



مهیار عیار کلید خورد

سریال «مهیار عیار» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید تازه‌ترین اثر شبکه ۲ سیما کلید خورد. «مهیار عیار» عنوان تازه‌ترین تولید گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما است که مقطع زمانی دوره صفویه را روایت می‌کند و بخشی از تمدن این دوره را به تصویر می‌کشد. مهیار (قهرمان داستان) راهزنی است که بر اساس یک اتفاق، مسیر زندگیش تغییر می‌کند و هر بار درگیر داستانی می‌شود... بازیگرانی که تاکنون حضورشان در این سریال ۳۰ قسمتی قطعی شده است، عبارتند از: کامران تفتی، بهنام تشکر، الیکا عبدالرزاقی، آشا محرابی، صفا آقاجانی، رامین ناصر نصیر، جواد انصافی، آتش تقی‌پور، مهدی حاجیان، بهروز بخت‌آور، جواد کشانی و سهیل نوشادیان. ایرنا



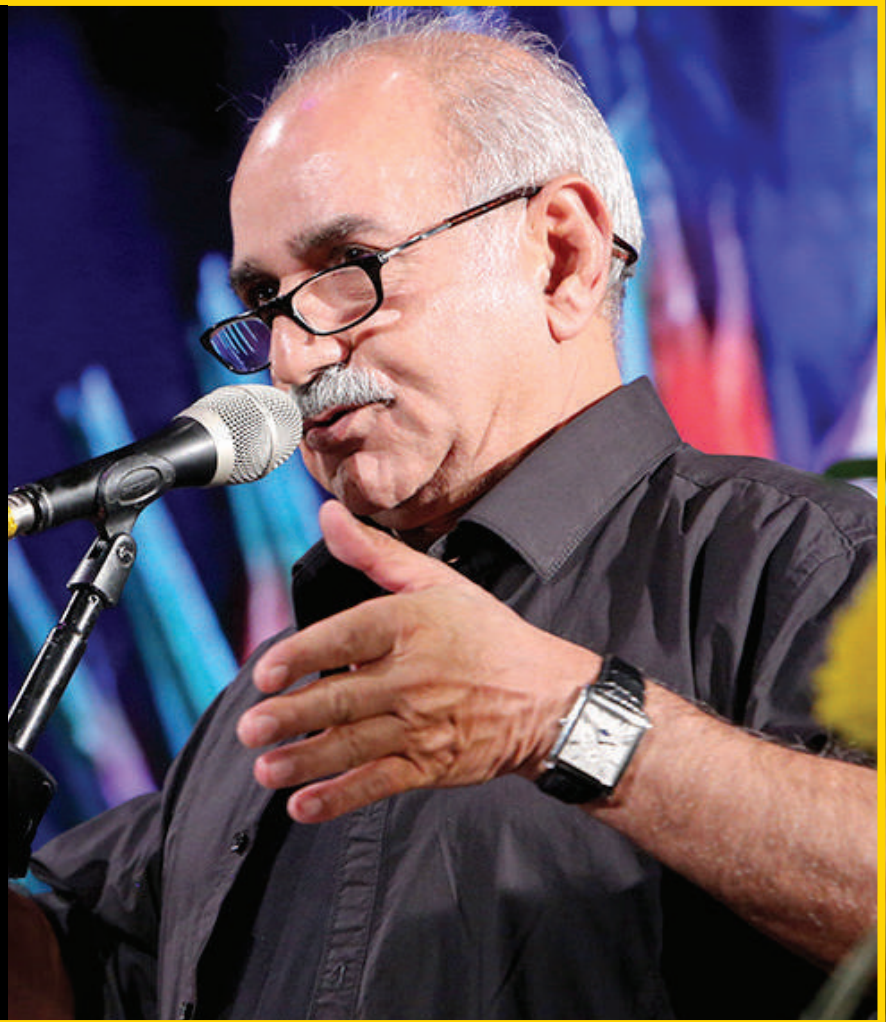
جایزه بین‌المللی برای زنی که شاعر بود

فیلم کوتاه «زنی که شاعر بود» در دهمین حضور بین‌المللی خود برنده جایزه جشنواره بین‌المللی موسیقی و فیلم‌های مستقل از واشنگتن آمریکا شد. این فیلم به نویسندگی صحرافتحی، کارگردانی سعیددشتی و صحرافتحی و تهیه‌کنندگی امیر هوشنگ هاشمی برنده جایزه Best Persian film از چهاردهمین دوره جشنواره World Music and Independent Film Festival آمریکا شده است. این فیلم درباره زنی شاعر است که در زندگی خود با چالش‌های بزرگ روبرو می‌شود. زنی که شعر می‌گوید اما برخلاف تصورات بقیه در زندگی شخصی خود دچار مشکلات بزرگی شده است. امیر جعفری، صحرافتحی، لیندا کیانی و نیما شعبان نژاد بازیگران این فیلم کوتاه هستند. امهر

