



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



در مراسم وداع با کیومرث پور احمد مطرح شد:

آثار او با این پایان بندی، هماهنگ نیست

کارهای خوبی دوست دارید از فضای مجازی برای نابود کردن هم استفاده نکنید. در بخشی دیگر منوچهر شاهسواری تهیه کننده سینما بیان کرد: چیزی نمی شود گفت جز دعا برای همسر و خانواده و کیومرث هر جای دیگری هم که بود، همین کافی بود که چنین آثاری به جا گذاشته است. او به یمن و برکت آثارش همیشه هست و خواهد بود. برای او هیچ در بای بی ساحلی وجود نداشت و آنچه انجام داد، ساحلی برای او بود. سپس از محمد مهدی عسگر پور دعوت شد که در جایگاه حاضر شود و او با تسلیت از سوی خانه هنرمندان ایران و تمام صنوف هنری بیان کرد: ما با یک مورد عجیب روبرو هستیم و در این سه روز سینمای ایران تلخ ترین و عجیب ترین اتفاق خود را پشت سر گذاشت، چون همین آثاری که نامشان مرور شد با این پایان بندی، هماهنگ نیست.

رییس هیات مدیره خانه سینما و مدیر عامل خانه هنرمندان به حرفها و شایعاتی که درباره علت مرگ پور احمد در فضای مجازی منتشر شده اشاره کرد و نیز با اشاره به صحبت های حبیب احمدزاده گفت: باید خوشبختی بیشتری داشت و در عین حال باید از هنرمندان بخصوص پیشکسوتان مراقبت کرد. البته تا می گوئیم مراقبت، برخی سانسور را برداشت می کنند یا مراقبت های مالی ولی نقش صنف در این زمینه بسیار مهم است. در ادامه مهرانه ربی همسر پور احمد با صدایی گرفته، گفت: کیومرث مرا کشت و پرونده مرا بست. ما همیشه با هم بودیم. چیزی که برایم عجیب است، این است که او اصلا چنین شخصیتی نداشت و من این اتفاق را باور نمی کنم. تازگی یاد گرفته بود دست مرا می بوسید و می گفت باید شکر گزار باشم؛ نمی دانم چرا این کار را می کرد. قرار بود یک هفته ای برود و برگرردد، من هم نمی توانستم بروم. او با اشاره به اینکه پور احمد عاشق مردم بود، خطاب به همسرش گفت: کیومرث، خانه من خراب شد. یکی از دختران کیومرث پور احمد نیز به نمایندگی از دیگر خواهرانش گفت: همیشه به پدرم می گفتم فکر نمی کنم هیچ دختری پدری مثل ما داشته باشد چون او عاشقانه دخترانش و نیز ایران را دوست داشت. مهر داد پور احمد هم به نمایندگی از خانواده پور احمد گفت: کیومرث پور احمد پرونده ای است که همیشه باز است و فارغ از تمام حاشیه های خواهد که به ما کمک کنید تا این دوران را سپری کنیم. در پایان پیکر کیومرث پور احمد به سمت مزاری که آماده شده بود، بدرقه شد. ایسنا

کارگردانان خانه سینما با حضور در جایگاه گفت: ۱۶ فروردین ماه، جان از تن سینمای ایران رفت. می خواهیم بیانیه کانون را بخوانم ولی امیدوارم بتوانم این کار را انجام دهم چون بیست و چند سال قبل آقای پور احمد برای ساخت فیلم، پروانه ساخت مرا داده بود.

وی با ابراز امیدواری بر اینکه سازمان ها و نهادها رفتار محترمانه ای با هنرمندان داشته باشند در بخشی از بیانیه که آن را قرائت کرد با اشاره به نحوه مرگ کیومرث پور احمد گفت: او سینماگر مطالبه گر و معترضی بود. او معترض بود ولی افسرده و ناامید نبود. او با کنش ها و در آخر با مرگش اعتراض خود را نشان داد. اعتراض او به شرایط فعلی هم بود و آقای پور احمد خود را قربانی کرد تا به جوان ترها امید دهد.

کیانوش عیاری نیز در ادامه با اشاره به اینکه این شوک تلخ گفت: بسیار ناباورانه بود رفتن کیومرث و خود من در اوج تعجبیم چون از او خواسته بودم که فیلم «کاناپه» را ببیند و قبول کرد که دو سه روز دیگر که به تهران آمد فیلم را ببیند. همین دو روز قبل که به خانه اش رفتم، خواستم کمی حلوائی را که در خانه گذاشته بودند، بخورم تا با این تلاش ساده انگارانه شاید به این شکل مرگ او را باور کنم.

