



کلاه سیاه برای رویای کاغذی

فیلم سینمایی «رویای کاغذی» ساخته علی عطشانی جایزه بهترین فیلم بلند جشنواره «کلاه سیاه» در بوداپست مجارستان را از آن خود کرد. این فیلم به کارگردانی علی عطشانی و سرمایه گذاری و تهیه کنندگی صدرا درودیان همایونی و کسری درودیان همایونی در چهل و سومین حضور بین المللی خود، برنده جایزه بهترین فیلم جشنواره فیلم «کلاه سیاه» مجارستان شده است. فیلمنامه «رویای کاغذی» را جابر قاسمعلی براساس ایده‌های از علی عطشانی نوشته و کامران تفتی، مینا وحید، زینب (نگار) ملاکی و امیرحسین رضازاده نقش‌های اصلی این فیلم را ایفا کرده‌اند. جشنواره فیلم «کلاه سیاه» مجارستان با هدف نمایش آثاری از استعداد های تازه فیلمسازان بدون توجه به سن یا موضوع برگزار می‌شود. / ایرنا



یک میلیون نفر فسیل را دیدند

فیلم سینمایی «فسیل»، روز گذشته با جابه جایی رکورد بیشترین فروش روزانه سینما، آمار بیشترین فروش گیشه‌ای در یک روز را با چهار میلیارد و صد و چهل میلیون تومان دوباره از آن خود کرد. «فسیل» که «با حال و هوای نوستالژیک، یادآور تهران دهه‌ی پنجاه است رکورد جذب بیشترین تعداد مخاطب در یک روز دارد و طی بیست و پنج روزی که از اکران آن می‌گذرد، بیش از یک میلیون مخاطب داشته است. بهرام افشاری، هادی کاظمی، الناز حبیبی، الهه حصاری، ایمان صفا، سید جواد هاشمی، غلامرضا نیکخواه، سمانه منیری، امید روحانی، علیرضا استادی، قاسم زارع، خشایار راد، مجید شهریار و بابک کریمی در «فسیل» به ایفای نقش می‌پردازند. / اصباخبر

بازدید پیمان جبلی از برنامه کلمه

«کلمه» از برنامه‌های شاخص دوره تحول است

شب گذشته، دکتر پیمان جبلی، رئیس سازمان صدا و سیما، به همراه میثم مرادی، مدیر شبکه یک، مجید هاشمی فرا، مدیر گروه معارف اسلامی و هیات همراه، ضمن حضور در پشت صحنه برنامه کلمه، به گفتگو با تیم تولید پرداخت. ایشان ضمن تمجید از عوامل تولید، با دکتر وحید یامین پور - مجری -، سید احمد موسوی صمدی - تهیه کننده - و استاد علی فروغی - مهمان برنامه - به گفتگو نشستند.

در این بازدید، سید احمد موسوی صمدی، ضمن ارائه گزارشی از محتوای برنامه، به بازخوردهای مثبت مخاطبین نسبت به مباحث مطرحه و مهمان‌ها اشاره کرد. رئیس رسانه ملی نیز با اشاره به مشاهده قسمت‌های مرتبط با آیت الله جاودان و ویژه برنامه نکوداشت آیت الله بهجت (ره)، به تقدیر از برنامه، به ویژه در حوزه پاسخ به شبهات دینی پرداخت و ادامه یافتن این برنامه، بعد از ماه مبارک رمضان را مطالبه کرد. وی همچنین، بخشی از قسمت چهاردهم برنامه کلمه را که با حضور استاد علی فروغی روی آنتن رفت، از داخل استودیو ۱۲ به نظاره نشست.

