



### تخفیف ویژه موزه ملی ملک در عید فطر

گردشگران و دوستداران موزه و تاریخ، هم‌زمان با تعطیلات عید سعید فطر می‌توانند با ۵۰ درصد تخفیف بهای بلیت، از خدمات موزه‌ای و گردشگری کتابخانه و موزه ملی ملک بهره‌مند شوند. با آغاز تعطیلات عید سعید فطر، بزرگ‌ترین موقوفه فرهنگی ایران در روزهای شنبه و یکشنبه (دوم و سوم اردیبهشت ۱۴۰۲) با تخفیف ویژه میزبان گردشگران به ویژه تهران‌گردان در تالارهای موزه‌ای و نمایشگاه‌های این گنجینه خواهد بود. دوستداران فرهنگ و تاریخ می‌توانند در این روزها از تالارهای گوناگون موزه‌ای و آثار به‌نمایش درآمده در آن‌ها در زمینه‌های گوناگون سکه‌ها و تمبرهای تاریخی، تابلوهای نقاشی، اشیای تزئینی، نگارگری، خوش‌نویسی، آثار لاک‌ی و نسخه‌های خطی بازدید کنند. ایرنا



### سهراب مرزبان امروز آرام می‌گیرد

انجمن طراحان گرافیک ایران اعلام کرده است که مراسم تشییع و بدرقه پیکر سهراب مرزبان امروز چهارشنبه ۳۰ فروردین ماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۵:۰۰ در آرامگاه شهر ساری (ملا محمدالدین) برگزار می‌شود. سهراب مرزبان، عضو هیات مؤسس انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران یکی از هنرمندان سرشناس جامعه هنری ۲۸ فروردین درگذشت. سهراب مرزبان از هنرمندانی بود که دوره‌های متفاوتی را در نقاشی تجربه و آثار متنوعی خلق کرد. مجموعه اخیر نقاشی‌های وی نماهای دور و نزدیک طبیعت بود. او در مجموعه نقاشی‌های طبیعت خود، به دنبال زیبایی در جزئیات بود. خود مرزبان در یکی از مصاحبه‌هایش گفته بود: «همیشه چیزهایی در اطراف ما وجود دارد که به آن‌ها توجه نمی‌کنیم و زیبایی آن‌ها نادیده می‌گیریم». ایسنا

## روایتی ترس‌آور از انتقام دخترانی بی‌نام و نشان

حسین کیانی این روزها مشغول آماده‌سازی دو نمایش است که با فاصله‌ای اندک روی صحنه می‌روند. این نویسنده و کارگردان که هم‌زمان با فعالیت هنری در کار تدریس هنر جوان و دانشجویان هم هست، دو نمایش تازه را برای اجرا آماده می‌کند. او از اوایل هفته آینده نمایش «کافه کات» را به عنوان نمایشی زنانه و ترس‌آور در تالار استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌آورد. این نمایش به نویسندگی، طراحی و کارگردانی حسین کیانی روان‌نگار در گونه نمایش ترس‌آور است و روایت انتقام کشیدن دختران بی‌نام و نشانی را از مردی که همه زنانگی آن‌ها را مورد تهاجم قرار داده است، نمایش می‌دهد. کیانی درباره اثر نمایشی توضیح می‌دهد: طرح کوتاهی از این نمایشنامه در سال ۹۷ در قالب فیلم نامه کوتاهی نوشته شد اما فرصت ساختش فراهم نشد. بعد از پیشنهاد مجموعه ایرانشهر برای اجرای نمایشی در سالن سمندریان از ابتدای اسفند به نوشتن نمایشنامه پرداختم و تمرین‌ها از روزهای پایانی سال گذشته آغاز شد و بلافاصله از ۵ فروردین تاکنون ادامه دارد. به گفته او، اجرای نمایش در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر از اوایل هفته آینده آغاز خواهد شد. تهیه‌کننده و مجری طرح این اثر نمایشی حسام‌الدین مختاری و خانه هنر کاج است و بازیگرانی چون بهروز پناهنده، هدا ناصح، کهید تاراج، الهه شه‌پرست، مریم ندایی، ساناز روشنی، حسام مختاری در آن به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین ساخت موسیقی بر عهده آرش موسوی است. اما این هنرمند در کنار این نمایش، ساخت اثر دیگری را هم در دست دارد. «جنجال بر سر سایه خر» نمایشی است که حسین کیانی به عنوان کارگردان و دراماتورژ، با اجرای آن همکاری دارد. این نمایش در قالب کارگاه‌های پس از ۹ ماه تمرین توسط هنر جوانی با استعداد به تهیه‌کنندگی مهدی سهرابی در تماشاخانه ملک به زودی به صحنه خواهد رفت. «جنجال بر سر سایه خر» کمدی درامی تاریخی است که دعوی فاجعه‌بار اهالی یک شهر کوچک در یونان باستان بر سر سایه خری را روایت می‌کند. این اثر نوشته فریدریش دورنمات و ترجمه بهروز قنبر حسینی است که تمرین‌های کارگاهی آن در تماشاخانه ملک از مرداد سال گذشته شروع شد و پس از فراز و نشیب‌هایی به دلیل شرایط اجتماعی و فرهنگی، اجرای آن به تعویق افتاد. نکته قابل توجه در این نمایش، نخستین اجرای عمومی و حرفه‌ای حسین کیانی از یک درام خارجی است که تاکنون سابقه نداشته است چرا که این درام‌نویس و کارگردان به نگارش و اجرای متون ایرانی معروف است و به نوعی به نمایش‌گر ایرانی شهرت دارد. باید دید در نخستین تجربه از یک متن خارجی با گروهی از هنر جوان مستعد، چگونه توانسته است از ظرفیت‌های نمایش‌های ایرانی برای کارگردانی یک نمایش غیر ایرانی استفاده کند. ایسنا



**جشن اسباب‌بازی‌های ایرانی در سینما**  
 کارگردان: عباس عسکری  
 تهیه‌کننده: محمدحسین صلاحی

# اسباب‌بازی

بر پایه فیلم سینمایی «اسباب‌بازی» اثر عباس عسکری  
 کارگردان: عباس عسکری  
 تهیه‌کننده: محمدحسین صلاحی