عیاری افزود: او از شرایط پیرامون همه بسیار ناراضی بود از زمین و زمان گله می کرد، با این حال از من پرسید که طرحی برای کار او دارم و با وجود تفاوت نوع کارمان، می خواستم چیزی بنویسم که از شیوه او تخطی نکند. برای همین افسردگی او را نمی توانم باور کنم. او همیشه از همسرش به عنوان مدیر زندگی اش یاد می کرد و میدانم مهرانه عزیز همانطور که می گوید زندگی اش ویران شده است و همینطور فرزندان.

در ادامه حبیب احمدزاده که فعالیتها و مرادتهایی در حوزه صلح نیز با پور احمد داشت، بیان کرد: پور احمد آدم دل بود و آدم دل، با سیاست کاری ندارد. خنده ام می گیرد که کسی او را به جناحی ربط بدهد. او نه دل به بلاغت داخلی می داد و نه به خبائثت خارجی. دلیل رفاقت من جبهه ای با او نیز به این دلیل بود که پور احمد یک ایرانی تمام عیار بود و می گویم که باید یک ایرانی باشد تا بعد سر مدیر پیتش دعوا کنیم. احمدزاده ادامه داد: او به هر بهانه ای این نوع پایان را انتخاب کرد ولی بلایی را که سر خانواده تختی آوردیم سر خانواده پور احمد نیاوریم. این خانواده باید زندگی کند. من وصیتنامه او را خواندم و هیچ مسئله سیاسی ندارد.

این نویسنده در پایان سخنانش گفت: اگر واقعا کیومرث را برای

پیکر مرحوم کیومرث پور احمد در میان آندوه فراوان خانواده، همکاران و طرفدارانش در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) تشییع و خاکسپاری شد. دو روز پس از وداع شو که کننده و تلخ کیومرث پور احمد، کارگردان سرشناس سینما، با زندگی این جهان، روز گذشته ۱۸ فروردین ماه اعضای خانواده و همکارانش در قطعه هنرمندان بهشت زهرا گردهم آمدند تا عزیز خود را به خاک بسپارند. جمعی از مردم علاقه مند به این هنرمند هم به بهشت زهرا آمده اند، در حالی که دختران مرحوم پور احمد که به تازگی به ایران برگشته اند و نیز همسرش با بی تابی فراوان در مراسم حضور دارند. «سلام ما به پروین دخت یزدانین، مادری مهربان که ما خیالمان راحت است کیومرث پور احمد را در آغوش خواهد گرفت.»

کوروش سلیمانی در ادامه به مهرانه ربی همسر کیومرث پور احمد و دخترانش که در غربت این خبر تلخ را شنیدند تسلیت گفت و از مردم که برای این مراسم به بهشت زهرا آمده بودند قدر دانی کرد. مرضیه برومند مدیر عامل خانه سینما، به عنوان نخستین سخنران این مراسم گفت: حرف زد خیلی سخت است و وقتی آخرین روزهای سال تلخ گذشته قبول کردم همراه خانه سینما باشم می دانستم، مسئولیت پرچالشی دارم و فکر می کردم بهار شروعی خوب باشد ولی فکر نمی کردم اینطور کمر من و خانه سینما بشکند. می دانم که همه در این دو روز و در آینده درباره شخصیت هنری، صداقتش، شجاعش، پیکر و بودنش و... خواهند نوشت اما مجموعه «قصه های مجید» او را نمی توانم کنار بگذارم، او مستقیم به قلب داستان زد در حالی که من به عنوان کسی که برای بچه ها کار کرده ام فانتزی پناه بر دم. او خطاب به همکاران خود افزود: به جای اینکه با این طریق خشک و عبوس و مطابق با زمانه پیش بروید، در همین دوره های آنلاین خود سراغ «بچه های مجید» بروید که پر از حرف و امید است. برومند گفت: امیدوارم این اتفاق باعث شود همه به خودمان بیاییم و اختلاف های درونی سینما را وسیله نابودی نکنیم بلکه برای ساختن و امید کار کنیم و به نفع مردم. امید بیافرینیم.

جهانبخش سلطانی که باز یگر نقش ناظم مجموعه «قصه های مجید» بود، خاطرهای را از حضور خود در این سریال و آن قسمتی که مجید انشایی درباره مرده شور نوشت و نیز با اشاره به پروین دخت یزدانین تعریف کرد و افزود: «مجید» با آن ویژگی های طنز به عنوان نسلی که اهل قلم و کشف و معرفت است، دیگر تکرار نشد. در ادامه محمدرضا عرب نماینده کانون



شما معتبر هستید شماره معتبر بخرید

فروش ویژه شماره های خاص اعتباری و دائمی تا ۴۰٪ تخفیف

از طریق shop.mci.ir و تمامی مراکز فروش و خدمات همراه اول



www.mci.ir