

گفت و گوی صبا با بازیگران سریال «نون خ»

زندگی

به سبک

«نون خ»

«نون خ» مجموعه سریالی به کارگردانی سعید آقاخانی، نویسنده امیر وفاپی و تهیه‌کننده مهدی فرجی است که در این شب‌ها و تا پایان ماه مبارک رمضان از شبکه اول سیما پخش می‌شود. اولین مجموعه این سریال در نوروز ۱۳۹۸ از شبکه یک پخش شد از پربیننده‌ترین سریال نوروز بود. «نون خ» مخفف نام نقش اصلی این سریال، نورالدین خانزاده است. این سریال در سه فصل در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ نیز با داستان‌های متفاوت از شبکه یک سیما و شبکه تماشا پخش شده است و فصل چهارم آن هم اکنون در نوروز و ماه رمضان ۱۴۰۲ در حال پخش است. همچنین این سریال چهار سال از پربیننده‌ترین سریال‌های نوروزی صدا و سیما بوده است.

فره‌موند ناظریان
گفت و گو

فیلم «شاید وقتی دیگر» اثر استاد بیضایی اتفاق افتاد. در بخشی از این فیلم، خانم سوسن تسلیمی دچار توهم می‌شوند و شیخی پیش رویش حاضر می‌شود، من نقش آن شیخ را بازی کرده بودم. متأسفانه در تصمیم‌گیری‌های بعدی این قسمت در مونتاژ حذف شد. اما برای من حضور در فیلم استاد بیضایی و قرار گرفتن در آن گروه حرفه‌ای بسیار ارزشمند بود، در آن زمان، حضور در کنار بزرگانی چون مسعود کیمیایی، بهرام بیضایی، علی حاتمی و... آرزوی جوانان این حرفه بود. طوری که حضور در جوار این بزرگان بیشتر به خیال و رویا پردازی شبیه بود که خوشبختانه در همان آغاز این رویایی شیرین برای من اتفاق افتاد. من در جلسه اول که استاد را از نزدیک دیدم از شدت اشتیاق، کنترل تپش قلبم برایم سخت شده بود. خود آقای بیضایی هم درباره این نقش گفته بودند که این نقش با اینکه خیلی کوتاه است اما باید آن را یک بازیگر حرفه‌ای تئاتری بازی کند که در نهایت من برای این نقش انتخاب شدم. رفتار استاد بیضایی در هیئت یک کارگردان در مجموعه با همه یکسان و به یک اندازه بود. انجام کار حرفه‌ای که بر آن مسلط بودند برای من بسیار قابل تحسین بود، تماشا کردن و شنیدن ایشان بسیار تجربه خوب لذت بخشی بود.

از فعالیت‌های ابتدایی بازیگری تا حرفه‌ای شدن تان در این مسیر بگوئید؟

من از قبل از انقلاب ۱۳۵۷ بازیگر تئاتر بودم و در نمایش‌های زیادی بازی کرده بودم. بازی در نقش‌های همچون فیلم «معجزه خنده» یدالله صمدی و بازی در چندین اثر در کارهای ابتدایی اصغر فرهادی که از تلویزیون پخش می‌شد. همه برایم تجربه‌هایی پربازدهی بودند، با پخش مجموعه‌های چون «داستان یک شهر»، «در شهر»، «پشت کنکوری‌ها» در جامعه به عنوان یک بازیگر شناخته شدم. تا اینکه من به اتفاق سعید آقاخانی قصه‌ای را طراحی کردیم به نام «خانه به دوش» که در نهایت رضا عطاران کارگردانی آن را انجام داد، بازخوردهای مخاطب بعد از «خانه به دوش» نسبت به بنده با لطف بیشتری همراه شد. و همچنین سریال «متهم گریخت» که از سریال‌های محبوب شبکه

سیروس میمنت:

کیوان؛ دن کیشوتی در کردستان!

کیوان چه ویژگی برجسته‌ای داشته که به سرعت در میان مخاطبان محبوبیت پیدا کرده است؟

این نقش در ابتدا توسط نویسنده ساخته و نگاشته شد، بعدتر با مشاورت‌های تکمیلی کارگردان اثر سعید آقاخانی و بنده در چندین جلسه بازیگری و پرداخته شد. شخصیت کیوان، برای من کاراکتری پر از پارادوکس است و همین باعث جذابیت آن برایم شد. کیوان از طرفی مردی عاشق پیشه با روحی بسیار لطیف است، از طرفی به خاطر اینکه تاب و تحمل شنیدن حرف زور را ندارد ممکن است به خاطر کمترین احساس حرف زور شنیدن، فوراً از کوره خارج شده و با تحکم به دیگران حرفش را به کرسی می‌نشانند. رسیدن به این شخصیت کمی زمان بر بود، اما به هر حال به این شکل طراحی شد که کیوان شخصیتی است که واکنش‌اش به شرایط و اوضاع خیلی تند و صریح است و بدون آنکه سیاست ورزی کند حرف دلش را می‌زند. نمی‌دانم چرا! اما در ته ذهنم کاراکتر کیوان مرا به یاد دن کیشوت می‌اندازد. البته یک دن کیشوت از نمونه کردی.

با توجه به اینکه ۴ سری از مجموعه نون خ تا به حال پخش شده است، بیشترین استقبال و بازخورد مردمی را، در کدام سری از مجموعه احساس کرده‌اید؟

راستش از همان پخش قسمت اول، مردم با تمام شخصیت‌ها و سیر حوادث فیلم ارتباط خوبی برقرار کرده بودند. واقعیت این است که نون خ در هر ۴ مجموعه به یک اندازه مورد توجه مردم بوده است. برای ما هم اینگونه بوده است. من آنقدر با گوشه‌گوشه‌های ساخت این سریال خاطره دارم که انتخاب لحظه و یا قسمتی از آن برایم سخت است. نون خ از همان ابتدا همه چیزش خوب بود.

استارت درونی تان برای جدی تر شدن در بازیگری جلوی دوربین در کدام برهه از زندگی تان کلید خورد؟

همان شروع قوی و خاطره انگیزم که با بازی در نقش کوتاهی در

۳ بود. اما بازی در «نون خ» اعتبار دیگری به من داد، اعتباری که به پشتوانه آن من از بازیگری که انتخاب نداشت به بازیگر گزیده کار بدل شدم. صادقانه از زمانی که در مجموعه‌های نون خ بازی کرده‌ام تا به الان حداقل ۵۰ پیشنهاد کاری را به دلیل اینکه متن را دوست نداشتم رد کردم و این اعتبار و حق انتخاب نقش، هدیه‌ای بود که سریال نون خ به من داد.

شرکت در برنامه جوکر از احسان علیخانی چطور افکر می‌کنم حضور در جوکر هم بسیار روی کار شما تاثیر داشته است؟

بسیار زیاد، آنقدر که اصلاً قابل مقایسه با هیچ یک از نقش پردازی‌هایم در سریال‌ها نیست. به جرات می‌توانم بگویم همه کارهای که در طول مدت زندگی‌ام انجام دادم یک طرف و تأثیری که حضور در برنامه جوکر برای من داشت در طرف دیگر. طوری که در دوره زمانی پخش جوکر من مجبور شدم هم گوشی خود را خاموش کنم و هم به ضرورت از خانه بیرون بیایم. اصلاً یادم هست در آن دوره، برای مدتی سبک