



جبلی: مشاوره‌های قرآن بنیان باید توسعه یابد

رئیس سازمان صدا و سیما از آمادگی رسانه ملی برای همکاری در زمینه مشاوره‌های قرآن بنیان خبر داد. پیمان جبلی جمعه شب، ۲۵ فروردین در حاشیه بازدید از بخش مشاوره‌های قرآن بنیان سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم گفت: مشاوره‌های قرآن بنیان یکی از نیازهای روز جامعه است که باید در کشور توسعه یابد. اگر ما با کار خوب رسانه‌های این خدمت‌رسانی را معرفی کنیم و در طول سال این مشاوره‌ها تداوم داشته باشد، قطعاً خلأهای موجود در این حوزه پوشش داده خواهد شد. وی بر توسعه این مشاوره‌ها با همکاری صدا و سیما تأکید کرد و بیان داشت: در این حوزه با طراحی برنامه‌های تعاملی و هم‌افزا بین رسانه ملی و این خدمت‌رسانی به نظر می‌رسد که یک جای خالی در حوزه مشاوره پر خواهد شد. /ایرنا



پیام تسلیت رهبر انقلاب در پی گذشت دکتر عماد افروغ

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پیامی درگذشت دانشمند فرزانه و انقلابی آقای عماد افروغ را تسلیت گفتند. متن پیام به این شرح است: «بسم الله الرحمن الرحیم. درگذشت دانشمند فرزانه و انقلابی مرحوم آقای دکتر عماد افروغ رحمه‌الله علیه را به خاندان گرامی و دوستان و همکاران و شاگردان ایشان صمیمانه تسلیت عرض می‌کنم و صبری و آرامش روحی برای آنان و رحمت و مغفرت الهی را برای آن مرحوم که در سحرگاه جمعه و قدر به لقاءالله پیوست مسألت مینمایم. تلاش‌های فکری اش مقبول حق و پادش گرامی باد.

سیدعلی خامنه‌ای، ۱۴۰۲/۰۱/۲۶»

محمد مهدی اسماعیلی:

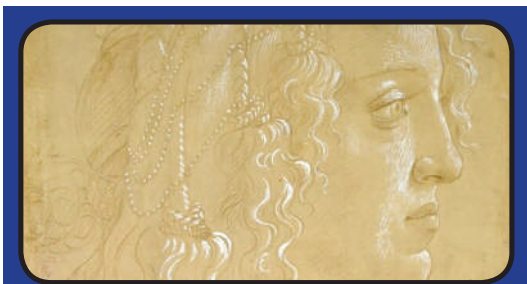
صراحت در بیان از ویژگی‌های عماد افروغ بود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی «شجاعت» و «صراحت» در بیان نظرات علمی را از ویژگی‌های ممتاز مرحوم عماد افروغ دانست و گفت: او همیشه دغدغه انقلاب و درد مردم داشت و نقدانش برای جامعه فرهنگی و دانشگاهی خسارتی جبران‌ناپذیر است. محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه مراسم تشییع بیکر مرحوم عماد افروغ در دانشگاه تهران گفت: آن مرحوم از اساتید برجسته دانشگاه در حوزه فرهنگ و جامعه‌شناسی بود که همیشه دغدغه جامعه و درد مردم داشت. وی فقدان مرحوم افروغ برای جامعه فرهنگی و دانشگاهی کشور را تأسف‌برانگیز دانست و گفت: مرحوم افروغ در چهار حوزه به صورت مستقیم به ما کمک می‌کرد، او در شورای فرهنگ عمومی و هیات نظارت کتاب و شورای پژوهشی و مرکز رصد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عضو بود و اکنون نبود ایشان در وزارت فرهنگ خسارت جبران‌ناپذیر است. اسماعیلی درباره جایگاه علمی و دانشگاهی عماد افروغ گفت: برای من افتخار است که ۲۰ سال پیش در دوران دکتری در درس جامعه‌شناسی سیاسی شاگرد ایشان بودم و در حدود این ۲ سال هم افتخار داشتم در دوره وزارت فرهنگ با او همکاری شوم. اسماعیلی گفت: مرحوم افروغ در بخش‌های مختلف حوزه جامعه‌شناسی هم از نظر اشراف به منابع اصلی و هم از نظر تسلط به زبان علمی در این حوزه عالم و بسیار متبحر بود، ترجمه‌هایی که به جا گذاشتند، و تعامل با جامعه‌شناسان درجه یک دنیا از ویژگی‌های برجسته دکتر افروغ بود. وی گفت: کارهای علمی و تالیفات و مجموعه سخنرانی‌ها و مقالات مرحوم افروغ، کارهایی علمی بسیاری دقیق است، از حوزه نهج‌البلاغه تا مکاتب جامعه‌شناسی و فهم مسائل جامعه آثار ارزشمندی دارد. وزیر فرهنگ گفت: دکتر افروغ در این سال‌ها حتی با بیماری که داشت تا زمانی که شرایط جسمی اجازه داد و ممکن بود به صورت فعال و متعهدانه و بدون یک دقیقه تأخیر در جلسات شرکت می‌کرد و همیشه بدون مسامحه و با شجاعت و صراحت حرف‌های علمی خود را بیان می‌کرد. /ایرنا



تکلیف ۲۸ خانه تاریخی شیراز روشن شود

معاون هماهنگی امور زائرین و گردشگران استانداری فارس خواستار تعیین تکلیف خانه‌های تاریخی شیراز که با هدف کمک به احیای بافت فرهنگی تاریخی به بخش خصوصی واگذار شده است، شد. محمد فرخ‌زاده با بیان اینکه ۲۸ خانه تاریخی شیراز به «برادران دلیر» واگذار شده است، از سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس خواست که برای تعیین تکلیف این خانه‌ها که نقش موثری در احیای بافت تاریخی فرهنگی شیراز دارند، اقدامی عاجل انجام داده و نتایج را اطلاع‌رسانی کند. فرخ‌زاده با یادآوری اینکه این خانه‌ها آذرماه سال ۱۳۹۹ طی قراردادی به افراد مذکور واگذار شده است، گفت: با گذشت چند سال از انعقاد این قرارداد، شاهد اقدام خاصی در زمینه احیای خانه‌های واگذار شده نبوده‌ایم. معاون استانداری فارس تأکید کرد: بهترین خانه‌ها و آثار تاریخی بافت در کنار برخی بناهای محدود ارزشمند دیگر در این ۲۸ خانه خلاصه شده که چند سال گذشته حتی یک اثر از این آثار به چرخه گردشگری اضافه نشده است. /ایسنا



هویت خالق طرح‌های بی‌نام رنسانس آشکار شد

محققان «ساندرو بوتیچلی» را به عنوان خالق برخی از طراحی‌های ناشناس معرفی کردند. در نتیجه تحقیقاتی که در راستای برگزاری نمایشگاه بزرگی از آثار «ساندرو بوتیچلی» صورت گرفته بود، سه طراحی اولیه به جمع کارنامه هنری این نقاش رنسانس ایتالیایی اضافه شد. نمایشگاه «طراحی‌های بوتیچلی» در موزه «Legion of Honor» واقع در سانفرانسیسکو و با حضور ۶۰ اثر امانتی از ۲۰۰۳ موسسه برگزار می‌شود. این نمایشگاه با هدف مورد توجه قرار دادن اهمیت طراحی اولیه در روند خلق آثار هنری «بوتیچلی» از هجدهم نوامبر تا یازدهم فوریه سال ۲۰۲۴ فعالیت خواهد داشت. این اکتشاف به دنبال تحقیقات مفصل مدیر بخش طراحی‌های موزه هنرهای زیبای سانفرانسیسکو صورت گرفت. این طراحی‌ها به نقاشی‌های «بشارت»، «نیایش معان»، «مریم مقدس و کودک» و «یحیی در جوانی» مرتبط هستند. /ایسنا



بل و شاهزاده مغرور، به روی صحنه می‌رود

نمایش شاد و موزیکال کودک «بل و شاهزاده مغرور» به کارگردانی علیرضا دهقانی از روز سه‌شنبه ۲۹ فروردین ماه ۱۴۰۲ روزهای سه‌شنبه تا جمعه ساعت ۱۸:۳۰ در سالن آمفی‌تئاتر فرهنگسرای ابن سینا به روی صحنه می‌رود. در خلاصه نمایشنامه «بل و شاهزاده مغرور» آمده: در قصری زیبا شاهزاده‌ای مغرور و بدخلق زندگی می‌کند، شبی طوفانی جادوگری به قصر پناه می‌برد اما شاهزاده او را به قصر راه نمی‌دهد. جادوگر شاهزاده و خدمتکارانش را جادو می‌کند، شاهزاده به موجودی عجیب و خدمتکارانش به شمعدان، ساعت، قوری و فنجان تبدیل می‌شوند. جادوگر گلی جادویی به شاهزاده می‌دهد. اگر تا زمان افتادن آخرین گلبرگ کسی شاهزاده مغرور را از ته دل دوست داشته باشد جادو باطل می‌شود. این نمایش به نویسندگی ماندانا عبقری و با بازی هادی شبانی، دیار باغی، لیلا احمدی، محمدرضا لطفی، علی پرویز، ماندانا عبقری به روی صحنه می‌رود. /ایسنا