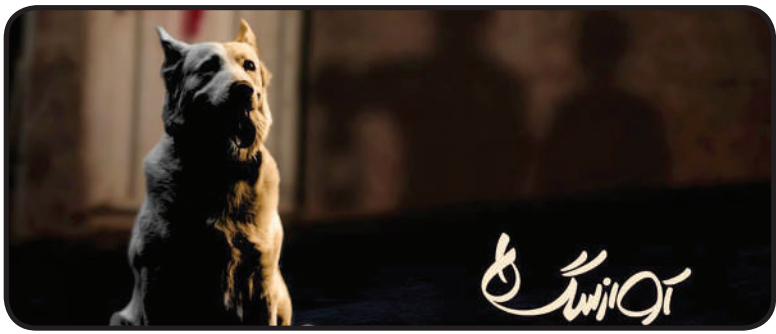




باز گشت نون.خ، به شبکه یک

سریال «نون.خ» به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی سعید آقاخانی پس از یک هفته غیبت از امشب به آنتن شبکه یک برمی‌گردد. امشب خلاصه ۱۴ قسمت روی آنتن می‌رود. «نون.خ» که بیش از یک هفته به احترام شب‌های قدر روی آنتن نرفت تا چهارشنبه ۳۰ فروردین ۱۸ قسمت از «نون.خ» روانه آنتن خواهد شد و دو قسمت پایانی نیز سوم و چهارم اردیبهشت همزمان با عید فطر پخش می‌شود. در فصل چهارم این سریال به موضوعاتی چون مشکلات پیری جمعیت، ضرورت کارآفرینی و افزایش جمعیت در فضایی کمدی پرداخته شده و علاوه بر بازیگران محبوب فصل‌های قبل، هومن حاج عبداللهی و بیژن بنفشه‌خواه نیز به فهرست بازیگران اضافه شده‌اند. ایرنا



آواز سگ‌ها تمام شد

مرحله تولید و پس تولید فیلم کوتاه «آواز سگ‌ها» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا نازی و نویسندگی آیت اسدی‌رهبر، به پایان رسید. آواز سگ‌ها به نویسندگی آیت اسدی‌رهبر اولین تجربه حرفه‌ای محمدرضا نازی به عنوان کارگردان یک فیلم کوتاه داستانی است. وی در گذشته کارگردانی فیلم کوتاه داستانی و مستند را به صورت نیمه حرفه‌ای تجربه کرده است. در خلاصه داستانی «آواز سگ‌ها» آمده است: ماده سگی برای نجات توله‌های خود از دست صاحبش فرار کرده، اما صاحب او تصمیم گرفته که توله‌هایش را بکشد. عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از: تدوین: پویان شعله‌ور، صداپرداز: حسین پوررحیمی، طراح صدا: حسن مهدوی، صداگذار: محدثه تیموری و... ایرنا

گفت و گو با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

تجربه برادران لیلا، قانون‌گریزی بود

ادامه پیدا می‌کند. اسماعیلی درباره این که برخی از فیلم‌های اکران شده از نظر مخاطبان در سطح پائینی قرار دارند، آیا بنا نیست نظارتی روی این موضوع صورت گیرد تا هر محتوایی به عنوان طنز روی پرده سینماها نیاید، اظهار داشت: ما در اعطای مجوز رعایت معیارهای حداقلی را می‌کنیم. این که فیلم کیفیت پایینی دارد، یک بحث دیگری است. وی افزود: مخاطب فیلم را انتخاب می‌کند. به طور مثال کسی می‌خواهد فیلمی را نگاه کند به سابقه عوامل و خلاصه داستان آن نگاه می‌کند و یک تحقیقی انجام می‌دهد. به همین دلیل یک فیلم ۵۰۰ میلیون تومان و فیلم دیگری ده‌ها میلیارد تومان می‌فروشد.

تفاوت در انتخاب مخاطب است. اسماعیلی با اشاره به اینکه ما در این‌جا نمی‌خواهیم دخالت کنیم چرا که می‌گویید از حیطة قانونی خودتان تجاوز کرده‌اید، بیان کرد: در خصوص اکران مجموعه‌های دولتی و خصوصی با هم تصمیم می‌گیرند و خود مجموعه‌های صنفی دخالت دارند و ما هم تلاش می‌کنیم که فضای کارها و تصمیم‌گیری‌ها در اختیار همین افراد باشد. بده من هم این اتفاق را قبول دارم، زمانی به تماشای فیلمی نشستیم و مشاهده کرده‌ایم آنقدر این فیلم در عمل با آن فهمی که ما در ابتدا داشته‌ایم، تفاوت داشت که تصمیم گرفتیم اواسط فیلم برویم. وی درباره قیمت‌گذاری بلیت سینما و این که گفته می‌شود قیمتی که عنوان می‌شود گران است، گفت: اهالی سینما هم دچار مشکل هستند، ان شاء الله دوستان تلاش می‌کنند این مسئله شناور شود تا مشکلات حل شود. ایرنا



