



مرمت ۳۰ بنای تاریخی در خراسان شمالی

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان شمالی از مرمت ۳۰ بنای تاریخی استان طی سال گذشته خبر داد. علی مستوفیان گفت: در سال گذشته، ۳۰ بنا در استان مرمت شده که از شاخص‌ترین این بناها شهر بلقیس، مقبره بابا و بی‌بی، ارگ دولت‌آباد، رباط قلی، مقبره شهدا، بنای تاریخی مفخم، امامزاده نبی غلامان، محوطه تاریخی ریوی و گرمابه عسگری را می‌توان نام برد. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان شمالی، تعیین حریم ۱۳ اثر تاریخی، سامان‌دهی مستندسازی ۲۳۴ قلم اموال فرهنگی و تاریخی، مرمت ۳۰ شیء تاریخی فرهنگی، ۳ مورد کاوش‌های باستان‌شناسی را از دیگر اقدامات میراث‌فرهنگی خراسان شمالی در سال گذشته برشمرد. ایسنا



پرواز همای به سمت یزد قطعی شد

«پرواز همای» در تاریخ هشت اردیبهشت در سالن تربیت معلم پاکنژاد یزد روی صحنه می‌رود. این نخستین بار است که پرواز همای در این شهر به اجرای برنامه می‌پردازد و همین موضوع باعث شده که «همای» کنسرتوری جدید را به همراه گروه «مستان» برای این کنسرت در نظر بگیرند. این خواننده که در ماه‌های اخیر حواشی فراوانی را از سر گذرانده، این بار در تلاش است با دوری جستن از حواشی ناخواسته، پس از انتشار آثاری جدید، تور کنسرت‌های خود را از سر بگیرد. این خواننده در هفته‌های گذشته قطعه «سوی آسمان» را منتشر کرد و در فصل جدید فعالیت‌های خود در تلاش است با کاستن از حواشی ناخواسته، حرف‌های تازه‌تری را با مخاطبانش در میان بگذارد. اصباحبر

برگزاری نمایشگاه انفرادی با عنوان «سیاه‌بازی»

Siah Bazi

Rouzbeh Sharif

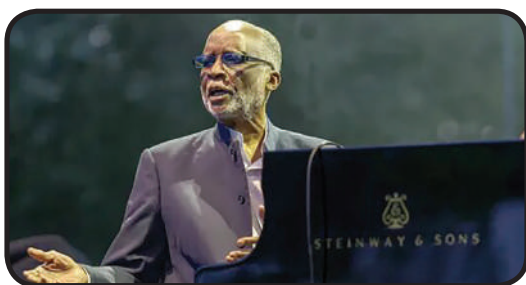
2022-2023



گذشته با تمرکز بر مجسمه، نقش بر جسته و نقاشی خلق شده‌اند. استفاده هوشمندانه از اوزان رنگ، تنوع فرم و متربال خودساخته در این آثار امکانات زیبایی‌شناسانه متنوعی را به وجود آورده‌اند. شریف در آثارش به دغدغه‌های روزمره می‌پردازد و در تلاش است که این مفاهیم را در چارچوبی پرسشگرانه با مخاطب به اشتراک بگذارد. این هنرمند در آخرین آثار خود به سراغ مسأله سنت دراماتیک و نگاه متفاوت در هنر سنتی رفته و در قالب‌های (کنشگرانه، کنش پذیرانه و سیستماتیک) به بررسی شخصیت دراماتیک سیاه در نمایش‌های عروسکی می‌پردازد و در تلاش است تا با ایجاد لایه‌های میان‌متنی بین عناصر تصویری و تصاویر نیمه بر جسته و چهره معاصر این شخصیت را بازسازی کند. وجه پرسشگرانه به همراه تکنیک و پرداختی امروزی، نگاهی معاصر و منحصر به فرد را به آثار او می‌دهد. «سیاه‌بازی» از روز اول اردیبهشت تا سه‌شنبه ۲۹ اردیبهشت در گالری معاصر سوهر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۲ تا ۱۹ به روی علاقه‌مندان باز است. اصباحبر

