



تلخ‌ترین تولد دوران برای پور در سالروز تولدش آرام گرفت

کمتر از اجر شهادت نصیبشان نخواهد شد. آروز می‌کنیم با اولیاء دین و بزرگان و عزیزان و وارستگان نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران محشور شوند. او سپس بیان کرد: چند سال پیش فرمانده معظم کل قوا فرمودند، ارتش ارزش‌های اسلامی را دارد که می‌توان این ارزش‌ها را سر دست گرفت و به آن‌ها افتخار کرد. ۱۹ بهمن سال گذشته هم تعبیراتی درباره ارتش داشتند. ارتش جمهوری اسلامی سه تکلیف اساسی دارد، دفاع از استقلال و حفظ امنیت و دفاع از تمامیت ارضی کشور. اگر در حوزه سخت دفاع در برابر دشمنان ارتش را می‌شناسیم، بزرگواری چون برای پور و عزیزانی که در شمار شهدا هستند، در حوزه فرهنگ و ادب ارزش‌های اسلامی ارتش را معرفی کردند. چهره‌های فاخری که ما به وجودشان افتخار می‌کردیم. امروز جای‌شان خالی است اما شاگردان‌شان، راهشان را ادامه خواهند داد. امیر تقی‌خانی خاطر نشان کرد: ارتش نه فقط در حوزه دفاع مقدس بلکه در حوزه‌های تئاتر و سرود نیز پیشگام بود که این امر به برکت حضور عزیزانی چون برای پور بود. اگر در ارتش انجمن ادبی داشتیم به واسطه این عزیزان بود. سال‌های سال در محضر رهبری این اشعار ارائه شد و مورد تمجید و تحسین ایشان قرار گرفت، این به برکت عناصر ارجمند در ارتش و نیروی هوایی بود. امیدوارم همیشه یادشان در میان ما باشد و بتوانیم رهرو راه این بزرگواران و عزیزان در ارائه خدمت و ترویج و تبیین ارزش‌های ناب اسلامی باشیم.

محمد مهدی دادمان، رئیس حوزه هنری نیز در این مراسم از حاضران تشکر و قدر دانی کرد. در ادامه بیابانکی پیام محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس را خواند. در ادامه مراسم و حیدر ضایاوشانی، نوه برای پور در سخنانی از حاضران تشکر کرد و گفت: امروز روز وداع با مردی است که سال‌های متممادی با تلاشش به تربیت شاعرانی از نسل‌های مختلف پرداخت. او استادی مهربان بود و در اشعارش لطافت و احساسات را می‌توان جست و ارادت و ویژه‌اش به اهل بیت را می‌توان در مصرع به مصرع شعر هایش یافت.

پیکر استاد عباس برای پور در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) در جوار امیرحسین فردی به خاک سپرده شد. ایسنا

هنر غفلت کند. او فردی متشروع و اخلاقی بود و اگر جایی مسئولیت پیدا می‌کرد این اخلاقیات در کار هایش تجلی می‌یافت. او شخصیت حاشیه‌ای نداشت. در ادامه مراسم سعید بیابانکی «پیام مقام معظم رهبری» را قرائت کرد و یادآور شد: برای پور ۱۳ سال برنامه دیدار رمضان شاعران با مقام معظم رهبری را اجرا و اداره می‌کرد.

سپس حسین اسرافیلی، شاعر و از دوستان برای پور درباره آشنایی اش با او و شخصیتش گفت: برای پور شخصیت ادیب و با هنر و در کار نظم و انضباط خاصی داشت. او از تربیت یافتگان دامن نیروی هوایی بود. او در ادامه افزود: افراد زیادی از نیروی هوایی در جلسه‌های شعر شرکت می‌کردند از جمله سرهنگ بیگی حبیب‌آبادی و سرهنگ خادمی. گاه به شوخی می‌گفتیم شاخه نظامی شورای شعر حوزه هنری. نیروهای هوایی جداز بیعت تاریخی‌شان در بخش فرهنگ و ادب هم خوب درخشیدند.

غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، هم در سخنانی اظهار کرد: برای پور را باید پس از نسل اول شاعران انقلاب اسلامی، مرحومان اوستا، سبزواری، شاه‌رخ و دیگران در طبقه دوم پیشکسوتان به حساب آورد که حقا و انصاف در شکل‌گیری شعر انقلاب اسلامی و شعر دفاع مقدس سهم موثری داشتند. او افزود: شاعرانی هستند که بیشتر شاعرند تا معلم، یا بیشتر مدیرند تا معلم اما برای پور هم خوب شعر می‌گفت و هم شاگردان خوبی تربیت کرده بود و هم اگر مدیریت و مسئولیتی می‌گرفت، تأثیر گذار بود. تصویری که از او در ذهن من نقش بسته فردی خدایی، متدین، انقلابی و اخلاقی است که توش و توان معنوی و ادبی خود را در راه ملت و آرمان‌های الهی ملت نهاد و با شعر منادی ارزش‌های معنوی بود. او فردی اخلاقی و بی‌ادعا و بدون حاشیه بود، نه خود حاشیه‌ساز بود و نه طوری رفتار می‌کرد که حاشیه درست شود. او همیشه مشغول انجام وظیفه بود و هر جا بود، مورد اعتماد و قابل اتکا محسوب می‌شد و فوت او موجب اندوه شد. امیر سرتیپ دوم شاهین تقی‌خانی معاون فرهنگی و سخنگوی ارتش نیز در این مراسم گفت: با حرکت استاد برای پور عزیز و قدم‌های موثری که در طول زندگی خود برداشتند

مراسم تشییع پیکر عباس برای پور با حضور جمعی از مسئولان، شاعران، نویسندگان و اعضای نیروی هوایی ارتش برگزار شد.

مراسم تشییع پیکر این شاعر پیشکسوت صبح روز گذشته، چهارم اردیبهشت‌ماه با اجرای مارش نظامی و سرود «امام ای بلند آیت آسمانی» سروده او در حوزه هنری آغاز شد و در ادامه محسن مومنی شریف، حسین اسرافیلی، غلامعلی حداد عادل و سخنگوی ارتش سخنرانی کردند. سعید بیابانکی، شاعر که اجرای برنامه را برعهده داشت، در سخنانی با بیان این که امروز مصداق با تولد هشتادسالگی برای پور است، اظهار کرد: امروز از تلخ‌ترین تولدهاست. او افزود: اگر جریان شعر در حوزه هنری با بزرگانی چون مهرداد اوستا شکل گرفت با حضور برای پور استمرار پیدا کرد. او نزدیک به ۲۹ سال جلسه شعر هفتگی روزهای چهارشنبه را هدایت می‌کرد و شاعران، چه گمنام و چه آشنا، برنامه خود را به گونه‌ای تنظیم می‌کردند که در جلسه شعر چهارشنبه حضور داشته باشند. برای پور در شعر معلم خوب و صبور بود و خیلی‌ها مستقیم و غیرمستقیم شاگرد او بودند. محسن مومنی شریف نیز در سخنانی با اشاره به آشنایی ۳۵ ساله خود با برای پور گفت: او به لحاظ شخصیتی بسیار متین، باوقار، عاقل و بسیار متدین و متشروع بود. او تجربه عمیقی چه قبل از انقلاب و چه بعد از انقلاب در زندگی داشت و حوزه‌های مختلف را تجربه کرد. پیش از انقلاب بزرگانی را دیده بود که الان برای ما شخصیت افسانه‌ای هستند. او با اشاره به فعالیت‌های برای پور در نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، اظهار کرد: او مسئولیت‌های بسیاری در ارتش داشته و با بزرگانی همکاری داشته، در مرکز آموزش زبان نیروی هوایی بود و از کارهای ادبی و هنری هم غافل نبود. سرود «امام ای بلند آسمانی» را پرسنل نیروی هوایی در دیدار ۱۹ بهمن، برای امام خمینی به طور زنده اجرا کردند و آخرین بار ۱۹ بهمن سال ۱۳۶۷ اجرا شد.

مومنی شریف تأکید کرد: برای پور در همه شئون زندگی‌اش شخصیت متعادلی داشت؛ زندگی عاشقانه‌ای با همسرش داشت، پدر نمونه‌ای بود، و کار در نیروی هوایی باعث نشد که از ادبیات و

سری دوم ۲
رئالیتی شو
چهار شگفت انگیز
زمانی برای خندیدن ت
پخش از شبکه نسیم