



تابلوهایی از بامبو و پارچه در سیحون

مجموعه آثار حجم و نقاشی از منصور نصرت انتظامی در گالری سیحون به نمایش درمی آید. منصور نصرت نظامی، نقاش و هنرمند معاصر و دانش آموخته‌ی آکادمی هنرهای زیبای شهر نورنبرگ آلمان است. وی هنر را در عرصه‌های گوناگون از جمله نقاشی، حجم و طراحی پارچه و مد آزموده است. در آثار او از بافت به خصوص بامبو و پارچه در تابلوها برای نشان دادن دیالوگ خاص مابین احساسات سرکوب شده انسان مدرن و اثر هنری استفاده شده است. این نمایشگاه انفرادی که جمعه ۱۸ فروردین ۱۴۰۲ افتتاح شد، تا جمعه اول اردیبهشت ۱۴۰۲ ادامه دارد. علاقه‌مندان می‌توانند روزهای شنبه، دوشنبه، چهارشنبه و جمعه برای بازدید از این نمایشگاه به نشانی خیابان وزرا، کوچه چهارم، شماره ۱۱ مراجعه کنند. ایسنا



خوشه چین تاک همسایه منتشر شد

کتاب جدید کیوان ساکت آهنگساز و نوازنده تار و سه تار با عنوان «خوشه چین تاک همسایه» که شامل ۲۳ آهنگ غربی از دوره باروک تا دوره رمانتیک می‌شود توسط انتشارات واژیران منتشر شد. این نوازنده در ادامه بیان کرد: این آثار ساخته بزرگان موسیقی غرب مانند موتزارت، باخ، ویوالدی، شوپن، پاگانینی و... است. این آثار در طول این سال‌ها با همراهی تار و ارکستر یا پیانو اجرا شده و به صورت آلبوم نیز ارائه شده است. وی افزود: مدتی پیش تصمیم گرفتم نت این آهنگ‌ها را در اختیار علاقه‌مندان قرار دهم و نت این آثار هم برای ساز پیانو و هم برای هنر جوان دوره عالی تار و سه تار است و نوازندگان عود هم می‌توانند از این کتاب استفاده کنند. /صباخبر

سارق سنگ‌نگار ه‌ساسانی شناسایی نشده است

مکاتبات انجام شده برای استرداد سنگ‌نگار ه‌ساسانی توقیف شده در انگلیس، خبر می‌دهد که این اثر باستانی ایران از امارات به لندن قاچاق شده است.

این نقش برجسته در سال ۲۰۱۶ در فرودگاه استانستد لندن به شکلی تصادفی، از بار یک هواپیمای مسافربری کشف می‌شود؛ ماموران گشت مرزی بریتانیا آن طور که روزنامه گاردین گزارش کرده است، به بسته‌بندی شلخته این شیء که اندازه‌های بیش از یک متر داشته، مشکوک می‌شوند و آن را ضبط می‌کنند و پس از بررسی‌های اولیه، این شیء را به موزه بریتانیا تحویل می‌دهند. حالا پس از گذشت حدود هفت سال از مسکوت گذاشته شدن ماجرا، هم‌زمان با به نمایش گذاشتن این نقش برجسته در موزه بریتانیا، جان سیمپسون - متصدی ارشد و باستان‌شناس بخش خاورمیانه موزه بریتانیا - جزئیات کشف و ضبط نقش برجسته ساسانی قاچاق شده را برملا کرده است.

طبق توضیحاتی هم که مرتضی ادیب‌زاده - مدیر کل موزه‌های کشور - به رسانه‌ها داده است مکاتبات غیر رسمی درباره کشف و ضبط این سنگ‌نگار، از سوی موزه بریتانیا با مدیر موزه ملی ایران از اواسط سال ۲۰۱۶ آغاز شده و پس از آن بوده که پیگیری‌های حقوقی و مکاتبات رسمی انجام شده است. به نظر می‌رسد سواى فرایند زمان‌بر پیگیری‌های حقوقی برای استرداد، ملاحظات وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در پرونده‌های استرداد، مانع از اطلاع‌رسانی به‌موقع شده است. طبق اظهارات ادیب‌زاده مدیر کل موزه‌ها و مسؤولان موزه بریتانیا، این پرونده توسط اینترپل و آژانس ملی جرم و جنایت بررسی شده، اما تاکنون شخصی در ارتباط با این موضوع دستگیر نشده است.

متصدی ارشد و باستان‌شناس بخش خاورمیانه موزه بریتانیا این احتمال را مطرح کرده که «این نقش برجسته از یک صخره در شیراز کنده شده باشد.» ایسنا



مکبث زار با اپرای شیپور به تئاتر شهر می‌آیند

پیش‌فروش بلیت سه روز نخست نمایش «اپرای شیپور» در تالار چهارسو تئاتر شهر و «مکبث زار» در سالن اصلی تئاتر شهر آغاز شد. نمایش «اپرای شیپور» به نویسندگی و کارگردانی فریدون ولایی از ساعت ۱۸:۳۰ روز ۲۷ فروردین اجراهای خود را در تالار چهارسو تئاتر شهر شروع خواهد کرد. نمایش «اپرای شیپور» در فضایی گروتسک روایت‌گر انسان‌هایی است که در دست قدرتمندان زر و زور به بازی خطرناکی به کار گرفته شده‌اند.

«مکبث زار» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت کوهی نیز از ساعت ۱۹:۳۰ روز ۲۷ فروردین در سالن اصلی تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. هم‌زمان با رونمایی از پوستر، پیش‌فروش این نمایش در سایت تیوال آغاز شده است.

نمایش «مکبث زار» اقتباسی آزاد و متفاوت از نمایشنامه مکبث شکسپیر است که این بار مکبث در جزیره هرمز بر سر تبدیل شدن به «بابای بزرگ زار» جدال می‌کند. ایرنا



موزه گنجینه بابل وقف حوزه علمیه است

گنجینه بابل به عنوان یکی از موزه‌های مهم و شاخص مازندران با حکم تخلیه و پلمب روبه‌رو است و تصمیم‌گیری برای تعیین سرنوشته آن برای اینکه در محل بماند یا اینکه مجبور به کوچ اجباری شود به پایان این هفته موکول شده است.

البته بحث در خصوص موزه گنجینه بابل به زمان حاضر خلاصه نمی‌شود به طوری که در سال ۱۳۹۴ نیز کشمش بر سر مالکیت این بنا بالا گرفته بود به طوری که آن زمان در حالی که سازمان میراث فرهنگی و گردشگری بابل می‌گفت هیچ سندی مبنی بر وقفی بودن موزه گنجینه بابل وجود ندارد یا تاکنون ارائه نشده است، اداره اوقاف این شهر ادعا می‌کند این موزه وقف حوزه علمیه بابل است.

زمان ساخت و احداث ساختمان موزه گنجینه به سال ۱۳۰۷ برمی‌گردد.

موزه گنجینه بابل در تاریخ هشتم مرداد ۱۳۵۴ به شماره ۱۵۲۶ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است. ایرنا



استقبال مردم از بخش کتاب نمایشگاه قرآن کریم

رئیس بخش نشر مکتوب و دیجیتال سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم با اعلام اینکه در این دوره ۱۰۷ ناشر در نمایشگاه قرآن شرکت کرده‌اند، از استقبال چشمگیر مردم و ناشران از نمایشگاه امسال خبر داد. محمدحسین ظریفیان گفت: این دوره از نمایشگاه بین‌المللی قرآن مانند دوره‌های گذشته میزبان ناشران مکتوب و دیجیتال است. به دلیل ظرفیت بالای نمایشگاه بین‌المللی قرآن و اطلاع‌رسانی و فراخوان فراگیر و به موقع اداره کل توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شاهد استقبال بی‌نظیر ناشران در نمایشگاه امسال هستیم و در این دوره ناشران بیشتری نسبت به دوره‌های پیشین در نمایشگاه شرکت کردند.

ظریفیان ادامه داد: همچنان تعدادی از ناشران تقاضای دریافت غرفه و حضور را دارند که تلاش می‌شود در نمایشگاه قرآن جامعی شوند و امیدواریم در دوره‌های بعد فضایی مناسب‌تر با ظرفیت و استقبال ناشران و مردم مهیا شود. ایرنا