



آتش عشق سالار عقیلی منتشر شد

تک آهنگ «آتش عشق» با آهنگسازی سینا صدفی و زنده یاد حمیدرضا صدفی و خوانندگی سالار عقیلی منتشر شد. سالار عقیلی در صفحه شخصی خود نوشت: «آتش عشق، جدیدترین اثرم، تقدیم به دل‌های مهربان شما مردم نازنین ایران.» قطعه موسیقی «آتش عشق» با ترانه‌ای از زهرامیر تیموری، آهنگسازی سینا صدفی و زنده یاد حمیدرضا صدفی و تنظیم صادق آماریان منتشر شد. آراد یادگار فرد، حماد گلچهر نوازندگان گیتار، پرهام حسینی نوازنده ویولن، فرجاد تقوی میکس و مسترینگ و فرهاد قائدی کلور و موشن گرافی از دیگر هنرمندان این اثر هستند. عقیلی سال گذشته قطعه‌های موسیقی همچون «رفتی سفر...»، «برای مردم»، «خیابان‌های دلتنگی»، «پرانم»، «چه روزایی» و «طوفان عشق» را منتشر کرده است. ایرنا



قدردانی از محمدشیری در لانگ شات

گروه اجرایی نمایش «لانگ شات» که این روزها به کارگردانی و بازی محمد رضا مالکی روی صحنه است، به پاس سال‌ها تلاش و کوشش در تئاتر، سینما و تلویزیون از محمد شیری بازیگر پیشکسوت کشورمان قدردانی کرد. محمد رضا مالکی پس از پایان اجرای نمایش بیان کرد: امشب می‌خواهیم از محمد شیری قدردانی کنیم که نسل من با او خاطره‌های بسیاری داریم. هنرمندی که طی چندین دهه خدمات قابل توجهی در همه عرصه‌های نمایشی ایران انجام داده و گروه اجرایی نمایش «لانگ شات» افتخار دارد تا به پاس این حضور ارزشمند به سهم خود از این هنرمند ارزنده قدردانی کند. نمایش «لانگ شات» هر شب ساعت ۲۰:۱۵ تا مدت زمان ۷۰ دقیقه در تالار سایه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. امهر

عدم قانون کپی رایت، ضربه بزرگی به هنرمندان



ارسلان کامکار می‌گوید انتشار آثار موسیقایی اصلا بازدهی مالی برای هنرمندان ندارد. این آهنگساز و نوازنده گفت: در حال حاضر چند اثر موسیقایی در دست انتشار دارم که برای خلق هر کدام زمان زیادی را صرف کرده‌ام اما به دلیل وضعیت نامناسب نشر آثار، چندین ماه است که نمی‌توانم این آثار را منتشر کنم.

این آهنگساز در ادامه بیان کرد: متأسفانه انتشار آثار موسیقی اصلا بازدهی مالی برای هنرمندان ندارد و یک هنرمند چندین سال برای خلق یک اثر زحمت می‌کشد و هزینه می‌کند ولی در نهایت مخاطبان آن اثر را در عرض چند ثانیه دانلود می‌کنند!

کامکار افزود: به همین دلیل است که تهیه‌کنندگان موسیقی هم برای آثار سرمایه‌گذاری نمی‌کنند زیرا حق کپی رایت رعایت نمی‌شود و هنرمندان با هزینه‌های سرسام‌آور مواجه شده‌اند که این هزینه‌ها در فعالیت‌های هنری خلل ایجاد کرده است.

این هنرمند در ادامه خاطر نشان کرد: در همه جای دنیا قانون کپی رایت رعایت می‌شود ولی در کشور ما، فقط در جلسات متعدد راجع به آن صحبت شده ولی تاکنون هیچ تدبیری در نظر گرفته نشده است. این موسیقیدان سنندجی عنوان کرد: ساخت یک اثر موسیقایی خوب، شاید چند سال زمان ببرد، به خصوص اگر در حوزه موسیقی کلاسیک باشد... باید شرایطی فراهم شود تا هنرمندان بتوانند با هزینه کمتر آثار خود را منتشر کنند و بتوانند از طریق آن اثر منبع درآمدی داشته باشند.

ارسلان کامکار در پایان گفت: در چند ماه اخیر کلی ایده به ذهنم رسیده است، ولی نمی‌توانم آنها را به نتیجه برسانم، زیرا می‌دانم فایده‌ای ندارد و تا شرایط مناسبی فراهم نشود، این ایده‌ها و آثار در گنج خاک می‌خورد.

ارسلان کامکار متولد دوم دی ماه سال ۱۳۳۹ و اهل سنندج است. او مقدمات موسیقی را نزد پدرش، حسن کامکار، فراگرفت و در خردسالی در سنندج با گروه‌های مختلفی که توسط پدرش سرپرستی می‌شد، به اجرای کنسرت می‌پرداخت.

ارسلان کامکار، پس از چندی به تهران سفر کرد و در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران فراگیری موسیقی را ادامه داد. وی پس از تکمیل دروس موسیقی، به عنوان نوازنده ویلن، همکاری‌اش را با ارکستر سمفونیک تهران آغاز کرد. در سال ۱۳۹۲ مدرک درجه یک هنری به او اعطاء شد و از شاگردان وی می‌توان به مریم ابراهیم پور، سینا جهان آبادی، روزبه بختیاری و گلریز زربخش اشاره کرد. /اصباح

جشن اسباب‌بازی‌های ایرانی در سینما

کارگردان: عباس عسکری
تهیه‌کننده: محمدحسین صلاحی

اسپینو

بزرگترین جشنواره فنی هنری از ۳۳ سینما جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان
بزرگترین جشنواره در حوزه کسب و کار از ۳۳ سینما جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان