



«چند مرد و چند زن» در نوفل لوشاتو می ماند

اجرای نمایش «چند مرد و چند زن» به کارگردانی حنیف مظفری و تهیه‌کنندگی مسعود والا که دور دوم اجرای نمایش خود را از سوم فروردین در تماشاخانه نوفل لوشاتو آغاز کرده بود، تا هشتم اردیبهشت ماه تمدید شد. در خلاصه نمایش مینیمالیستی «چند مرد و چند زن» که تلاش می‌شود هر چیز زائد و اضافی برای بهتر دیده شدن کار از میان برداشته شود آمده است: این نمایش روایت اعتراض و انتظار است از زبان جامعه کارگری و سرمایه‌داری. آدم‌هایی از طبقه پایین، متوسط و بالای جامعه که به حق و حقوق خود قانع نبوده و نداشته‌های خود را بی دلیل از دیگری طلب می‌کنند. حنیف مظفری، احسان شیخی، فاطمه زمانی، نازنین بیوک، رسول احمدی، لاله ذوالفقاری بازیگران این اثر نمایشی هستند. /مهرا



رکورد گران‌ترین نقاش دانمارکی می‌شکند؟

یکی از تابلوهای «ویلهلم هامرشوی»، نقاش دانمارکی در حالی به زودی به حراج گذاشته می‌شود که ارزش برآوردشده آن رکورد بالاترین تخمین برای یک تابلو نقاشی دانمارکی را شکسته و می‌توان انتظار داشت رکورد جدیدی در فروش آثار این نقاش به ثبت برسد که به عنوان گران‌ترین هنرمند دانمارکی شناخته می‌شود. «هامرشوی» تابلوهایی خلق کرد که امروزه به دلیل فضای آرام و در عین حال مرموز شهرت دارند. این تابلوهای نقاشی که اغلب یک آپارتمان را به تصویر می‌کشند آن را به گران‌ترین نقاش دانمارکی حراجی‌ها تبدیل کرده‌اند، چرا که سه مورد از تابلوهای نقاشی که از سال ۲۰۱۷ تاکنون به فروش رسیده فراتر از پنج میلیون دلار ارزش داشتند. /ایسنا

اقبال اقشار مختلف از مراکز فرهنگی در نوروز امسال



مدیر عامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران به بازدید ۵ هزار و ۷۰۰ نفر از شهروندان در ایام نوروز از خانه موزه سیمین و جلال و خانه موزه اخوان ثالث اشاره کرد و گفت: شهروندان به مدت ۷ روز از این مجموعه‌ها بازدید کردند. وحید رضا انارکی محمدی با اشاره به اینکه طی تعطیلات نوروز روزانه بیش از ۸۰۰ نفر از این دو خانه موزه بازدید کردند، گفت: از ۵ تا ۱۱ فروردین ماه، ۵ هزار و ۷۰۰ نفر از شهروندان، خانه موزه‌های سیمین و جلال و اخوان ثالث را به عنوان مقصد گردشگری خود انتخاب کردند که این امر نشانه اقبال اهالی فرهنگ و اقشار مختلف جامعه از مراکز فرهنگی است. وی با بیان این مطلب که از این تعداد ۸۰۰ نفر به صورت رایگان از این مجموعه‌ها بازدید کردند، ادامه داد: نسبت به سال گذشته شاهد افزایش ۴۲ درصدی بازدیدکنندگان (هزار و ۷۰۰ نفر) از مجموعه‌های خانه موزه سیمین و جلال و اخوان ثالث بودیم. انارکی محمدی بیان داشت: حفظ و نگهداشت این آثار ملی، با برگزاری نشست‌ها و اتفاق‌های ادبی و فرهنگی می‌تواند در شعر و ادبیات معاصر تأثیر گذار بوده و به مکانی برای فعالیت‌ها و تولیدات خلاق فرهنگی هنری تبدیل شود. وی با اشاره به اینکه خانه موزه مشاهیر و نویسندگان، اصالت و هویت شهرها محسوب می‌شوند، گفت: یکی از رویکردهای اصلی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در سال ۱۴۰۲ حفظ، احیا و بهره‌برداری هر چه بهتر از خانه مشاهیر است. بنا بر اعلام روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران، وی با اشاره به اینکه مرمت و بازسازی منزل جلال آل احمد و سیمین دانشور و اخوان ثالث با حفظ هویت این بناهای فرهنگی و مطابق با اصول علمی مرمت ابنیه تاریخی انجام شده است، گفت: این مجموعه‌ها از قابلیت‌های لازم برای تبدیل شدن به پاتوق فرهنگی برای اهالی هنر و ادبیات برخوردار است. /اصباح

جشن اسباب‌بازی‌های ایرانی در سینما
کارگردان: عباس عسکری
تهیه‌کننده: محمد مصدقین صلاقی

اسباب‌بازی

بر پایه فیلم سینمایی «اسباب‌بازی» اثر عباس عسکری
کارگردان: عباس عسکری
تهیه‌کننده: محمد مصدقین صلاقی