در نمایش «سیاه‌بازی» حجم‌هایی از آثار روزبه نعمتی شریف با نگاه انتقادی نسبت به فضای اجتماعی شکل گرفته است. آثار او معمولاً با شگفتی مخاطب در رنگ و فرم همراه بوده است. این نمایش در گالری سولو برگزار می‌شود. در استیتمنت این نمایشگاه آمده است: «مجموعه پیش رو با بکارگیری امکانات بیانی خاص هر یک در مدیوم‌های مجسمه، نقاشی، کولاژ و چیدمان می‌کوشد در میان تکثر رسانه‌ای به وحدتی فرمی و معنایی دست یابد. در این میان سیاه (مبارک) به عنوان نماینده عامه احضار میشود تا نقش تاریخی معاصر خود را در غالب خصایص ذاتی خویش همچون شوخ طبعی، جسارت و گفتار طنز آلود با رویکردی متفاوت به موضوعات زیستی، عاطفی و حتی تاریخی داشته باشد.» درباره مسیر هنری روزبه نعمتی شریف باید گفت «روزبه نعمتی شریف (متولد ۱۳۵۹، تهران، ایران)، لیسانس طراحی صنعتی و کارشناس ارشد پژوهش هنر از دانشگاه هنر تهران است. آثار او در چهار سال

NO 30, BAMSHAD ST, SOMAYEH ST, VILLA ST, HAFT-TIR SQ, TEHRAN



احمد جمال در گذشت

«احمد جمال» آهنگساز و نوازنده تحسین‌شده پیانو در سن ۹۲ سالگی و پس از تحمل یک دوره بیماری درگذشت. «احمد جمال» پیانیست، آهنگساز و رهبر گروه موسیقی جاز برجسته و بانفوذ آمریکایی که بیش از هفت دهه فعالیت هنری داشت در سن ۹۲ سالگی درگذشت. جمال با بزرگان موسیقی مانند «مایلز دیویس» دوست بود و بر کار او و سایر نوازندگان از جمله «مک کوی تاینر» پیانیست معروف نیز تأثیر گذاشت. «فردریک راسل جونز» روز دوم جولای ۱۹۳۰ در پنسیلوانیای آمریکا متولد شد؛ ۲۰ ساله بود که به اسلام گروید و نام خود را به «احمد جمال» تغییر داد. او در سال‌های ۱۹۵۰ و پس از موفقیت آلبوم پرفروش «نه برای من» موفق به جلب نظر رسانه‌ها برای سرمایه‌گذاری روی ایده‌هایی شد که برای او ثروت زیادی به همراه آورد و این آلبوم برای بیش از ۱۰۰ هفته در جدول بیل‌بورد باقی ماند. ایسنا



مجسمه ساز پیشکسوت کرمانی در گذشت

محمد هژبر ابراهیمی - هنرمند پیشکسوت مجسمه‌ساز - ۲۷ فروردین ماه در کرمان درگذشت. هژبر ابراهیمی یکی از مجسمه‌سازان برآمده از مکتب کرمان است که سهم بسزایی در رواج مجسمه‌سازی ایران داشته است. این هنرمند متولد ۱۳۰۵ در فرسنگان و فارغ‌التحصیل رشته مجسمه‌سازی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران در سال ۱۳۴۸ بود. زنده‌یاد هژبر ابراهیمی در نخستین سمپوزیوم مجسمه‌سازی کرمان نیز حضور داشت و مجسمه‌ای فلزی به نام پرستو خلق کرد که این مجسمه نیز در کرمان نصب شده است. تندیس‌های امیر کبیر در فرسنگان، صنایع دستی در کرمان، نبرد گاوها در جزیره نازوان زاینده‌رود اصفهان، مجسمه «هزارستان» و «سگ لمیده» در اصفهان و تندیس حکیم ابوالقاسم فردوسی در دانشگاه اصفهان از جمله آثار این هنرمند فقید است. ایسنا



تقدیر مردمان خشمگین از صادقی

گروه اجرایی نمایش «مردمان خشمگین» به کارگردانی ایرج افشاری در اولین اجرای عمومی این اثر نمایشی از قطب‌الدین صادقی نویسنده، کارگردان، پژوهشگر و مدرس تئاتر قدردانی کرد. اجرای نمایش «مردمان خشمگین» به کارگردانی ایرج افشاری با حضور تعدادی از هنرمندان شناخته‌شده تئاتر کشورمان از جمله قطب‌الدین صادقی، آتش تقی‌پور، مهدی زمین‌پرداز، ناصر عاشوری، ناصر آویژه در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر آغاز شد. ایرج افشاری کارگردان این نمایش پس از پایان اولین اجرای این اثر نمایشی ضمن قدردانی از حضور تماشاگران و هنرمندانی که در این اجرا حضور پیدا کردند، توضیح داد: نسل من از هنرمندانی چون قطب‌الدین صادقی همواره آموخته و می‌آموزد. او به ما یاد داد که حتی در سخت‌ترین شرایط هم فقط کار کنیم. من با اجازه شما تماشاگران و گروه، اجرای اول نمایش «مردمان خشمگین» را به دکتر قطب‌الدین صادقی، قطب تئاتر ایران تقدیم می‌کنم. ایسنا