



پوستر قطع فوری رونمایی شد

پوستر جدید فیلم سینمایی «قطع فوری» با طراحی میدیا و ائقی منتشر شد. پوستر جدید فیلم سینمایی «قطع فوری» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مریم بحر العلومی که از امروز ۶ اردیبهشت در سینماهای منتخب گروه «هنر و تجربه» اکران خواهد شد، با طراحی میدیا و ائقی منتشر شد. فیلم سینمایی «قطع فوری» که تاکنون منتخب بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی داکا و برگزیده ششمین جشنواره زنان فیلمساز ترکیه بوده است، قصه‌ای عاشقانه از شبی کرونایی را روایت می‌کند که زمین لرزه‌ای پنج ریشتری، تهران را می‌لرزاند. فیلم‌های گروه سینمایی «هنر و تجربه»، هر روز ۲ سانس ۱۶ و ۱۸ در سینماهای منتخب این گروه در تهران اکران می‌شود. امهر



خائن کشی پروانه نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «سلوک» به تهیه‌کنندگی علی اوجی و کارگردانی عباس رافعی، «حدود ساعت ۸ صبح» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی منوچهر هادی و «خائن کشی» به تهیه‌کنندگی علی اوجی و کارگردانی مسعود کیمیایی موافقت کرد. در فیلم خائن کشی قسمتی از زندگی مهدی بلیغ سارق و کلاهبردار ایرانی به تصویر کشیده می‌شود و همچنین گذری هم به ماجرای ملی شدن نفت و ماجراهای آن می‌زند. داستان فیلم در مورد گروهی است که می‌خواهند از بانک ملی دزدی کنند. مهدی، شاهرخ، گیو، اطلس و دیگرانی دزدان ظاهری بانک هستند و این پول را برای قرضه ملی دکتر مصدق می‌خواهند. اصباخبر

هالیوود در یک قدمی تعطیلی



پخش کردند، در حالی که به گفته موسسه میلکن، اقتصاد کالیفرنیا ۲.۱ میلیارد دلار برآورد شد. اگر اعتصاب شروع شود مخاطبان ابتدا تأثیر آن را بر برنامه‌های گفتگو محور شبانه می‌بینند که گروه‌هایی از نویسندگان برای نوشتن شوخی‌ها و طنزهای موردی روزانه باید همیشه مشغول کار باشند. اتحادیه تهیه‌کنندگان فیلم و تلویزیون (AMPTP) که نماینده شرکت‌هایی چون کامکست، دیزنی، برادران وارنر، نتفلیکس و دیگران است، در بیانیه‌ای اعلام کرد هدفش دستیابی به یک توافق منصفانه و منطقی است. در بیانیه آنها آمده است: توافق تنها در صورتی امکان‌پذیر است که انجمن متعهد باشد تمرکز خود را بر مسایل جدی با شرکت‌ها و جستجوی راه‌های مصالحه‌های معقول معطوف کند. امهر

افزایش دستمزد از نتفلیکس، والت دیزنی و دیگر استودیوها هستند. امی آنیویی نویسنده سریال کمدی درام «تامن» که پخش آن از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۱ از اچ‌بی‌اوی انجام شد، گفت از اعتصاب حمایت می‌کند زیرا دستمزد آنقدر کاهش یافته که بسیاری از نویسندگان متوسط و پایین‌تر مجبورند به ویژه در شهرهای گران‌قیمت مانند نیویورک و لس‌آنجلس به دنبال شغل دوم باشند تا بتوانند از پس تأمین مخارج خود برآیند. وی تأکید کرد آنچه می‌خواهد به آن برسد بازگرداندن نویسندگی به جایگاه یک حرفه‌ای است. آخرین اعتصاب انجمن نویسندگان آمریکا سال ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸ شکل گرفت که ۱۰۰ روز به طول انجامید و شبکه‌های تلویزیونی برنامه‌های تکراری و ریالیته شوهایی بیشتری

نویسندگان هالیوود در صورت شکست مذاکرات اتحادیه اعتصاب می‌کنند. نویسندگان هالیوود با اکثریت قاطع با اعتصاب در صورت به نتیجه نرسیدن مذاکرات اتحادیه رای دادند و هالیوود را یک قدم به تعطیلی تولید نزدیک‌تر کردند. در صورت اعتصاب، استودیوها با مشکل مواجه می‌شوند و تماشاگران برنامه‌های تلویزیونی روال معمولشان را از دست می‌دهند. کمیته مذاکره انجمن نویسندگان در یادداشتی به اعضا گفت: گروه با این رای قدرت جمعی، همبستگی و تقاضای تغییر معنادر را در سطحی بسیار بالا از خود نشان می‌دهند. نویسندگان می‌گویند در حالی که پخش تلویزیونی رونق دارد آنها به دلیل فصل‌های کوتاه‌تر و دنباله‌های کوچک‌تر متضرر شده‌اند و به دنبال