پرویز پرستویی در مجلس یادبود کیومرث پوراحمد عنوان کرد:

هنرمند همیشه دغدغه مردم را دارد

مجلس یادبود کیومرث پوراحمد با هشتادارها و انتقادهای پرویز پرستویی و با بخش تصاویری از خالق «شب یلدا» و «قصه‌های مجید» و در میان بی‌قراری‌های همسرش صبح روز گذشته ۲۰ فروردین ماه در مسجد جامع شهرک غرب برگزار شد. پرستویی که البته قرار نبود در این برنامه صحبت کند با تاکید بر این که سخنران نیست و با اشاره به طرح بعضی از انتقادهای در چند ماه اخیر یادآوری کرد: هفت ماه است که بعضی افراد مطالبی را مطرح می‌کنند، مبنی بر این که باید در کنار مردم بود، در حالی که هنرمند همیشه دغدغه مردم را دارد و هنرمندی مانند کیومرث پوراحمد از قبل از انقلاب در کنار مردم بوده و تنها هم بوده او هرگز موج سوار نبوده است. وی با اشاره به یکی از تجربه‌های ناکام خود با کیومرث پوراحمد در ساخت فیلمی که هرگز به نتیجه نرسید اضافه کرد: اگر آن فیلم را می‌ساخت اثری در حد استاندادهای جهانی بود اما او هرگز خود را آلوده نکرد. اخیراً اعدای می‌گویند چرا کنار مردم نیستید و من خطاب به آنها می‌گویم شما هفت ماه است که این دیالوگ را برقرار کرده‌اید. اما کسی مانند پوراحمد سال‌ها قبل در کنار مردم ایستاد و تاوان آن را هم داد. ما بلد نیستیم هر کاری بکنیم و هر جایی برویم. این بازیگر یادآوری کرد: یادمان نرود که بعد از ساخت آخرین فیلم‌های پوراحمد چه بر خوردی با او کردیم اگر شرایط اجتماعی سبب می‌شود یک هنرمند فیلم ضعیفی بسازد نباید به او بی‌احترامی کنیم. یادمان نرود با بزرگانی همچون داریوش مهرجویی چه کردیم و بعد از نمایش فیلم‌هایشان چگونه آنان را هو کردیم. اما حالا داریم به هنرمندی مانند کیومرث پوراحمد احترام می‌گذاریم، امروز کدام یک از ما از ناصر تقوایی خبر دارد؟ کی از او یاد کرده‌ایم؟ چه دولتمردانی که به هنرمندان بی‌مهری می‌کنند و چه ما به عنوان جامعه هنری. پرستویی خطاب به وزیر ارشاد اظهار کرد: از آقای اسماعیلی عذر خواهی می‌کنم که مدت کوتاهی بعد از حضور ایشان بر مسند مسئولیت این سخنران مطرح می‌کنم اما به ایشان هم گفته‌ام شما ۵۰۰۰ سینماگر را در کنار خود دارید و می‌توانید دوره درخشانی داشته باشید. شما چهار سال مستاجر ما هستید، اگر عملکرد خوبی داشته باشید این مدت را تمدید می‌کنیم اگر نه که ما مالک هستیم. اما بگذارید این رفاقت وجود داشته باشد. این روزها آرام کردن فضا کار دشواری شده است اما اجازه بدهید کنار هم این کار را انجام بدهیم. وی گفت: ما مردم را خندانده‌ایم و گریانده‌ایم و از آنها حمایت کرده‌ایم و حالا باید از خودمان حمایت کنیم. ایستنا





تهران، خیابان ولیعصر (عج)
بلوار میرداماد، کوچه دقینه
www.cio-museums.org

موزه گوهر و آرایه‌های تاریخی

Antique Gems and Jewelry Museum









