



تب و تاب به شبکه دو می آید

پخش سریال «تب و تاب» از شنبه نهم اردیبهشت از شبکه دو آغاز می‌شود. با اتمام مجموعه درام داستانی «بچه زرنگ ۲»، سریال «تب و تاب» با موضوع خانواده ایرانی و توجه به سبک زندگی، از شبکه دو سینما روانه آنتن خواهد شد. در این مجموعه تلاش شده تا موضوعاتی که خانواده‌ها با آن مواجه هستند در قالب ملودرام‌های اجتماعی روایت شود. در بخشی از خلاصه داستان آمده: «مه‌لقا از سفر بازمی‌گردد و مشتاقانه منتظر دیدن پسر بزرگش معین است ولی مشخص نیست چرا معین به استقبال مادر نرفته است... در این سریال هنرمندانی همچون محمود پاک نیت، فرشته سرابندی، خیام وقار کاشانی، حدیث نیک‌رو، ایوب آقاخانی، حمیدرضا نعیمی، نسرين مرادی، امیر حامد و... به ایفای نقش پرداخته‌اند. اصباخیر



خط فرضی وارد چرخه اکران می‌شود

فیلم سینمایی «خط فرضی» به کارگردانی فرنوش صمدی و تهیه‌کنندگی علی مصفا از هفته آینده اکران عمومی می‌شود. سومین جلسه شورای صنفی نمایش در روز سه‌شنبه ۵ اردیبهشت در خانه سینما تشکیل و بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد سرگروهی فیلم سینمایی «خط فرضی» با پخش «خانه فیلم» به سرگروهی پردیس «هنر شهر آفتاب شیراز» ثبت شد. فیلم سینمایی «خط فرضی» که در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد، تاکنون در بیش از ۲۵ فستیوال در دنیا از جمله تورنتو، لندن، سمینسی، گوا، قطر، تایپه، استانبول، ویلاو کند، بیروت، مسکو... حضور داشته است. اکران این فیلم از هفته آینده در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد شد. ایسنا

برخی با موضع‌گیری سینما را تخریب کردند

این حوزه، مشکلات را به حداقل برسانیم. وی تاکید کرد: دغدغه من همواره معیشت خانواده سینما بوده است. از همان بدو حضورم در سازمان سینمایی در گفتگو با هیأت مدیره قبلی و فعلی خانه سینما برای حل ریشه‌ای مشکل معیشت و رفاه خانواده سینما در خواست طرح اجرایی کردم که متأسفانه هیچگاه چنین طرحی از سوی دوستان برای رفع مشکل خانواده سینما ارائه نشد.

وی افزود: حل مشکل معیشت، مسکن و اقتصاد خانواده سینما که اغلب آنها از قشر ضعیف اقتصادی جامعه هستند، باید در اولویت مؤسسات و مراکز زیر مجموعه سازمان سینمایی قرار گیرد. همه خانواده سینما دچار مشکل اقتصادی نیستند و یا اینکه مشکلاتشان همسطح نیست. بنابراین لازم است یک تقسیم بندی اصولی در چارچوب برنامه جامع حمایتی در این زمینه صورت بگیرد.

رئیس سازمان سینمایی بیان کرد: دغدغه بنده و همه همکاران در حوزه‌های تخصصی‌تر سازمان سینمایی پیگیری موضوع معیشت و گسترش زمینه‌های اشتغال بیشتر خانواده سینماست که البته در این راستا، صنوف می‌توانند با همگرایی و هم افزایی در جذب منابع و مشارکت‌ها و اعتماد سازی به ما یاری رسانند.

به گفته وی، رفتار فردی و خودخواهانه عده‌ای از همکاران سینما با تمایلات سیاسی و هنجار گریزی، در این سال‌ها به وجهه عمومی و سرمایه اجتماعی سینما آسیب زده که باز تولید اعتماد و انسجام به همدلی بیش‌تری نیاز دارد.

