دنباله «گلا دیاتور» است. با تایید قطعی این حضور، دنزل واشینگتن برای دومین بار با ریذلی اسکات همکاری خواهد کرد. آنها در «گانگستر آمریکایی» در سال ۲۰۰۷ با هم کار کرده بودند. به این ترتیب او در کنار پل مسکال و بری کیوگان جلوی دوربین اسکات می رود. خبر ملحق شدن کیوگان به این پروژه دیروز منتشر شده بود. اکنون دیوید اسکارپا در حال نگارش فیلمنامه فیلم جدید است که دنباله «گلا دیاتور» فیلم پر فروش سال ۲۰۰۰ با نامزدی اسکار و کسب ۵ جایزه و فروش ۴۶۰ میلیون دلار در گیشه ها می باشد. واشینگتن پیش از این در چندین فیلم به کارگردانی برادر فقید ریذلی، تونی اسکات که سال ۲۰۱۲ درگذشت بازی کرده بود که «جزر و مد سرخ»، «مردی در آتش»، «دژاوو»، «گرفتن پلهام ۱۲۳» و «غیر قابل توقف» از جمله آنهاست. امهر



پاچینو و مان در مخمصه ۲

آل پاچینو در فیلم «مخمصه ۲» به کارگردانی مایکل مان بازی خواهد کرد. وینسنت هانا کار آگاه زنده فیلم یکی از نقش های مهم در کارنامه طولانی و درخشان پاچینو است که به لطف این فیلم رقم خورد. پاچینو ۸۲ ساله آخرین بار با فیلم «خانه کوچی» ساخته ریذلی اسکات در سال ۲۰۲۱ روی پرده بزرگ دیده شد. این دنباله قرار است فلش بک هایی از سال های جوانی وینسنت و نیل (شخصیتی که رابرت دنیرو بازی کرد) داشته باشد. کریس (شخصیت کیلمر) نیز تمرکز اصلی خواهد بود و احتمال می رود این شخصیت با حضور آستین باتلر شکل بگیرد. مان درباره فیلم «مخمصه» گفت: این فیلم در فرهنگ جا گرفته، شناخته شده است. نمی خواهم خودم را فریب بدهم و فکر کنم تمام دنیا با آن آشنا هستند اما وقتی بیش از ۲۰ سال است در ویدیوی خانگی هنوز دارد دیده می شود، یعنی مردم هنوز آن را تماشا می کنند. امهر