

برگزاری آیین بدر قاسمی

«آیین بدر قاسمی» مراسم تشییع پیکر شاعر انقلاب و اهل بیت، مرحوم استاد عباس براتی پور، ساعت ۱۰ صبح امروز دوشنبه چهارم اردیبهشت در حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد. عباسعلی براتی پور که با نام عباس براتی پور شناخته می‌شد، در سال ۱۳۲۲ در تهران متولد شد. وی از اواخر دوران تحصیل در دبیرستان به شعر و شاعری پرداخت و پس از پیروزی انقلاب اسلامی رسماً و به طور جدی به سرودن شعر فعالیت و تا زمان مرگ به عنوان دبیر جلسات حوزه هنری و عضو شورای شعر خدمت می‌کرد. اکنون او از شاعران آیینی است که اشعار بسیاری دارد. وی اولین مجموعه شعرش را با عنوان بهت نگاه در سال ۱۳۶۹ منتشر کرد. براتی پور، اول اردیبهشت ماه در ۸۰ سالگی بر اثر ایست قلبی در گذشت. اصباحیر



برگزاری آیین تشییع استاد ندیمی

آیین تشییع پیکر «استاد طواق ندیمی» از هنرمندان سرشناس استان گلستان برگزار شد. مدیر روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان با بیان اینکه متأسفانه «استاد طواق ندیمی» از هنرمندان برجسته موسیقی استان گلستان را از دست دادیم گفت: این هنرمند برجسته در موسیقی کلاسیک ترکمنی و نوازندگی آکار دیون و ارگ مهارت داشت. محمود غریب آبادی اظهار کرد: وی از هنرمندان برجسته موسیقی کلاسیک ترکمن صحرا بود و در نوازندگی آکار دئون و ارگ مهارت خاصی داشت و تلاش‌های بی‌وقفه این هنرمند اتفاقات خوب فرهنگی را برای جامعه هنری ترکمن صحرا رقم زد که در برگه زرین سوابق وی ثبت و ماندگار است. ایسنا

رونمایی از کتاب «دلاوران گمنام ایران»

در گفتاری از انتشارات «نگاه» درباره کتاب تازه منتشر شده «دلاوران گمنام ایران» آمده است: این کتاب، یکی از ده‌ها کتابی است که در زمینه تجاوز روسیه به ایران و انعقاد عهدنامه‌های ننگین گلستان و ترکمانچای، توسط «ژان یونیر» فرانسوی نگاشته شده است. نویسنده کوشیده است گوشه‌ای از وقایعی را که در طول جنگ‌های طولانی مدت ایران و روسیه در اوایل دوره سلطنت قاجار رخ داده، به تصویر بکشد.

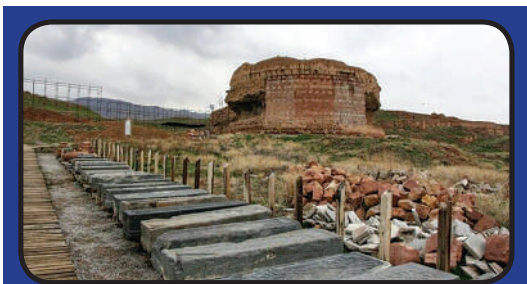
تاریخ کامل نبردهای روسیه و ایران بارها در دوره قاجاریه و بخصوص زمان سلطنت ناصرالدین شاه قاجار نوشته شده و در کتب مورخان آن دوره هست. یکی از جنبه‌های جنگ فتحعلی شاه و تزار روسیه که از نظر مورخین شرق پنهان مانده مسئله استقلال ولایات ایران بود که در شمال رود ارس قرار داشت. اولین مرتبه زمزمه استقلال ولایات ایران واقع در شمال رود ارس در دوره سلطنت کاترین دوم ملکه روسیه بلند شد. این کتاب داستانی است مستند از نبردهای ایران و روسیه، حقیقتی به دور از تعصب و مبری از تملق... داستانی بر پایه مدارک ایرانی و نیز تزاری که به رشته تحریر درآمده است. نمونه‌هایی مستند از فداکاری و رشادت ایرانیان در راه حفظ وطن و نیز غیرت و جنگندگی آنان تا پای جان...

