



### تمدید نمایشگاه دوسالانه ملی نگارگری ایران

مهلته بازدید از نمایشگاه یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران تا ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ تمدید شد. یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران با نمایش ۲۲۱ اثر منتخب از ۱۵۲ هنرمند در گرایش‌های تذهیب، نگارگری، گل و مرغ و طراحی نگارگری در حال برگزاری است. مراسم اختتامیه این رخداد هنری روز پنجشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. همچنین موعد تحویل آثار به هنرمندان نیز از ۱۱ تا ۱۴ اردیبهشت سال جاری خواهد بود. علاقه‌مندان جهت بازدید از آثار منتخب نگارگران حاضر در دوسالانه یازدهم می‌توانند تا تاریخ ۱۰ اردیبهشت سال جاری، همه‌روزه به جز روزهای ۲۳ فروردین و ۱ تا ۳ اردیبهشت از ساعت ۱۰ الی ۱۸ به مؤسسه صبا فرهنگستان هنر، مراجعه کنند. امهر



### اپرای شیپور در چهار سو نواخته می‌شود

نمایش «اپرای شیپور» به نویسندگی و کارگردانی: فریدون ولایی از ۲۷ فروردین الی ۲۹ اردیبهشت در سالن چارسو تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان نمایش «اپرای شیپور» آمده است: «در فضایی گروتسک روایتگر انسانهایی است که زیر دست قدرتمندان زر و زور به بازی خطرناکی به کار گرفته شده‌اند. در این نمایش دو گروه انسان صلح طلب در جزیره‌ای به اسم میدل ایسلند روبروی هم قرار می‌گیرند اما روابط انسانی حاکم آنها را کنار هم قرار می‌دهد تا اعتراض خود را به بازی دهندگان به نمایش بگذارند.» در این نمایش خان آقا احمدی، مریم برومند، یاسمن حسینی، امید رهبر، سامان شکیبیا، امیر حسین صفاپور، میترا طره، عماد محبی، سونیا معبودی و سعید مقبری به ایفای نقش می‌پردازند. اصباخبر

## محمد نادری:

# پاسداری از میراث فکری آوینی

## حائز اهمیت است

آئین پاسداشت سی امین سالگرد شهادت سید مرتضی آوینی به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح در لانه جاسوسی برگزار شد. این مراسم پس از اقامه نماز مغرب و عشاء و صرف افطار، با سخنرانی سید محمد نادری رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح آغاز شد. نادری در سخنان خود ضمن گرامیداشت یاد و خاطره سید شهیدان اهل قلم گفت: پاسداشت ارزش‌های شهید آوینی مهم‌تر از برگزاری مراسم بزرگداشت برای اوست. صیانت و پاسداری از میراث فکری و قلمی شهید آوینی حائز اهمیت بسیاری است و نباید اندیشه او دستمایه تفسیر به رای قرار گیرد. وی ادامه داد: ما در پاسداشت شهید آوینی باید به دنبال تجدید عهد با آرمان‌های این شهید والامقام باشیم. شناخت صحیح شهید آوینی مانع از تفسیر به رای سلیقه‌ای افکار و اندیشه‌های او می‌شود. در بخش دیگری از این مراسم، محسن رضایی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در سخنانی به مراتب شخصیتی شهید آوینی اشاره و اظهار کرد: شهید آوینی اهل شهود بود. قدم گذاشتن در دنیای شهود، جز از طریق بیرون آمدن از خویشتن امکان‌پذیر نیست. شهید آوینی توانست از خودش بیرون بیاید و وارد دنیای شهود و حقیقت شود. او با بیرون رفتگی از خود توانست این کار را انجام دهد. وی افزود: برخی کوشیدند آوینی را به نحله‌های فلسفی بیرونی منتسب کنند، اما او متأثر از مکتب حضرت سیدالشهدا (ع) بود. همان‌گونه که امام حسین (ع) با بیرون رفتن از خویشتن توانستند حماسه عاشورا را رقم بزنند؛ چراکه ایشان اهل دنیای حقیقت و شهود بودند. آوینی هم به تاسی از ایشان در این مسیر گام نهاد. در دنیای شهود، میان زندگی، خانواده و شهادت فاصله‌ای نیست. اتسنیم



