



## حرف‌های لطیفی درباره فیلم سینمایی غریب

### شهید پروجر دی می تواند الگویی برای مدیران باشد

می‌کنم هنرمند هستم که البته شاید هم نباشم.  
**در فیلم «غریب» نشانه‌های دیگری هم وجود دارد که می‌تواند اشاره‌ای به امروز کشور ما باشد. به عنوان مثال چرا شخصیت نفوذی فیلم را فردی انتخاب کردید که در یک سکانس سعی دارد مردم را مجبور کند نماز بخوانند؟**

این شخصیت‌ها و اتفاقات و صحنه‌ها بر اساس تحقیقات میدانی ما در فیلم گنجانده شده‌اند. شهید پروجر دی سال‌ها پیش به ما می‌گوید که نفوذی فقط درد اترش نیست، از نفوذی‌ها بترسید. متأسفانه ما در طول این سال‌ها حواسمان به نفوذی‌هایی که خودشان را کاتولیک‌تر از پاپ نشان می‌دهند، نیست؛ در حالیکه آن‌ها برای کشور خطرناک‌تر هستند. «غریب» صادقانه غریب است، شخصیتی مثل محمد پروجر دی در شرایطی قرار دارد که همه خود را همراه او نشان می‌دهند، اما او غریب است چراکه ایده آل‌هایش بسیار متفاوت است.

**آیا از شرایط اکران و میزان استقبال که از فیلم «غریب» صورت گرفته، رضایت دارید؟**

معتقدم اگر فیلم خوب باشد ممکن است در اکران در مقابل یک فیلم کمدی نتواند فروش جالب توجهی داشته باشد. البته من چندین فیلم کمدی ساخته‌ام، ولی می‌دانم که بعد از دیدن یک فیلم کمدی معمولاً آن را دور می‌اندازید و چیز زیادی از آن به یاد نمی‌آورید و فقط خنده‌هایتان را به یاد می‌آورید در حالیکه امثال فیلم «غریب» در بایگانی تاریخ سینمای ایران می‌ماند.

**مخاطب اصلی «غریب» را مردم می‌دانید یا مسئولان؟**  
هر دور مخاطب فیلم می‌دانم، مسئولان هم باید این فیلم را ببینند و رویه‌های خود را در راستای الگو گرفتن از شهید پروجر دی تغییر دهند و مردم هم مخاطب این فیلم هستند تا ببینند که ما چه ایده‌آل‌هایی داشتیم.

ما باید جنسی از مدیران را در کشورمان شاهد باشیم که با مردم در تعامل باشند و شهید پروجر دی چنین شخصیتی است و می‌تواند الگویی برای همه مدیران باشد. ایلنا

هیچوقت دست به اسلحه نمی‌برد مگر اینکه مجبور شود، همگی از خصوصیات اخلاقی ایشان بوده و حتی ما در بسیاری مواقع نتوانستیم ویژگی‌های اخلاقی ایشان را ترسیم کنیم چراکه ایشان بیش از آنچه که در فیلم می‌بینید روحیه مدارا داشتند و برای برقراری صلح تلاش می‌کردند.

**رجوع به شخصیت شهید پروجر دی جدا از این بحث که ماجراهای پیرامون او جذابیت سینمایی دارند، به لحاظ اجتماعی و سیاسی چه کار کرد امروزی می‌تواند داشته باشد؟**

من از زبان خیلی‌ها شنیدم پس از دیدن «غریب» به این نکته اشاره کرده‌اند که ما در روزگاری زندگی می‌کنیم که شاید اگر ۱۰ نفر مثل شهید پروجر دی داشتیم بسیاری از مشکلاتمان حل بود. این نشان می‌دهد که اتفاقاً فیلم «غریب» در زمان خوبی ساخته شده است. کسی که وقتی می‌بیند دو دستگی ایجاد شده، خطاب به افراد می‌گوید آنقدر دشمن دارم که نمی‌دانم با آن‌ها باید بجنگم یا خیر، برای امروز ما حرف‌های بسیاری دارد.

نکته دیگر این است که باید به مردم اعتماد کرد و این نگاه در عملکرد شهید پروجر دی وجود دارد و در گوشه گوشه فیلم «غریب» به چشم می‌خورد. مصداق‌های زیادی در فیلم وجود دارد که با آن‌ها برخورد خواهید کرد، اما نکته قابل تأمل این است که باید بگویم وقتی این فیلمنامه نوشته شد و فیلمبرداری را آغاز کردیم، ۱۰ روز بعد اتفاقات تلخ و ناخوشایند سال گذشته در کشور رخ داد. در واقع اگر مصداق‌هایی هم وجود دارد باید بگویم که این موارد بر اساس اتفاقات سال گذشته در فیلمنامه گنجانده نشده است.

**با این تفاسیر می‌توان «غریب» را فیلمی سیاسی دانست؟**

«غریب» را اصلاً فیلمی سیاسی نمی‌دانم، خودم اصلاً شخصیتی سیاسی نیستم و علاقه‌ای هم به سیاست و گفتگوهای سیاسی ندارم و حتی به مدیران ارشد کشور که خواستار گفتگو بودند؛ گفته‌ام که ما با هم گفتگویی نداریم، چون شما سیاستمدار هستید و من فکر

فیلم سینمایی «غریب» جدیدترین اثر محمد حسین لطیفی با نگاهی به بخشی از زندگی شهید محمد پروجر دی نوروز امسال در سینماها اکران شد و تا امروز توانسته حدود ۶ میلیارد تومان فروش داشته باشد. این فیلم سینمایی روایتگر اقدامات شهید پروجر دی (با بازی بابک حمیدیان) و جمعی از هم‌زمانش در غرب کشور برای سامان دادن به اوضاع و رسیدگی به شرایط مردم است. «غریب» محصولی از سازمان فرهنگی هنری اوج است که اولین نمایش خود را در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر تجربه کرد و در هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت نیز توانست جایزه بهترین فیلم را از آن خود کند. به بهانه اکران این فیلم سینمایی، محمد حسین لطیفی صحبت‌هایی مطرح کرده در ادامه مشروح آن را می‌خوانید:

**چرا این برش از زندگی شهید پروجر دی که روایتگر اقدامات او در غرب کشور است را برای ساخت یک فیلم سینمایی انتخاب کردید؟**

به نظرم دراماتیک‌ترین لحظاتی که می‌توان بر خوردی سینمایی با آن داشت و جان کلام را در شرایط بحران برای این شهید بیان می‌کرد جنگ ۲۲ روزه کردستان بود. به همین دلیل این برش از زندگی شهید پروجر دی را انتخاب کردیم.

وقتی شخصیت اصلی فیلم را بر بستر جنگ و مقاومت تعریف می‌کنید شرایط ملتهبی ایجاد می‌شود و قطعاً این شرایط دراماتیک‌تر و سینمایی‌تر است.

**شخصیت شهید پروجر دی که در فیلم «غریب» تعریف شده نشانه‌هایی جزئی در رفتار و اخلاق دارد که مخاطب را با او همراه می‌کند. آیا این ویژگی‌های شخصیتی مثل صبور بودن، لبخند زدن و... واقعی هستند؟**

صد در صد ویژگی‌های اخلاقی و حتی ویژگی‌های اینچنینی که در فیلم می‌بینیم و اینکه شهید پروجر دی تأکید دارد

سری دوم ۲  
رئالیتی شو  
**چهار شگفت انگیز**  
زمانی برای خندیدن ت  
پخش از شبکه نسیم