گفتگوی شبانه «کلمه» به تهیه کنندگی سید احمد موسوی صمدی با موضوعات اخلاقی، معرفتی، اعتقادی و همچنین گفتگو با اساتید و روحانیون ایام ماه مبارک رمضان از ۵ فروردین ماه هر شب ساعت ۲۳ از شبکه یک سیما با اجرای وحید یامین پور روی آنتن می‌رود. «کلمه» تولید گروه معارف اسلامی شبکه یک سیماست. / اصباخبر



شکایت از کارگردان فیلم افتتاحیه جشنواره کن

«مایون» بازیگر و کارگردان فرانسوی که جدیدترین فیلمش «ژان دو باری» با بازی جانی دپ قرار است جشنواره فیلم کن را افتتاح کند، با شکایت سردبیر یک مجله فرانسوی رو به رو شده است. «دوی پلنل» سردبیر مجله مدیاپارت فرانسه با طرح یک شکایت در تاریخ ۷ مارس از «مایون» بازیگر و کارگردان فرانسوی شکایت کرد و مدعی شد که در اواخر فوریه هنگام صرف غذا در رستورانی در منطقه هفتم پاریس توسط «مایون» مورد حمله قرار گرفته است. گفته می‌شود که «مایون» به سمت میز این روزنامه‌نگار رفته، موهایش را گرفته و بدون اینکه کلمه‌ای بگوید به صورتش ترف کرده است.

در حالی که گزارش پلیس یک ماه پیش ارائه شده بود، اخیراً و تنها یک روز پس از اینکه جشنواره فیلم کن اعلام کرد که فیلم ساخته این کارگردان برای افتتاحیه هفتاد و ششمین دوره خود انتخاب شده است، اخبار مربوط به آن منتشر شد. / ایسنا



«موآنا» زنده می‌شود

دواین جانسن به نقل قول از مدیران کمپانی والت دیزنی خبر از تولید نسخه زنده انیمیشن «موآنا» را داد. جدید بودن انیمیشن «موآنا» و تلاش برای دوباره سازی زنده آن، با تعجب تحلیل گران سینمایی روبرو شده است. در عین حال، اهل فن نسبت به این نکته که جانسن خبر فوق را توثیق کرده هم واکنش نشان داده‌اند. تاکنون رسم بر این بوده که خود مدیران کمپانی والت دیزنی به صورت رسمی خبر تولید آثار خود را اعلام می‌کنند.

دواین جانسن که در بین طرفدارانش به راک معروف است، در انیمیشن کامپیوتری موآنا صدایش را به کاراکتر مائویی قرض داد. به گفته راک: «باید با خوشحالی تمام اعلام کنم که والت دیزنی این داستان زیبای خود را به صورت زنده دوباره سازی خواهد کرد. این داستان در ارتباط با فرهنگ من است و سلحشوری قوم مرا به نمایش می‌گذارد. نه تنها پوسن من، که روحم نیز بیانگر این فرهنگ سنتی و بومی است.» / اصباخبر



فیلمبردار آوارها در گذشت

بیل باتلر که برای فیلمبرداری «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» یا «دیوانه از قفس پرید» نامزدی اسکار را کسب کرده بود و فیلمبرداری «آوارها» استیون اسپیلبرگ را انجام داده بود از دنیا رفت. اسپیلبرگ در بیانیه‌ای با گرامیداشت یاد باتلر نوشته است: در «آوارها» بیل باتلر پایه محکمی برای آن قایق بود. او تنها آرامشی بود که در میان همه طوفان وجود داشت و من برای کمک‌های خلاقانه‌اش برای شکل گرفتن «آوارها» بسیار مدیون او هستم.

این فیلمبردار که در شهر کوچکی در مونت پلینزنت بزرگ شد در دانشگاه آیووا در رشته الکترونیک تحصیل کرده بود. وی کارش را به عنوان مهندس در ایستگاه رادیویی ایندیانا آغاز کرد. وی سپس به فیلمبرداری آثار مستند علاقه‌مند شد و اولین فیلمبرداری برای فیلم داستانی را با «فرانک بی باک» فیلیپ کافمن تجربه کرد. «مردم باران» در سال ۱۹۶۹ ساخته فرانسویس فورد کاپولا فیلم بعدی او بود. / مهر