

همراه با برنامه سحرگاهی شبکه کودک

مهمانی بچه‌ها سفره خدا



نیره رضایی مطلق
گفت و گو

در تمام این سال‌ها که ویژه برنامه‌های سحر ماه رمضان با حال و هوای عرفانی روی آنتن می‌روند، برخی از شبکه‌ها که به تبع مأموریتشان به فکر طیف گسترده مخاطبانشان بوده‌اند، برنامه «سر سفره خدا» نمونه یکی از این برنامه‌هاست که در ماه رمضان از شبکه کودک به روی آنتن رفته‌است. برنامه سحرگاهی مخصوص بچه‌ها که به دلیل ساختار تازه‌ای که دارد، یکی از برنامه‌های پر بیننده وقت سحرگاهی سیمای شده‌است. هر چند «سر سفره خدا» با وقعه‌ای چند ساله با فصل پنجم خود به روی آنتن کودک برگشته‌است اما فضای شاد و متفاوت این برنامه با دیگر برنامه‌ها توانسته بچه‌ها و خانواده‌هایشان را در لحظات سحر پای خود بنشانند و توجهشان را جلب کند. حمیدرضا عطارد تهیه‌کننده این برنامه را برعهده دارد، شهرام شکیبا مجری و حامد مدرس، احسان مهدی و امیر سهیلی به عنوان بازیگر در این برنامه حضور دارند. این برنامه هر سحرگاه از ساعت ۳ بامداد تا ۴ و ۳۰ دقیقه یعنی قبل و بعد از اذان صبح به مخاطبان شبکه کودک ارائه می‌شود. خبرنگار صبا با عوامل این برنامه به گفت و گو نشست است که در پی می‌خوانید.

طراحی یک برنامه بر اساس سوره نور

عطارد مهمترین ویژگی این فصل از «سر سفره خدا» را تجربه جدید در ارائه محتوای برنامه دانست و گفت: برنامه امسال با محوریت سوره مبارکه نور تولید و پخش شده‌است و تمام آیتم‌ها و بخش‌های این برنامه با همین محوریت ساخته شده‌اند.

وی افزود: ما همیشه همراه با اتاق فکر و گروه نویسندگان برنامه فرم برنامه‌های مان را بر اساس یک بستر محتوایی می‌چینیم. اما امسال با همراهی دکتر هانی چیت‌چیان و همکاران‌شان در مدرسه علوم قرآنی یک تجربه خیلی جدی را در نظر گرفتیم و سوره نور را انتخاب کردیم و تمام بخش‌های برنامه را بر اساس همین سوره طراحی کردیم. به گفته این برنامه‌ساز با علم به اینکه مخاطبان زیادی پای این برنامه می‌نشینند به دنبال محتوای مناسب برای رشد بچه‌ها بودیم. مهم‌ترین اتفاقی که امسال افتاد این بود که آیتم‌های برنامه مانند رادیو محله، با من بودین، نماهنگ و نمایش‌ها بر اساس یک نظام و نگاهی شکل گرفت که از دل آن بتوانیم مفاهیمی که می‌خواهیم به بچه‌ها بگوییم را استخراج کنیم که در نهایت بر اساس سوره نور همه سوژه‌ها انتخاب شدند. عطارد از دستیابی به اهداف برنامه اظهار رضایت کرد و گفت: خوشبختانه نه تنها توانستیم نظر کودکان و نوجوانان را جلب کنیم، بلکه بسیاری از بزرگ‌ترها هم مخاطب برنامه ما شده‌اند. سوای پیامک‌های زیادی که از خانواده‌ها می‌گیریم که می‌گویند همراه فرزندانشان این برنامه را می‌بینند ما با سامانه شاد که سامانه تخصصی بچه‌هاست مهمترین بازخوردها را دریافت می‌کنیم. وی افزود: مخاطبان ما در سامانه شاد مخاطبان خالص کودک و نوجوان هستند که ما را همراهی می‌کنند. از نظر سنجی‌هایی که می‌گذاریم تا مشارکت دادن بچه‌ها در تولید

حمیدرضا عطارد:

سفره سحرگاهی کودکان

حمیدرضا عطارد تهیه‌کننده برنامه «سر سفره خدا» شبکه کودک سیمای دوباره این برنامه گفت: امسال پنجمین ماه رضایی است که کودکان و نوجوانان ویژه برنامه سحرگاهی مخصوص به خودشان را دارند. از سال ۱۳۹۸ که «سر سفره خدا» در تولیدات تلویزیونی صداوسیما بهترین برنامه کودک و نوجوان شد ما رفتیم و محرم سال گذشته با ویژه برنامه اربعین روی آنتن برگشتیم.