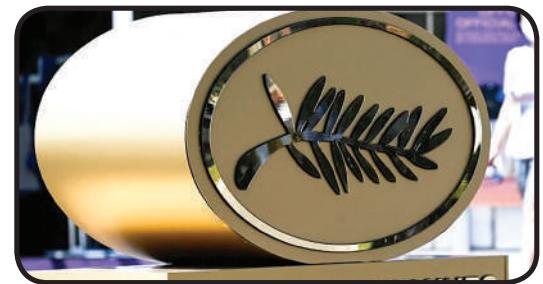
برگزاری دومین جلسه شورای صدور مجوز ساترا

دومین جلسه شورای صدور مجوز تولید ساترا در سال ۱۴۰۲ با حضور اعضای حقیقی و حقوقی و همچنین نمایندگان وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی برگزار شد. در ابتدای جلسه، دبیر شورای تخصصی شورای صدور مجوز تولید ساترا، ضمن خوشامدگویی به نمایندگان وزارت فرهنگ و ارشاد، با تشریح روند اجرایی شورا اعلام کرد بررسی طرح‌ها و فیلمنامه‌ها از طریق درگاه ملی صدور مجوزها توسط تهیه‌کنندگان، نویسندگان و مدیران رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ثبت می‌شود. پس از ارزیابی و تطبیق مدارک و مستندات، برای بررسی اعضای شورا ارسال می‌شود و پس از بررسی طرح‌ها و فیلمنامه‌ها اگر نیازی به گفت‌وگو با عوامل تولید باشد، نمایندگان شورا با تهیه‌کننده، کارگردان و نویسنده جلسات تخصصی را برگزار می‌کنند. در ادامه جلسه، ۶ طرح سریال تلویزیونی و یک فیلمنامه ثبت شده یکی از رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر مورد بررسی اعضا قرار گرفت. اتسنیم



آسمان دوست‌داشتنی به زلین چک می‌رود

پویانمایی «آسمان دوست‌داشتنی» به نویسندگی و کارگردانی امیر مهران از تازه‌ترین ساخته‌های امور سینمایی کانون پرورش فکری در جشنواره فیلم زلین چک نمایش داده می‌شود. پویانمایی «آسمان دوست‌داشتنی» یک اثر درام ۱۴ دقیقه‌ای ۱۰ ثانیه‌ای است که با تکنیک دو بعدی ساخته شده و به موضوع جنگ می‌پردازد. این اثر قرار است روزهای ۱۱ تا ۱۷ خرداد سال ۱۴۰۲ در شصت و سومین جشنواره فیلم زلین در شهر زلین کشور چک به روی پرده برود. پویانمایی «آسمان دوست‌داشتنی» روایتگر قصه زندگی خلبان یک هواپیمای جنگی است که هر روز به بمباران شهرها می‌پردازد. او هر روز بعد از اتمام ماموریتش به نزد دختر کوچکش بازمی‌گردد. دختر عاشق پرواز است اما پدر... تهیه‌کنندگی این پویانمایی را که مناسب گروه سنی کودک، نوجوان و بزرگسال است، امور سینمایی کانون پرورش فکری کودک و نوجوانان بر عهده دارد. ایرنا



افتتاح دو هفته کارگردانان با «پرونده گلدمن»

جشنواره فیلم کن شاهد نمایش ۱۹ فیلم در بخش ۲ هفته کارگردان‌های ۲۰۲۳ خواهد بود. امسال پنجاه و پنجمین دوره بخش دو هفته کارگردانان جشنواره کن ۱۹ فیلم را در معرض نمایش می‌گذارد. این بخش مستقل که اتحادیه کارگردان‌های سینمای فرانسه مسئولیت برگزاری آن را بر عهده دارد فیلم فرانسوی «پرونده گلدمن» سدريك كان را برای فیلم افتتاحیه خود برگزیده است. داستان واقعی پی‌یر گلدمن از روشنفکران فرانسوی که به صورت مرموزی کشته شد موضوع این فیلم است. فیلم اختتامیه این بخش هم «روزهای ما» ساخته هونگ سانگ سو کارگردان کره‌ای است که سال ۲۰۲۱ با فیلم «در مقابل چهره تو» در بخش کن پرمیر حضور داشت. میشل گوندی فیلمساز مشهور فرانسوی امسال پس از وقفه‌ای تقریباً یک دهه‌ای با فیلم «کتاب راه‌حل‌ها» در این بخش حاضر خواهد بود. همچنین این بخش امسال از سلیمان سیسه کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس اهل مالی با اهدای جایزه کالسکه طلایی تجلیل می‌کند. امهر