### رامسس دوم گردشگران اروپایی را جذب می‌کند؟

مقام‌های مصر امیدوارند نمایشگاهی که از آثار تاریخی این کشور در پاریس برگزار شده بتواند علاقه به مصر و شمار گردشگران فرانسوی که از این کشور بازدید می‌کنند را افزایش دهد. این روزها علاقه‌مندان به موزه در پاریس می‌توانند برای نخستین بار در ۵۰ سال اخیر تابوت‌دان حدوداً سه هزار ساله «رامسس دوم»، فرعون مصر باستان را از نزدیک تماشا کنند. انتظار می‌رود روزانه حدود ۱۰ هزار نفر از نمایشگاه «رامسس و طلای فرعون» و ۱۸۱ اثر تاریخی آن بازدید کنند و شمار فرانسوی‌هایی که از مصر بازدید می‌کنند تا ۲۰ درصد افزایش پیدا کند.

به گفته «محمد عثمان» مدیر کمیته بازاریابی گردشگری فرهنگی مصر، این نمایشگاه فرصت طلایی برای معرفی مصر به اروپایی‌هاست. به گفته این مقام مسؤول، بیش از ۱۴۰ هزار بلیت پیش از آغاز این نمایشگاه فروخته شده است. ایسنا



### نوشته ادوارد آلبی روی صحنه خانه هنرمندان

«چه کسی از ویرجینیا وولف می‌ترسد؟» با طراحی میکائیل شهرستانی در خانه هنرمندان روی صحنه خواهد رفت. نمایش «چه کسی از ویرجینیا وولف می‌ترسد؟» نوشته ادوارد آلبی با کارگردانی شیرین فرخنده‌نژاد از ۲۷ فروردین تا ۲۲ اردیبهشت در تماشخانه استادان نظامی خانه هنرمندان ایران روی صحنه می‌رود. میکائیل شهرستانی طراح و مشاور کارگردان این نمایش است و مرجان رزم‌آرا نیز متن آن را ترجمه و دراماتورژی کرده است. در توضیح داستان «چه کسی از ویرجینیا وولف می‌ترسد؟» آمده است: «در این نمایشنامه شاهد کنش و واکنش‌های غیرعادی از سوی دو شخصیت اصلی‌تر نمایشنامه هستیم که چه در خلوت و چه در جمع ادامه می‌یابد. مدام و بی‌وقفه به یکدیگر می‌تازند و به کمک هم قصه‌ها و بازی‌هایی را طراحی می‌کنند که تنها نتیجه‌اش تحمل زندگی زناشویی آن‌هاست.» در این نمایش الهام رضایی، علی کشوری، دلارام زرگر و... به ایفای نقش پرداخته‌اند. اتسنیم



### سالن چهار سو میزبان مردمان خشمگین می‌شود

نمایش «مردمان خشمگین» به کارگردانی ایرج افشاری اصل از روز یکشنبه بیست و هفتم فروردین ماه در تالار چهار سو مجموعه تئاتر شهر اجرای خود را آغاز خواهد کرد. «مردمان خشمگین» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار نمایشی مجموعه تئاتر شهر به نویسندگی رجب‌نالدژ و کارگردانی ایرج افشاری اصل در تالار چهار سو مجموعه تئاتر شهر پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. در خلاصه داستان نمایش آمده است: نوجوانی محکوم به اعدام شده است. هیات منصفه منتخب مردم پرونده را دوباره مورد بررسی قرار می‌دهند تا بلکه بتوانند نوجوان را از مرگ نجات دهند. در نمایش «مردمان خشمگین» علیرضا جلالی تبار، آرزو افشار، بهرام سروری نژاد، محسن افشار، سیاوش جامع، زری کریمی، کاظم برزگر، و... به عنوان بازیگر حضور دارند. این نمایش تا بیست و نهم اردیبهشت ماه هر شب ساعت ۲۰:۳۰ با مدت زمان ۹۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان روی صحنه خواهد بود. ایسنا