برایش پیش آمد و عواملش آمدند و مسئله‌اش را حل کردند و فیلم هم پخش شد. بنای ما بر تعامل است به نظرم این برنامه، یک برنامه ویژه و موضوع خاصی بود؛ چرا که عجله داشتند فیلم را به جشنواره ببرند برای همین قانون را رعایت نکردند که این اتفاق افتاد. وی یادآور شد: فیلم‌هایی بوده‌اند که دچار اشکالات جدی از نظر ما بودند اما عواملش آمدند و تعامل کردند و مسئله‌شان حل شد و ما این را قائلیم تا حد اکثر تلاش مان را به کار ببریم که هیچ مانعی برای فعالیت‌های فرهنگی و هنری اتفاق نیفتد. در این موضوع هم خود دوستان نامه‌های متعددی را نوشتند و پذیرفتند که اشکالات مربوط به خودشان بوده است و به ما ارتباطی نداشته و ما قانون را رعایت کردیم. تجربه برادران لیلا، تجربه یک قانون‌گریزی بوده است. اگر بخواهیم این اتفاق نیفتد، همه باید به قانون پایبند باشیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره آمار فروش فیلم‌های ایام نوروز و این که آیا گیشه با استقبال مخاطب روبه‌رو شده است، گفت: آماري که دوستان درباره اکران نوروزی در سازمان سینمایی اعلام کرده‌اند نشان‌دهنده آن است که رشد خوبی داشته و هر چقدر هم جلو برویم مخصوصاً با فیلم‌هایی که در نوبت نمایش قرار دارند و اضافه می‌شوند، اتفاقات خوبی در حال رقم خوردن است و ان شاء الله این روند که روند خوبی هم هست، ادامه‌دار خواهد بود. وی تأکید کرد: در همه برنامه‌های هنری و همه بخش‌ها با افزایش بسیار خوبی مواجه بوده‌ایم. فضای فرهنگی و هنری در حال حاضر الحمدالله با استقبال بسیار خوبی مواجه شده و حتماً این روند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما نگاهمان در حوزه هنر یک نگاه تعاملی و حداکثری است و آنچه که در خصوص کنسرت‌های ایام نوروز رخ داد اصلاً ربطی به اتفاقاتی که اخیراً افتاده ندارد.

محمد مهدی اسماعیلی در پاسخ به این سوال که گفته می‌شود کنسرت‌های ایام نوروز با توجه به اتفاقات چند وقت اخیر در کشور برگزار شد و برخی از خوانندگان اجازه برگزاری اجراهای زنده داشتند اما شاید در آینده شاهد چنین اتفاقاتی در حوزه موسیقی نباشیم، بیان کرد: خیر، اینگونه نیست. ما نگاهمان در حوزه هنر یک نگاه تعاملی و حداکثری است و آنچه که رخ داد اصلاً ربطی به اتفاقاتی که اخیراً افتاده است، ندارد. افراد و هنرمندانی که سال‌ها دچار مشکل بودند، جلسات مختلفی با من داشتند و اجازه فعالیت و کار به این اشخاص داده شد و آنها هم انصافاً رعایت کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این که ما به دوستان هم گفتیم در رعایت قانون بسیار سخت‌گیر هستیم و قانون به لحاظ همه عناصر مکانی و اجرا باید رعایت شود، عنوان کرد: خود دوستان به دلیل آن که حساسیت ما را می‌دانستند، مراقب بودند و ما کمترین مشکل را داشتیم و لطف خدا بود که این سطح گسترده از برنامه‌های هنری با کمترین اشکالی که مورد نگرانی خانواده‌های مذهبی بود و با وجود این که بعضی‌ها این نگرانی‌ها را تشدید می‌کردند، به وقوع بپیوندد. مطرح می‌شد که مثلاً چه اتفاقاتی قرار است بیفتد، اما مشاهده کردید برنامه‌ها با بخشنامه‌هایی که داشتیم با حفظ همه شئونات برگزار شد. البته شاید چند موردی هم پیش آمد و جایی خطایی صورت گرفت که بلافاصله با آن برخورد کردیم. اسماعیلی درباره اینکه وضعیت فیلم‌هایی مشابه «برادران لیلا» چگونه خواهد بود تا از این پس شاهد اتفاقاتی که برای این فیلم رخ داد نباشیم، گفت: ما در دوره خودمان تلاش کردیم مشکلات را حل کنیم، یک فیلم سال پیش مشکلاتی



موزه کوه و آرایه‌های تاریخی

Antique Gems and Jewelry Museum

تهران، خیابان ولیعصر (عج)
پلوار میرداماد، کوچه دقینه
www.cio-museums.org









