



### افتتاح نمایشگاه عکس مبشران در خانه عکاسان

«مبشران» که نمایشگاهی از آثار به تصویر کشیده عکاس گیلانی سیدجواد میرحسینی است، در گالری شماره ۱ خانه عکاسان افتتاح شد. نمایشگاه عکس «مبشران» که شامل ۴۰ عکس از سیدجواد میرحسینی با موضوع فعالیت‌های تبلیغی و مواسات در دوران کروناست، روز گذشته ۲۱ فروردین ماه با حضور علی فروزانفر معاون هنری حوزه هنری، سید احسان باقری مدیر خانه عکاسان ایران، سیده مهدی ابطحی مدیر دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری، محمد زرویی نصرآباد سرپرست مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری و جمعی از عکاسان در گالری شماره ۱ خانه عکاسان افتتاح شد. این نمایشگاه تا ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ در گالری شماره یک خانه عکاسان ایران، میزبان بازدید کنندگان است. /اصباخبر



### تابستانی با پروست، وارد بازار نشر شد

کتاب «تابستانی با پروست» نوشته ماتیاس چوک که با ترجمه ناصر غیائی راهی بازار کتاب شده است. در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: مواجهه یک قرن و یک فصل، نگاهی طنزآمیز و نبرد صد صفحه‌ای با جهانی پنج هزار صفحه‌ای در جستجوی زمان از دست رفته. یک سوغول ادبی ایستاده است با مدال‌های افتخار و هزاران ستایش‌نامه در طی یک قرن، و یک سو نویسنده‌ای معاصر با سلاح و زرهی از طنز و جسارت. سرنوشت این نبرد چندان مهم نیست، مهم شاید بی‌پروایی نویسنده/خواننده‌ای باشد در نوشتن حرف‌هایی که یک قرن کمتر کسی به زبان آورده است. کتاب «تابستانی با پروست» در ۱۰۰ صفحه با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه و قیمت ۶۰ هزار تومان در فرهنگ نشر نو با همکاری نشر آسیم منتشر شده است. /ایسنا

## نمایشگاهی با موضوع فلسطین در ونزوتلا

«مسعود شجاعی طباطبایی» گفت: امسال در روز قدس، شاهد نمایشگاهی از آثار هنرمندان برجسته دنیا و هنرمندان داخلی با موضوع فلسطین خواهیم بود. این کاریکاتور پست اظهار داشت: خوشبختانه ما امسال توانستیم چندین مجموعه آثار هنری را به کشورهای آمریکای لاتین به مرکزیت ونزوتلا ارسال کنیم. ان‌شالله روز قدس، شاهد نمایشگاهی از آثار هنرمندان برجسته دنیا و هنرمندان داخلی خواهیم بود که در این راه موسسه نسیم رحمت کمک فراوانی در زمینه برگزاری این نمایشگاه داشتند. او در ادامه به دغدغه‌های جهانی هنرمندان ایرانی با موضوع «قدس» اشاره کرد و گفت: سه ماه قبل نمایشگاهی تحت عنوان «روز قدس» بر پا کردیم که موضوع آن درباره «یوم النکبه» بود. روزی که انگلیس رسماً اعلام کرد که یهودیان بازمانده از جنگ جهانی دوم مستحق جایی برای زندگی هستند و فلسطین کشوری اعلام شد که یهودیان باید در آن ساکن می‌شدند. سوال اینجاست که چرا فلسطین؟ فلسطین که اصلاً در جنگ شرکت نکرده و بی طرف هم بوده... چرا آلمان را که مقصر این کشتار دسته جمعی است، موظف به جادادن به یهودی‌ها نمی‌کنند؟ و این که چرا هیچ‌وقت درباره تاسیس رژیم اسرائیل از ملت عرب و فلسطینی‌ها نظر نخواستند؟ البته بعد از ماجرای یوم‌النکبه شاهد واکنش شدید مردم فلسطین و جنگی بودیم که بین اسرائیل و فلسطین رخ داد که متأسفانه با حمایت‌های آمریکا و انگلیس به شکست انجامید. مدیر سابق خانه کاریکاتور اظهار داشت: روز قدس متعلق به تنها ایران نیست و ما توانسته‌ایم آن را گسترش دهیم. در حال حاضر هنرمندان مطرح دنیا به شکل جدی حامی مردم مظلوم فلسطین هستند به طوری که حتی افراد برجسته در عرصه ورزش - مانند رونالدو - هم حمایت خود را از فلسطین اعلام کرد. این هنرمند اظهار داشت: از آنجا که به دلیل قرار گرفتن در ایام ماه مبارک رمضان و تعطیلی نمایشگاه‌ها، نمایشگاه مکان مناسبی برای ارائه آثار نیست، ما امسال مردمی تر عمل کردیم و به عنوان مثال از بستر متروها برای ارائه آثار بهره بردیم و از فضاهای شهری برای ارائه پوسترهای ویژه این موضوع استفاده کردیم. او ادامه داد: در بین مخاطبان، نوجوانان استقبال خیلی خوبی از این آثار داشتند و حتی تمایل خود را به همکاری با ما در زمینه کاریکاتور و نقاشی بروز دادند. /اصباخبر

