



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



گفت و گو با مؤسس مجموعه موسیقی سماوا

«سرگذشت استعمار» کتاب صوتی سال شد

به منظور تولید آثار مشترک توافقاتی صورت گرفته است. سماوا زیر مجموعه انتشارات سوره مهر است و برنامه‌ای برای چاپ و نشر کتاب کاغذی ندارد و فعالیت اصلی آن در زمینه صوتی کردن کتاب‌هاست.

درباره جشنواره استعدادیابی «گوینده شو» کمی توضیح دهید؟

جشنواره استعدادیابی «گوینده شو» از دیگر فعالیت‌های مؤسسه ماست که به آن «کتاب‌اولی‌ها» هم می‌گوییم و در این جشنواره از میان افرادی که علاقه‌مند به خوانش کتاب هستند و دوره‌هایی را در این زمینه دیده‌اند، تعدادی گزینش و برای همکاری انتخاب می‌شوند. در حال حاضر سه نفر از این افراد به صورت همکار با سماوا قرار داد دارند و تعدادی نیز با کتاب خوانده‌اند یا در حال آموزش هستند.

به گمانم یکی از مهمترین کارهای مؤسسه سماوا کتاب صوتی مجموعه «سرگذشت استعمار» باشد...

مهم‌ترین و البته یکی از سخت‌ترین کارهایی که سماوا انجام داد نشر کتاب صوتی مجموعه «سرگذشت استعمار» است که ۱۵ جلد دارد. مقام معظم رهبری بر خواندن این کتاب تأکید کرده‌اند و این مجموعه کتاب با صدای آقای پیمان طالبی منتشر شد. این کتاب با زبان ساده، سرگذشت کشورهای استعمارگر اروپایی و آمریکایی را بررسی کرده و بیان‌کننده نحوه ثروتمند شدن کشورهای استعمارگر از طریق استثمار کشورهای ضعیف و در بخش‌هایی در خصوص سرگذشت برده‌داری است. «سرگذشت استعمار» در واقع یکی از این کتاب‌هاست. برخی کتاب‌های خاطرات شهدا از زبان مادر یا همسر آنهاست که از لحاظ احساسی گوینده را درگیر می‌کند و شاید باعث شود خواندن کتاب مدت‌ها طول بکشد. کتاب «کاش برگردی» با موضوع شهید کاظمی یکی از کارهای دشوار در سماوا بود، چرا که به دلیل تحت تأثیر قرار گرفتن گوینده، تولید و انتشار آن به طول انجامید. سختی دیگر کار این بود که پس از ۲۰ سال کتابی ۷۰۰ صفحه‌ای را به صورت صوتی ضبط می‌کردیم که صوتی کردنش با آن اسامی و باتوجه به نیاز به تیپ‌گیری‌ها کار بسیار سختی بود. اصباحبر

کودک را برای هم سن و سال‌های خود می‌خوانند.

دنیای امروز به سرعت در حال پیشرفت است و دنیای کتاب را هم با خود همراه کرده است، شما به عنوان کسی که در حوزه کتاب‌های صوتی فعالیت دارید و با نوجوان و جوانان همراه هستید، آینده کتاب‌های صوتی در جهان را چگونه می‌بینید؟

در چند سال اخیر، مخاطبان محتوای صوتی افزایش چشمگیری داشته و این فرهنگ نه تنها در بین جوان‌ها بلکه در بین سایر اقشار جامعه هم در حال جا افتادن است؛ به عنوان مثال، در حال حاضر پادکست‌هایی در کشور تولید شده که بیش از ۴۰ هزار نفر یک قسمت آن را شنیده‌اند. برخی از افراد دو کتاب صوتی و کتاب فیزیکی را باهم مقایسه می‌کنند که کار غلطی است، چرا که این دو در دو سبک مختلف هستند و قرار نیست هیچ‌یک جای دیگری را بگیرند و همه افراد می‌توانند از هر دو سبک در یک زمان استفاده کنند و هر دوی اینها می‌توانند در سبدهای فرهنگی افراد قرار گیرند.

