



### سازندگان فسیل، به سراغ جلبک می‌روند

بر اساس اطلاعات ثبت شده در سامانه ثبت در خواست پروانه ساخت سازمان سینمایی تهیه کننده و کارگردان پرفروش ترین فیلم این روزهای سینمای ایران قصد همکاری مجدد با یکدیگر را دارند. به تازگی ابراهیم عامریان تهیه کننده به همراه کریم امینی کارگردان برای فیلم سینمایی «جلبک» درخواست پروانه ساخت داده اند. عامریان و امینی این روزها فیلم سینمایی «فسیل» را در مقام تهیه کننده و کارگردان روی پرده دارند که فروشی بالغ بر ۵۷ میلیارد تومان را تا به امروز در گیشه ثبت کرده است. ابراهیم عامریان به عنوان یکی از چهره های موفق در عرصه تولید فیلم های کمدی پرفروش در سال های اخیر، پیش از این «انفرادی»، «دینامیت»، «تگراس» و... را تهیه کنندگی کرده است. امهر



### رونمایی از پوستر فیلم «سه کام حبس»

فیلم سینمایی «سه کام حبس» از فردا سه شنبه ۲۹ فروردین و یک روز زودتر از موعد قبلی اعلام شده روی پرده می رود. شورای صنفی نمایش اعلام کرده بود فیلم های اکران عید فطر از شنبه ۲۶ فروردین مجاز به اکران هستند. «سه کام حبس» نخستین بار در سی و هشتمین جشنواره فجر به نمایش درآمد و علاوه بر استقبال منتقدان و تماشاگران، کاندید سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین بازیگر نقش مکمل زن، بهترین فیلمبرداری و بهترین چهره پردازی شد. طراحی پوستر این فیلم را محمد تقی پور انجام داده و پخش فیلم از خانه فیلم است. اصباحبر



### ممیزی نون.خ سوتفاهم بود

مدیرعامل تلویزیون در واکنش به انتقاد سعید آقاخانی کارگردان نون.خ مبنی بر ممیزی این سریال در پخش این پلتفرم توضیحاتی در خصوص مشکلات ایجاد شده ارائه کرد و معلوم شد مشکل به وجود آمده صرفاً یک اشکال فنی است و هیچ ممیزی صورت نگرفته است. همزمان با بازگشت سریال «نون.خ» بعد از چند روز به آنتن شبکه یک سیما، سعید آقاخانی کارگردان و بازیگر «نون.خ» در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نسبت به ممیزی «نون.خ ۴» برای قرار گرفتن در پلتفرم «تلویزیون» واکنش نشان داد. به گفته وی این ممیزی ها بدون اطلاع گروه سازنده اتفاق افتاده و باعث سردرگمی مخاطب شده است. مهدی فرجی تهیه کننده این سریال درباره ممیزی ها و انتقاد کارگردان «نون.خ» گفت: برداشت آقای آقاخانی صرفاً براساس یک سوء تفاهم اتفاق افتاده است. تلویزیون امکان مونتاژ و ممیزی را ندارد، چون سیستم پخش اینترنتی است. تلویزیون هر آنچه را که منتشر می کند همان خروجی تلویزیون است. از این رو، اساساً ممیزی در تلویزیون صورت نمی گیرد؛ نه شرایطش و نه اختیار و نه امکانش وجود دارد. وی با اشاره به پیگیری ها از تلویزیون و واکنش مدیرعامل این پلتفرم، افزود: آقای خورشیدی مدیرعامل تلویزیون توضیحاتی در خصوص مشکلات ایجاد شده ارائه کردند و معلوم شد مشکل به وجود آمده صرفاً یک اشکال فنی است و هیچ ممیزی صورت نگرفته است. در نتیجه آقای آقاخانی استوری مربوط به ماجرای ممیزی ها را از اینستاگرام خودش حذف کرد. روز گذشته مرکز تحقیقات صداوسیما «نون.خ ۴» را به عنوان پربیننده ترین سریال نوروزی معرفی کرد. اتسنیم



