



سلام فرمانده بهترین سرود سال شد

سلام فرمانده با انتخاب ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار نوجوان بهترین سرود سال ۱۴۰۱ در نخستین جایزه مردمی سرود سال نونوا شد. نخستین جایزه مردمی سرود سال روز جمعه ۲۶ اسفند ۱۴۰۱ با اعلام برگزیدگان مردمی به کار خود پایان داد. در این رویداد ملی که توسط شبکه امید سیما و با همکاری پیام رسان شاد برگزار شد، با استقبال قابل توجه نوجوانان، بیش از ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار رای به نامزدهای بهترین سرود سال در بخشهای مختلف در بستر پیام رسان شاد اعطا شد. سرود سلام فرمانده در ۳ بخش (بهترین سرود، بهترین تکخوان بزرگسال و به یاد ماندنی ترین گوشواره) و سرود جشن فرشته‌ها در ۳ بخش حائز بیشترین جوایز در بین سرودهای سال گذشته به انتخاب نوجوانان شدند. ایرنا



اکران ویژه روایتی از شهید شیرازی

فیلم نیمه‌بلند «آب از آتش» به کارگردانی جمال احمدی و تهیه‌کنندگی پیام تاجی و اشرف شاه‌حسینی در ایام عید نوروز و ماه مبارک رمضان و هم‌زمان با نزدیک شدن به سالگرد شهادت شهید صیاد شیرازی، در سینماهای منتخب اصفهان اکران می‌شود. «آب از آتش» پرشی از زندگی سردار شهید شهید «علی صیاد شیرازی» در روزهای پر التهاب انقلاب اسلامی در سال ۵۷ است. در خلاصه داستان این فیلم آمده: «بهمن ۵۷، علی صیاد شیرازی استاد دانشکده توپخانه ارتش در اصفهان است. در این روزهای ملتهد، عده‌ای از نوجوانان ارتشی شروع به تظاهرات می‌کنند و به دستور فرماندهی ضرب و شتم می‌شوند...» این فیلم ۵ لغایت ۲۰ فروردین ماه در سینماهای منتخب اصفهان اکران خواهد شد. مهر

رسانه ملی را در سال پیش‌رو پررنگ‌تر خواهیم دید

محسن برمهانی معاون سیما در آستانه آغاز سال ۱۴۰۲ و شروع ماه مبارک رمضان در یادداشتی ابراز امیدواری کرد در سال پیش‌رو، نتایج طراحی و تلاش‌های رسانه ملی در سالی که گذشت، پررنگ‌تر دیده شود...

بخشی از متن یادداشت نوروزی معاون سیما بدین شرح است: ۱۴۰۲ ان شالله سالی پر برکت برای رسانه ملی خواهد بود. تقارن بهار طبیعت با بهار قرآن، این کتاب الهی که مایه روشنایی و راه نجات و سعادت بشر است به یقین برای همه ما مبارک است. در سال پیش‌رو، نتایج زحمات طراحی و تلاش‌های سالی که گذشت را پررنگ‌تر خواهیم دید. ۱۴۰۱ برای معاونت سیما رسانه ملی، سالی پر از چالش‌های پیچیده و گردنه‌های بزرگ و فرازهای مختلف بود. هدف اصلی و اساسی ما در اولین سال از قرن جدید، حرکت در جهت شعار صداوسیما در دوره تازه بود. شعار تحول بر دو محور هویت و عدالت، که سرلوحه عمل مدیریت کلان رسانه ملی است، محور فعالیت و تغییرات سیما در این دوره هم بوده است. به ویژه اینکه معاونت سیما بزرگترین بازوی اجرایی و عملیاتی تحقق سند راهبردی تحول در سازمان صداوسیما است. سیما در پاییز و زمستان ۱۴۰۱ در مواجهه با چالش ناآرامی‌ها و تنش‌های سیاسی و اجتماعی کشور، در راستای وظیفه آوردگامی خود برای مقابله با امواج خصمانه تحریف و تفتین، سعی در تقویت جهاد تبیین و بصیرت‌افزایی داشت. به این ترتیب که اغلب برنامه‌ها به سمت روشنگری درباره مسائل و موضوعات مرتبط با این چالش منعطف شدند. برنامه‌هایی هم به طور اختصاصی در حوادث و ناآرامی‌های پاییز جهت روشنگری و نقد غرب و افشای ماهیت استکبار و نظام سلطه و وابستگان داخلی تولید و پخش شدند. انعکاس دستاوردهای انقلاب اسلامی و پیشرفت‌های جامعه ایرانی و توجه ویژه به نخبگان، فرهیختگان و دانش‌آموختگان نیز از دیگر محورهای تولید برنامه سیما در این سال بود. در این معاونت همچنین برای ایفای نقش دانشگاهی برای ارتقاء سطح آگاهی و معرفت عمومی ترویج و توسعه فرهنگ متعالی، حوزه مقاومت و شهادت و سبک زندگی ایثارگرانه را در دستور کار داشت که موضوع مهم برنامه‌سازی سال ۱۴۰۱ در سیما بود. معاونت سیما همچنین در سال ۱۴۰۱ چند اقدام اساسی را در حوزه مدیریتی-اجرایی رقم زد که از جمله مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به تفکیک نظام طرح، تولید و پخش اشاره کرد. این تفکیک باهدف جلوگیری از شتاب‌زدگی در تولید و پخش برنامه‌ها انجام گرفت. در پایان ضمن آرزوی توفیق و سربلندی برای همه هم‌سنگران عزیزم در معاونت سیما و رسانه ملی، امیدوارم خداوند به همه کارهای خرد و کلان ما در عرصه جهاد تبیین برکت ببخشد، چه بسا کارهای بزرگی که بی‌برکت ره به بیراهه خواهند برد و چه بسیار کارهای خردی که در سایه عنایت و برکت الهی، تأثیری شگرف گذاشته و جاودانه خواهند شد. اصباحبر





تهران، خیابان ولیعصر (عج)
بلوار میرداماد، کوچه دقینه
www.cio-museums.org

موزه گوهر و آرایه‌های تاریخی

Antique Gems and Jewelry Museum