وی افزود: اهداف متعددی برای این برنامه بر شمرده و گفت: ایجاد نشاط و شادمانی برای ساختن خاطره‌های خوب از ماه مبارک رمضان در ذهن کودکان یکی از اهداف این برنامه است در کنار این، برای ما آموزش مسائل اجتماعی و فرهنگی، تعریف دین و رعایت اصول اخلاقی نیز اهمیت داشته‌است.

عطارد با بیان اینکه امسال در لحظات تحویل سال نو هم برای مخاطبان کودک ویژه برنامه داشتیم و بسیار هم مورد توجه بچه‌ها قرار گرفت ادامه داد: ابتدا قرار بود برنامه از نیمه شعبان با جشن میلاد امام زمان (عج) آغاز شود و تا پایان ماه رمضان ادامه داشته باشد اما به دلیل مشکلات تولیدی کار به آخرهای سال رسید و برای اولین بار شبکه کودک برنامه تحویل سال را با بیش از بیست مهمان برای مخاطبان کودک متناسب با سن و سال خودشان طراحی کرد و روی آنتن برد.

این تهیه‌کننده با اشاره به لوکیشن برنامه گفت: لوکیشن این برنامه هم به گونه‌ای طراحی شده که یک خانه در کنار مسجد محله است و همه اتفاقات از حضور مهمان‌ها گرفته تا اجرای نمایش در این خانه رخ می‌دهد.

برخی از آیتم‌ها تجربه جدیدی از همراهی مستقیم با مخاطب کودک به ما داده‌است. به طور مثال در یکی از برنامه‌ها برای پایان یکی از آیتم‌ها از بچه‌ها نظر خواستیم. یعنی قرار بود احسان کار اشتباهی انجام دهد. نمایش را یک جایی متوقف و با نظرات بچه‌ها کامل کردیم. از بچه‌ها پرسیدیم که اگر جای احسان بودید چه تصمیمی می‌گرفتید؟ و آن‌ها هم همان لحظه پیام دادند و بر اساس نگاه بچه‌ها آن آیتم نمایشی را بستیم.

سر سفره خدا باید خوشحال بود

این تهیه‌کننده کودک با تأکید بر اینکه بچه‌ها با خندیدن میانه خوبی دارند و پلان‌های نمایشی ما بر همین مسیر استوار است بیان کرد: «سر سفره خدا» در سحرهای ماه مبارک رمضان تلاش می‌کند روزه‌داران را بخنداند و شاد کند و ضمن فراهم آوردن لحظات مفرح و سرگرم‌کننده تنبیه در فضای برنامه، نکات آموزشی را هم برای آنان بیان کند. عطارد مزیت اصلی برنامه را از نگاه بچه‌ها بخش نمایشی آن، حضور بازیگران شناخته شده برنامه و بازی طنزآمیز آن‌ها دانست و اظهار داشت: همچون فصول قبل پلاتوهای مجری را به نمایش تبدیل کردیم. امسال اجرای برنامه را به شهرام شکیبا سپردیم که با بازیگران خوب هماهنگ می‌شود و اجرا و بازی را در هم آمیخته‌است. در کنار او حامد مدرس، با شخصیت خان عمو بین بچه‌ها پذیرفته شد و نقش دانای کل را برعهده گرفت.

وی افزود: ما دوست داشتیم چند شخصیت دیگر به برنامه اضافه کنیم ولی به دلیل محدودیت زمانی فقط به دو شخصیت احسان و فری (احسان مهدی و امیر سهیلی) که پای ثابت «سر سفره خدا» هستند بسنده کردیم که این دو به تنهایی با ظرفیت بالایی که دارند در پلاتوهای طنز و متفاوت بخش نمایشی برنامه را جذاب کردند.