فیلمسازان جوان گلستان در جشنواره خلیج فارس

مدیر انجمن سینمای جوانان گلستان گفت: فیلمسازان این استان با ۲ فیلم مستند و یک فیلم کوتاه داستانی در شصت و ششمین جشنواره منطقه‌ای فیلم کوتاه و عکس سینمای جوان خلیج فارس شرکت کردند. مهدی صاحبدل اظهار کرد: فیلم‌های مستند «وداع در تپه نقره‌ای» ساخته مهدی صاحبدل و یاشار کمیزی، مستند «درمیان دیوارها» ساخته محمد حسین صفری و فیلم کوتاه داستانی «برف نو» به کارگردانی مصطفی ربانی به عنوان تولیدات انجمن سینمای جوانان، نماینده گلستان در این جشنواره هستند. وی افزود: آثار راه‌یافته هنرمندان گلستان به مرحله داوری با ۴۱ فیلم داستانی و ۹ فیلم مستند رقابت خواهند کرد. این جشنواره از پنجم تا نهم اردیبهشت به میزبانی بوشهر برگزار می‌شود./ایرنا

خانواده آقا بابک تمام شد

فیلم کوتاه «خانواده آقا بابک» ساخته امین‌رضا علی‌محمدی آماده نمایش شد. فیلم کوتاه «خانواده آقا بابک» ساخته امین‌رضا علی‌محمدی زندگی در کائنات و به دور از بارقه‌های امید را به تصویر می‌کشد. جایی که انسان مجبور به جدا شدن از زندگی، زمان، مکان و حتی کالبد خود شده و دچار معنا باختگی می‌شود. امین رفیعی تهیه‌کننده «خانواده آقا بابک» است و سولماز اعتماد و امین‌رضا علی‌محمدی فیلمنامه آن را نوشته‌اند. دیگر عوامل «خانواده آقا بابک» عبارتند از بازیگران: افشین حسنلو، توران رمضانی، عباس ایمانی، امیر مقیمی، لیلا حسین‌زاده، سعید کریمی، لئوناردو، برنامه‌ریز و مجری طرح: توفیق حیدری، مدیر فیلمبرداری: مهدی ایل‌بیگی، طراح صحنه: علی خیری و ... /مهر

یقه سفیدها پس از یک سال می آیند

شهرام مسلخی کارگردان فیلم سینمایی «یقه‌سفیدها» با اشاره به احتمال اکران این فیلم از هفته آینده و پس از یک سال انتظار، از آینده فعالیت حرفه‌ای خود در سینما ابراز ناامیدی کرد!

شهرام مسلخی تهیه‌کننده و کارگردان سینما درباره تازه‌ترین فعالیت‌های سینمایی خود گفت: در حال حاضر دو فیلم آماده دارم که منتظر دریافت پروانه نمایش برای آن‌ها هستیم. بیش از یک سال پیگیری این پروانه نمایش‌ها طول کشید چراکه با دو شورای متفاوت مواجه شدیم. هم فیلم «پدران» و هم فیلم «یقه سفیدها» همچنان در انتظار پروانه نمایش هستند. بخشی از فعالیت شوراهای مربوطه سلیقه‌ای است. این فیلم‌ها در شورای قبلی یک سری اصلاحیه داشتند و در شورای جدید اصلاحیه‌های دیگری و پیگیری روند اداری این اصلاحیه‌ها باعث زمان‌بر شدن این فریاد شد. وی افزود: نزدیک به یک سال و هشت ماه است که برای اکران فیلم «یقه‌سفیدها» درخواست اکران داده و حتی با دفتر پخش هم قرارداد امضا کرده‌ایم. بنده اطلاع دارم که شرایط اکران سینماها آنگونه که باید ایده‌آل نیست اما از آنجایی که فیلم ما سرمایه‌گذار شخصی دارد و حدود سه سال است که روی این فیلم سرمایه‌گذاری کرده است، نمی‌توان انتظار داشت که بیش از این دست نگه دارد و فیلم را اکران نکند. این کارگردان گفت: اگر همین امروز فیلم بتواند ۱۰ برابر سرمایه‌ای که برایش صرف شده فروش داشته باشد که با توجه به شرایط عمومی سینماها و وضعیت اقتصادی مردم قطعاً چنین فروشی ندارد، بازهم به سود نخواهد رسید. در شرایط فعلی برخی فیلم‌های خاص می‌توانند سانس مناسب برای اکران به دست بیاورند و فروش خوبی داشته باشند و قطعاً فیلم ما نمی‌تواند فروش مناسبی داشته باشد. سرمایه‌گذار اما بسیار پیگیر است که فیلم زودتر اکران شود و لااقل بخشی از سرمایه‌اش بازگردد. مسلخی ادامه داد: ما دوست داشتیم فیلم «یقه‌سفیدها» را شب عید نوروز اکران کنیم و درخواست اکران هم داده بودیم اما اتفاقات عجیب و غریبی رخ داد. با وجود آنکه نزدیک به یک سال در دفتر پخش منتظر بودیم، ناگهان فیلم دیگری به جای فیلم ما در همان روز ثبت قرارداد شد و در ترکیب اکران نوروزی معرفی شد! به ما گفتند شورای صنفی درخواست اکران این فیلم را داشته است! کماکان البته منتظریم و آخرین وعده این است که یک هفته بعد از آغاز اکران فیلم‌های عید فطر، فیلم ما هم اکران شود. این کارگردان و تهیه‌کننده جوان با ابراز ناامیدی نسبت به وضعیت این روزهای سینمای ایران گفت: ترجیح می‌دهم این روزها بیشتر تمرکزم را روی نوشتن بگذارم. شاید اگر شرایط پیش بیاید تا فیلم مستندی را به‌صورت مستقل کارگردانی کنم، پای کار بروم. تا حدود زیادی علاقه‌مندم فیلمی بسازم که خیلی وابسته به اکران و بازگشت سرمایه‌اش نباشم. سینمای امروز از سوی مخاطب در حال آسیب دیدن است و در هر شرایطی اولین جایی که از سوی مخاطب تعطیل می‌شود، سینماست! در چنین شرایطی سینمای مستقل به‌طور کامل از بین می‌رود.