### ورود خانه مد فرانسه به صنعت فیلم سازی

سن لوران پروداکشنز با ساخت جدیدترین فیلم پدر و آلمادوار وارد عرصه سینما شد. «راه عجیب زندگی» ساخته جدید آلمادوار که یک فیلم کوتاه و سترن است و نیز پروژه هایی از دیوید کراننبرگ و پائولو سورنتینو حاصل عملکرد سینمایی خانه مد فرانسوی است. ایتن هاوک و پدر و پاسکال در فیلم کوتاه آلمادوار در نقش ۲ تفنگچی سابق میانسال که پس از ۲۵ سال دوباره دوستی قدیمی شان را زنده می کنند بازی کرده اند. به نظر می رسد سن لوران پس از اینکه ستارگان سینمایی سال ها با پوشیدن لباس های این خانه مد روی فرش قرمز جشنواره های مختلف رفتند، حالا می خواهد به صورت جدی تری در صنعت سینما دیده شود و هدف این است که در فیلم های بعدی سن لوران پروداکشنز لباس هایی از این برند مد نیز نمایش داده شود. واکارلو گفته است قصد دارد با استعداد های بزرگ سینمایی که سال ها الهام بخش وی بوده اند کار کند و برای آنها فضای بیشتری فراهم آورد. امهر



### بازی مرکب به سبک آمریکایی

نتفلیکس تلاش دارد با همکاری دیوید فینچر نسخه آمریکایی «بازی مرکب» را بسازد. پس از موفقیت چشمگیر این سریال کره ای گفته شده حالا نتفلیکس قصد دارد این سریال را آمریکایی سازی کند. جف اسنایدر از پادکستی سینمایی با به اشتراک گذاشتن این خبر افزوده نتفلیکس قصد دارد تافینچر را برای تولید و کارگردانی این پروژه راضی کند. اگر نتفلیکس بتواند فینچر را راضی کند موفقیت بزرگی برای این غول استریم محسوب می شود. «بازی مرکب» نخستین بار سپتامبر ۲۰۲۱ از نتفلیکس پخش شد و فصل اول آن تنها در چهار هفته ۱.۶۵ میلیارد ساعت تماشا داشت. موفقیت عظیم این سریال به سرعت آن را به پربیننده ترین سریال در تاریخ استریم بدل کرد. این سریال با استقبال خوبی از سوی منتقدان هم روبه رو شد و برای خط داستانی تاثیر گذار، بازیگری و قدرت تولیدش با تحسین مواجه شد. امهر



### کیت بلانشت راهبه شد

اولین تصویر رسمی از «کیت بلانشت» در فیلم استرالیایی «پسر تازه وارد» به نویسندگی و کارگردانی «وارویک تورنتون» رونمایی شد. «پسر تازه وارد» پس از «سامسون و دللیله» دومین فیلم «وارویک تورنتون» در کن خواهد بود. فیلم اول در سال ۲۰۰۹ برنده نخل طلای اولین کارگردانی شد. داستان فیلم در استرالیا دهه ۱۹۴۰ روی می دهد و سرگذشت یک پسر ۹ ساله بومی و بی سرپرست را روایت می کند که یک شب به صومعه ای به رهبری یک راهبه می رسد. تورنتون بیشتر شهرتش را مدیون فیلم «سرزمین شیرین» است که در سال ۲۰۱۷ جایزه ویژه هیأت داوران و نیز و جایزه پلتفرم را در جشنواره فیلم تورنتو کسب کرد. بلانشت آخرین بار در «تار» به کارگردانی «تاد فیلد» و پیش از آن در فیلم های «بالا را نگاه نکنید» و «کوچه کابوس» دیده شده و فیلمبرداری «سرزمین های مرزی» را به پایان رسانده است. اصباحبر