خرزاعی با اشاره به مصوبه شورای عالی سینما مبنی بر پیگیری و حل مشکل مسکن سینماگران اظهار کرد: پیرو توافقات صورت گرفته با وزارت مسکن و شهرسازی مقرر شد تا عطف به مصوبه شورای عالی سینما، ظرفیت و سهمیه‌ای از مسکن ملی برای سینماگران و هنرمندان اختصاص یابد و به زودی اخبار قطعی در این زمینه اعلام خواهد شد. امهر

عده‌ای از درون خود سینما صورت گرفته است، مطرح کرد: به طور قطع، اگر این شرایط به سینما تحمیل نمی‌شد روند صعودی فروش فیلم‌ها تا پایان سال تداوم پیدا کرده و به لحاظ گیشه سال پررونقی را پشت سر می‌گذاشتیم. خرزاعی رونق تولید راز دیگر محورهای مهم در سیاست‌های سازمان سینمایی در سال ۱۴۰۲ عنوان کرد و گفت: با توجه به رهنمودهای مقام معظم رهبری مبنی بر «سال رونق تولید و مهار تورم»، راهبرد رونق تولید راز دیگر دستورالعمل‌های این سازمان در سال جاری است.

وی ادامه داد: لازم است تولیدارزان قیمت آثار سینمایی و برنامه‌ریزی برای توسعه فضاهای تولید با بودجه‌های پایین و در برگیری بیشتر اهالی خانواده سینما در دستور کار قرار گیرد. تقویت ظرفیت اشتغال اهالی سینما و رفع بحران بیکاری و نیز حل مسئله معیشت خانواده سینما، از اولویت‌های سازمان بوده و در سال جدید جدی‌تر می‌شود.

خرزاعی تقویت فضای همدلی و همگرایی در خانواده سینما را از ضرورت‌ها و نیازهای اساسی این حوزه خواند و تاکید کرد: نقش نهادهای صنفی در تقویت همدلی و همگرایی برای توسعه سینمای ملی مهم است و واقعیت این است که برای کاهش مشکلات موجود، باید همه نهادها، سازمان‌ها، مؤسسات و فعالان حوزه سینما دست به دست یكدیگر دهند تا با توجه به چالش‌های اقتصادی کشور در

محمد خرزاعی رئیس سازمان سینمایی کشور در شصت و سومین جلسه شورای معاونان و مدیران این سازمان، مهم‌ترین رویکرد سینمایی را بهبود معیشت، رونق تولید و تقویت ظرفیت اقتصاد سینما عنوان کرد.

محمد خرزاعی رئیس سازمان سینمایی در این جلسه با اشاره به چند راهبرد عملیاتی مهم در سال ۱۴۰۲ گفت: مهم‌ترین اولویت این سازمان در سال جدید رونق اقتصاد و توجه به معیشت خانواده سینماست. وی با اشاره به استقبال گسترده مردم از سالن‌های سینما در سال جاری و همچنین اقدامات انجام شده به منظور رونق گیشه سینما در سال گذشته افزود: با برنامه‌ریزی‌هایی که صورت گرفت شاهد گیشه پر رونقی در نیمه اول سال گذشته و تا شهر یور ماه شاهد اوج‌گیری و روند تصاعدی فروش سینماها بوده‌ایم و آمارها حکایت از این داشته است که روند صعودی فروش فیلم‌ها تا پایان سال ادامه پیدا کند ولی، متأسفانه همزمان با ناآرامی‌های مهر ماه گذشته و غفلت و شیطنت عده قلیلی

از سینماگران و فضا سازی‌های منفی و تخریبی این روند نزولی شد. با این وجود همکاران ما در سازمان سینمایی تدابیری پیش‌بینی کرده‌اند که به‌رغم این ناآرامی‌ها و بعضاً، کارشکنی و سنگ‌اندازی تعداد اندکی از سینماگران شاهد تعطیلی سینماها نباشیم. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به اینکه برخی موضع‌گیری‌ها، تخریب‌ها و آسیب‌ها به پیکره سینما توسط





تهران، خیابان ولیعصر (عج)
بلوار میرداماد، کوچه دقینه
www.cio-museums.org

موزه کوه و آرایه‌ها

Antique Gems and Jewelry Museum