بیشتر روی طیف از کتاب‌های منتشر شده، تولیدات دارید؟

با اینکه طیف کتاب‌های صوتی سماوا، گسترده است اما شاکله اصلی آن کتاب‌های حوزه انقلاب اسلامی، کتاب‌های دفاع مقدس، کتاب‌های مذهبی، دینی، رمان و داستان ایرانی از نویسندگان ایرانی و بعد فلسفه و سفرنامه است و کمتر سراغ کتاب‌های ترجمه برای صوتی شدن رفته‌ایم.

به جز سایت مؤسسه سماوا، بستر دیگری هم برای انتشار تولیدات شما وجود دارد؟

بله! علاوه بر پادکست که رایگان است، کتاب صوتی رایگان هم داریم. این پادکست‌ها و کتاب‌های صوتی در پلتفرم‌های فیدیبو، طاقچه و کتابراه در اختیار افراد قرار داده شده است. ما برای تولیدات مشترک علمی در حال امضای توافقنامه با دانشگاه خواجه نصیر هستیم و امیدواریم در سال آینده بتوانیم با این دانشگاه به توافق برسیم. همچنین در نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال با حوزه علمیه

مؤسسه «سماوا»، با نشر مجموعه ۱۵ جلدی «سرگذشت استعمار» توانسته کام موفری در صنعت کتاب‌های صوتی بر دارد و مورد تفقد مقام معظم رهبری قرار بگیرد. به همین بهانه به سراغ محسن نادری مؤسس مجموعه موسیقی سماوا رفتیم و از او درباره تولیدات این مؤسسه موسیقی و فعالیت‌هایش در حوزه سریال و کتاب صوتی، نمایش‌های رادیویی و همچنین همکاری با ۲۰ هنرمند کشور در عرصه بازیگری و گویندگی جو یا شدیم.



آقای نادری برای مخاطبان ما بگویید که ما مورث مجموعه «سماوا» چیست و در حال حاضر چه می‌کنند؟

از همان ابتدا حوزه‌های خاصی را برای تولیدات مجموعه سماوا تعریف کردیم و توانستیم تا امروز حدود ۳۰۰ عنوان محصول صوتی در بخش‌های سریال‌های صوتی، کتاب صوتی و نمایش رادیویی تولید کنیم. یکی از تجربه‌های موفق ما در مجموعه «سماوا»، «قصه‌های شیرین ایرانی» است که در هفت فصل و با هنرمندی بیش از ۲۰ هنرمند تولید و در سال گذشته منتشر شده است.

فعالیت‌هایتان فقط منوط به تولیدات نمایش‌های رادیویی است؟ یا متغییر است؟

تولید پادکست حوزه فعالیت بعدی ماست؛ پادکست «نهج البلاغه» اولین پادکست سماواست که به سه زبان فارسی، انگلیسی و عربی و با گویندگی داریوش ارجمند (فارسی)، دکتر قیس آل قیس (عربی) و خانم قطبی (انگلیسی) در ماه مبارک رمضان سال ۱۴۰۰ منتشر شد. همچنین پادکست دوم سماوا «پنارت» است که همکاری مشترک «دفتر طنز حوزه هنری» و سماوا بود که در سال ۱۴۰۱ ویژه جام جهانی منتشر شد.

تولیدات شما محدود به رده سنی خاصی است؟

خیر! «رادیوکو» یا «رادیوی کودکان» مربوط به کتاب‌های کودک است و در نوع خود یک نوآوری به حساب می‌آید و بخش دیگری از فعالیت‌های سماواست که در آن کودکان ۷ تا ۱۵ ساله، کتاب‌های

سری دوم ۲
رئالیتی شو

چهار شگفت انگیز

زمانی برای خریدن ت

پخش از شبکه نسیم