اگر ما در پیکارهای روسیه و ایران شکست خورده‌ایم به طور مسلم ناشی از ترس از مرگ یا تنبلی نبود. واقعیت این است که اگر فتحعلیشاه در دوره دوم پیکارهای روسیه و ایران که بیست ماه طول کشید، یک پنجم از پولی که بعد از عقد قرار داد ترکمنچای بابت غرامت جنگی به روسیه پرداخت را صرف هزینه ارتش ایران می‌کرد، ایران شکست نمی‌خورد و این نکته همواره توسط مورخان متملق دوران قاجاریه پوشیده باقی ماند. «دلاوران گمنام ایران» اثر ژان یونیر با ترجمه زنده یاد ذبیح‌الله منصوری در نشر نگاه چاپ شده و قابل دسترس است. اصباحیر



خیلی نزدیک، خیلی دور

روستای آهار منطقه‌ای که خیلی نزدیک و البته خیلی دور به تهران است! روستای آهار دورترین روستای نزدیک به تهران است! به این خاطر که در این روستای هیچ خبری از دود و دم و شلوغی و آلودگی و هیاهو نیست. و خیلی نزدیک به تهران است به این خاطر که در کمتر از دو ساعت می‌توانید از تهران به این روستا برسید. آهار پر از آرامش، سکوت و صدای طبیعت است، آرامشی که حتی در شب‌های تهران هم پیدا نمی‌شود. خلاصه آنکه این نزدیکی دور، به یک موهبت برای تهرانی‌ها تبدیل شده و جایی است که تعطیلات کوتاه‌مدت خود را در آن سپری می‌کنند. البته این روستا فقط به نام تهران‌ها نخورده و مردم سراسر ایران هم در مسیر بازدید از منطقه شمالی کشور، سری به این روستا می‌زنند. اصباحیر



ادامه کاوش‌ها در «ربع رشیدی»

معاون میراث فرهنگی آذربایجان شرقی از ادامه کاوش‌های باستان‌شناسی در «ربع رشیدی»، تعیین حریم این محوطه باستانی و مرمت ۲۴ بنای تاریخی دیگر این استان خبر داد. وحید نواداد با بیان این که پرونده تعیین حریم «کارخانه چرم‌سازی خسروی»، «روستای تاریخی کندوان اسکو»، «حمام تاریخی آغچه ریش چاراویماق» و «تپه دو برادران مراغه» تهیه شده است که با توجه به تشکیل نشدن جلسه شورای حریم از سال گذشته، همچنان معطل مصوبه حریم هستند، افزود: تعیین حریم «کول تپه هادی شهر»، ادامه کاوش‌های باستان‌شناسی در «وچان» و «ربع رشیدی» تبریز و تعیین حریم محوطه‌ها و تپه‌های تاریخی واقع در محدوده‌های شهری از جمله برنامه‌های میراث فرهنگی آذربایجان شرقی در سال ۱۴۰۲ است. او افزود: متن قرآن و شعر علی‌ای همای رحمت به دست خط استاد شهریار و ۱۰ مورد از اشیای موزه دانشگاه تبریز از جمله آثار منقولی هستند که امسال ثبت ملی می‌شوند. ایرنا



عرصه روز به روز به مانگ‌تر شده است

میکائیل شهرستانی طراح و کارگردان نمایش «باغ آلبالو» با اشاره به دراماتورژی که روی نمایشنامه چخوف داشته است، عنوان کرد این اثر نمایشی برآیند یک سال و نیم تمرین هنر جوانانش است. وی ادامه داد: در روزهای زوج و فرد طبق روال کاری‌ام بازیگران متفاوتی در آن به ایفای نقش می‌پردازند به جز چند نفری که ثابت هستند. این نمایش قرار بود مهر ماه اجرا شود که به احترام تماشاگران متأثر اجرا نکردم و الان هم به احترام همان تماشاگران به خودم اجازه دادم که «باغ آلبالو» روی صحنه بیاید و واقعاً هم نمی‌دانم قرار است با چه اقبالی روبرو شود و گردن ما هم از مو باریک‌تر است. وی یادآور شد: ما در طول چند سال اخیر از هیچ منبع دولتی چه مادی و چه معنوی حمایت نشده‌ایم و عرصه روز به روز به مانگ‌تر شده است. در خلاصه داستان باغ آلبالو آمده است: پس از چند سال زندگی در پاریس، مادام رانوسکایا به زادگاهش باز می‌گردد، باغی که گذشته‌ای پر تلاطم را به خاطرش می‌آورد... مهر